Beauty Line
Forma & Salute
Centro dimagrimento rapido localizzato anticellulite rassodante trattamenti estetici personalizzati - massaggi manuali e computerizzati. Elettrocoagulazione indolore - solarium. Medici in sede orario continuato.
Torino corso Marconi 11, tel. 011 687.178
Torino via Belfiore 19, tel. 011 687.178
Acqui Terme c.so Italia 9, tel. 0144 356.471

VENERDI' 25 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 239 L. 1200

Dimagrire rassodare rimodellare - 24 trattamenti personalizzati per arrivare alla perfezione sia di corpo, seno, viso. Vi sarà consegnata la chiave personale di ogni vostro trattamento. Finalmente l'estetica ha superato il 2000 con Beauty Line.

Sandra Monteleoni

TELEVISIONE
Lezioni d'amore sono rimandate

Sandra Monteleoni, affascinante signora conosciuta per i celebri partner (nell'ordine: Montezemolo, De Benedetti e De Michelis), non debutterà come previsto su Italia 1 lunedì nel programma «Lezioni d'amore»: la trasmissione è stata rimandata «per motivi tecnici». Tacciano i maligni.

BORSA
Apertura in ribasso

MILANO ● Alle 10.45 l'indice Mib segnava un ribasso pari all'1,4 sul 20 per cento del listino (tendenziale - 1,1 per cento). Chiusure: Cir 2450, Cir risp 2500, Comau 1545, Eridania 7355, Fiat 4925, Fiat pri 3255, Fiat rnc 3638, Ifil priv 13300, Montedison 1202, Pininfarina 12700, Pininfarina risp 12900, Pirelli rnc 1177, P. i spa 1758, Snia bpd 1160, Valeo 3880, Volkswagen 257.000.

TOKYO ● Chiusura in modesto ribasso per i valori giapponesi per l'estrema cautela degli operatori che mancano di segnali sufficienti per impegnarsi prima del fine settimana. L'indice Nikkei questa mattina segnava in chiusura una flessione di 42,83 punti a 24.908,43 (-0,17 per cento).

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1268 lire, contro le 1272,50 lire del fixing di ieri.

UN TRIPUDIO DI COLORI PER I TIFOSI DEL TORINO

Grande festa (e molto fumo) in curva Maratona

Torino, si vuole smantellare il reparto viabilità

Pochi vigili per le strade (tanti invece negli uffici)

TORINO ● Pochi vigili nel caos del traffico. Tanti, troppi, sono invece chiusi in ufficio. In ogni circoscrizione solo 7,7 «civich» vanno in strada. Su tutta la città ad occuparsi della viabilità ci sono 147 vigili per turno. E' questa la denuncia della Cgil funzione pubblica. Il sindacato ha diffuso un volantino nel quale si afferma che i civich con compiti d'ufficio superano quelli assegnati alla viabilità: 600 contro 556.

E' in base a questi dati che la Cgil attacca l'assessore alla Viabilità, Giovanna Incisa Cattaneo, e il comandante del corpo, Francesco Panzica. Sotto accusa è anche la decisione dell'amministrazione di sciogliere il reparto viabilità.

Una scelta che il sindacato giudica contraddittoria. La Cgil, comunque, non è la sola organizzazione che muove accuse. Anche la Cisl in un altro volantino prende posizione contro lo smantellamento del reparto viabilità.

Giovanna Incisa Cattaneo, assessore repubblicano alla Viabilità, respinge le accuse: «Quando si avviò il progetto di riordino del corpo la Cgil era una delle organizzazioni che spingevano sull'ipotesi di decentramento e di smantellamento. In base all'idea di decentrare le funzioni e gli uomini il reparto viabilità era un reparto da rivedere e riorganizzare attraverso la suddivisione dei suoi uomini nelle circoscrizioni. In più ogni quartiere avrebbe avuto uomini che si sarebbero occupati della viabilità».

Ma i dati dei sindacati parlano solo di 7,7 vigili sulla strada in ogni quartiere e di molti civich dentro gli uffici. «Non è realmente così — dice l'assessore —. Non sono nascosti negli uffici degli assessorati, molti si occupano di infortunistica o dell'ufficio verbali. Il mio obiettivo è quello di mandare il maggior numero di persone sulla strada».

(Tropeano a pag. 3)

Una vigilessa sta multando un'auto in sosta vietata in piazza San Carlo

Già dimesso Brandao il giocatore portoghese colpito da Marchegiani

TORINO ● E' già stato dimesso Marlon Brandao. Ed è addirittura già ripartito nella notte per il Portogallo con la sua squadra. Ma ieri sera, al 55° minuto di Torino-Bovisa, allo Stadio delle Alpi si è sfiorato il dramma. Brandao, colpito in uno scontro involontario con Marchegiani ed Annoni, ha avuto un arresto cardiaco, rischiando di morire sul campo. Dopo il massaggio cardiaco praticatogli dal medico del Torino, dottor Bianciardi, è stato trasportato alle Molinette dove gli è stato diagnosticato un trauma cranico e ferite alla bocca. Drammatica la testimonianza di Marchegiani che si è immediatamente recato all'ospedale: *«L'ho visto esanime e mi sono messo a tremare. Sembrava morto».*

(Alfonsetti a pag. 21)

Luca Marchegiani

Contromano sulla To-Piacenza: un torinese è morto

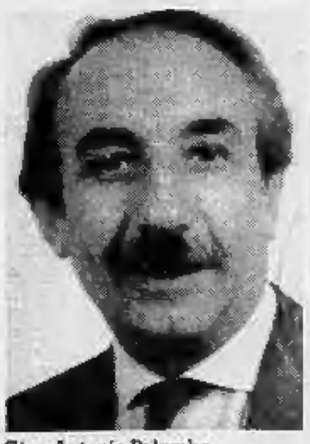
Asti: rilasciata stamane non è lei la donna-pirata

ALESSANDRIA ● Non ha ancora un nome la «donna pirata» che ieri mattina, viaggiando per circa dieci chilometri contromano sulla Torino-Piacenza, ha provocato la morte del rappresentante di gioielli torinese Gian Antonio Palumbo, 53 anni, originario del Vercellese. La giovane donna fermata nel tardo pomeriggio di ieri ad Asti e interrogata per diverse ore è stata rilasciata nella notte. Gli agenti della polizia stradale non hanno rilasciato dichiarazioni.

La vicenda appare incredibile. Il Palumbo è morto compiendo un volo fuori strada sulla sua Alfa 164 per evitare l'auto «pirata» che ieri mattina verso le 10 si è trovato di fronte nei pressi di Felizzano. La vettura che ha provocato l'incidente è sparita e non si sa se si tratta di una Opel Corsa o di una Peugeot 205. Secondo l'unico testimone rintracciato, era guidata da una donna e sarebbe targata Asti.

Secondo la Polstrada la guidatrice dopo aver superato l'area di servizio nei pressi di Felizzano, accortasi di essere rimasta senza carburante, ha compiuto un'inversione sulla stessa corsia e ha viaggiato per circa dieci chilometri contromano. Un benzinaio ricorda una signora sconvolta che a quell'ora ha chiesto 50 mila lire di benzina. Poi è sparita, probabilmente cambiando corsia. Qualcuno afferma anche che è uscita al casello di Vercelli della Voltri-Sempione.

(Servizio a pag. 13)


Gian Antonio Palumbo

FLASH

Torino
Fuga di gas in corso Vittorio

● Fuga di gas in corso Vittorio all'angolo con corso Galileo Ferraris. L'allarme è scattato alle 11,10. I vigili del fuoco hanno provveduto a sgomberare la zona e ad evacuare il palazzo. Si temeva che una scintilla potesse causare un disastro. Il traffico è andato in tilt. I vigili urbani sono stati costretti a deviare il flusso delle auto nelle strade limitrofe.

Nebbia in Piemonte
Tornerà anche questa sera

TORINO ● E' arrivata la stagione delle nebbie, che questa mattina hanno fatto la loro prima comparsa sensibile in Piemonte. Il traffico di pendolari, che ogni mattina scorre sulla tangenziale e sulle strade della provincia, ha subito notevoli rallentamenti nelle prime ore della giornata. Una fitta nebbia, infatti, ha costretto gli automobilisti a diminuire la velocità. Non ci sono stati incidenti gravi ma soltanto qualche tamponamento di lieve entità che però ha causato difficoltà al traffico. Regolari i voli da Caselle dove alle 8 c'era il sole. L'ufficio meteo dell'Aeronautica comunica che banchi di nebbia si formeranno anche nelle ore serali. Si consiglia, dunque, prudenza nella guida.

Overdose
Ventunenne muore a Pinerolo

PINEROLO ● Lo hanno trovato ieri sera vicino a Monte Oliveto, nei pressi di Pinerolo, stroncato da overdose. Luigi Marasco, 21 anni, nato nei pressi di Potenza e abitante da anni a Frossasco, accanto a sé aveva ancora la siringa.

Vedova Marcos
Restituite 1700 paia di scarpe

MANILA ● Il governo delle Filippine restituirà a Imelda Marcos, vedova del dittatore, le 1700 paia di scarpe che fuggendo precipitosamente dopo la caduta del regime fu costretta ad abbandonare.

Al ritorno in patria, previsto per il mese prossimo, Imelda rientrerà in possesso dei propri effetti personali, dai profumi alle scarpe con tacco lampeggiante da discoteca, ai reggiseno antiproiettile, che oggi sono la principale attrazione per i turisti che visitano il palazzo presidenziale Malacanang di Manila.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
fino al 7 NOVEMBRE
Tutti i martedì - mercoledì - giovedì
IN REGALO
I BICCHIERI DI CRISTALLO RCR
VED. REGOL. INT.

Va in rovina il «tesoro» dello sport

TORINO ● Vale un tesoro: 294 miliardi. Costa un patrimonio: quasi quaranta miliardi nel 1990. Rende poco: 3 miliardi e 750 milioni. E lo frequentano in pochi: 2 milioni 842.350 presenze. Ecco la radiografia del patrimonio sportivo torinese. In più la maggior parte degli impianti è in cattive condizioni di manutenzione. Così sei anni fa l'assessore comunale allo Sport Lorenzo Matteoli aveva lanciato l'idea delle «privatizzazioni». Adesso il pds rilancia e propone la «compartecipazione». Lo fa per mezzo di una proposta di delibera firmata da 5 consiglieri comunali.

(Tropeano a pag. 3)

Arriva Jovanotti con tutta la tribù

Il cantante Jovanotti

Partirà il 9 novembre da Lugo la tournée di Jovanotti, ovvero Lorenzo Cherubini aretino ventiseienne: settanta serate (sarà anche a Torino, ma la data non è ancora fissata), tutte rigorosamente in discoteca e con inizio puntualissimo alle 22,30 per un'ora di spettacolo molto rappato e finalmente dal vivo con quattro musicisti veri.

E' il seguito più immediato ed evidente del *«nuovo»* Jovanotti, il cui biglietto da visita è il quarto album discografico, intitolato *«Una tribù che balla»* e prodotto come sempre da Claudio Cecchetto.

(Gedda a pag. 25)

Gratis allo stadio con i bollini di Stampa Sera

La Juventus informa che la biglietteria (Torino, via Cavour 30) è aperta ancora oggi dalle 15 alle 18 e domani mattina dalle 9 alle 11. Non sarà possibile ritirare i biglietti domenica allo stadio.

LETTERE A DADA ROSSO

Non tocca solo alle donne subire pressioni in fabbrica o in ufficio. Un uomo racconta: «Mi fa capire che se sarò carino con lei...»

E se a molestare è lei?

Il boss è donna e fa avances all'impiegato

Cara signora Rosso, qualche settimana fa ho rotto il mio orologio e siccome non posso vivere senza l'ora esatta, ho girato per comperarne uno economico. Non seguo la moda, ma la pubblicità degli Swatch mi ha incuriosita: ho pensato che sarebbe stato un'ottima soluzione, aspettando che il mio venisse riparato. Ho passato in rassegna i negozi della mia zona e del centro, ma in tutti le scelte era limitatissima. La giustificazione dei commercianti era sempre la stessa: appena li riceviamo vanno a ruba. Ma come è possibile che un oggetto divertente, ma pur sempre di plastica, riscuota tanto successo?

Liliana S.

Cara Liliana, tutto il merito va ai geniali inventori del marketing Swatch. Sono riusciti a creare intorno al loro non-orologio un interesse che va sicuramente al di là del valore del prodotto e che spinge al collezionismo più sfrenato. Tra le tante idee che lo vincente lo Swatch c'è «l'assenza di distribuzione» che lo ha accompagnato - almeno in Italia fin dalla sua nascita. Per alcuni anni, infatti, per comperarlo era necessario attraversare la frontiera. Questa limitazione lo ha trasformato fin da subito in un oggetto desiderato anche perché difficile da possedere. E' un trucco che vale tuttora, anche se ormai sono numerosi i negozi che lo distribuiscono: i modelli che più si vorrebbero non sono mai disponibili.

Gli studiosi di costume Brognara, Gobbi, Morace e Valente, nel loro libro «I Boom» sostengono che oltre a questo motivo «dell'assenza», lo Swatch piace così tanto perché raggruppa in sé una serie di elementi che fanno sognare: la destrutturazione (dell'oggetto orologio) la moltiplicazione (del tempo e dei tempi), la varietà (delle forme, dei colori, dei riferimenti culturali) la trasgressione (delle funzioni deputate). Pensi quanta voglia di sognare (e di scherzare) avevano quei due sposi che hanno decorato con immensi Swatch l'altare della chiesa di Pianezza nel giorno del loro matrimonio.

Cara signora, siamo due amiche. Da qualche tempo viviamo da sole in un appartamento piccolo ma grazioso. Siamo contente della nostra decisione, ma abbiamo qualche problema. Per fortuna non tra di noi. Abitiamo in via San Paolo. Spesso il rientro a casa di notte ci spaventa. Ogni tanto ci capita di vedere facce non molto rassicuranti nel giardino davanti a casa. La cosa ci spaventa un po'. Come dobbiamo fare per essere più tranquille?

Elena e Carmen

Cara Elena e cara Carmen, purtroppo ho solo consigli «di minima»: usate il taxi se rientrate molto tardi. In cambio della mancia chiedete gentilmente all'autista di attendere fino a quando non siete entrate in casa e avete chiuso la porta alle spalle. Con la vostra macchina, cambiate spesso tragitto. Scrivete sul citofono solo i vostri cognomi e non i nomi: le donne che vivono da sole sono ritenute prede più facili. Proprio per questo c'è un trucco molto usato dalle single inglesi: stendono in bella vista, tra la loro biancheria da asciugare, sempre qualche capo maschile. Per confondere le idee.

Gentile signora, Sono impiegata, madre e moglie. La mia giornata extralavoro è una sfilza di mezze ore dedicate in comproprietà alla spesa, alla pulizia, al marito, al figlio. Sono sempre di corsa. Sono bravissima a fare acquisti per telefono, ma ho letto con sollievo dell'idea di tenere aperti i negozi anche di sera. C'è qualche probabilità che il nostro desiderio si avveri?

Eva N.

Cara signora, temo di deluderla. La notte non si addice ai commercianti torinesi. Quelli che credono all'importanza di servire la clientela anche oltre gli orari tradizionali sono così pochi da non riuscire nemmeno a consorziarsi. Dopo le 19,30 Torino purtroppo è fuori-servizio.

Cara Dada, secondo te mia madre o le mie sorelle hanno il diritto di ficcare il naso nella mia intimità, di sapere tutto della mia scuola, dei miei amici, di cosa dico al telefono con le mie amiche? Ho 13 anni, mi chiamo Paola e sono stufa di questa famiglia-polizia.

Cara Paola, le mamme e le sorelle con il complesso di Miss Marple (sai, quella simpatica signorina che indaga nei gialli di Agatha Christie) sono un vero problema. Se la tua mamma è una «ficcanaso cronica» l'unico sistema è toglierle il divertimento tipico del detective: indagare. Hai mai visto un poliziotto che si interessa a ciò che è evidente e palpabile? Battila sul suo terreno. Ciao.

Gentile Dada Rosso, lavoro in una multinazionale e ho un capo ufficio che mi molesta. So che la mia è una situazione condivisa da un numero molto alto di impiegate. Ma il mio problema è un po' diverso: io sono un ragazzo di trent'anni e il mio boss è una signora che si avvicina alla cinquantina. Già un paio di volte mi ha fatto capire che se sarò carino con lei potrà aiutarmi in azienda. Come devo comportarmi? Grazie.

Antonio F.

Caro Antonio, le consiglio di fare esattamente ciò che avrai suggerito ad una signora Antonia F. che si trovasse nelle sue condizioni: si ribelli alle molestie affrontando direttamente e apertamente l'argomento con il suo capo, poi chiedendo magari l'aiuto di colleghi e superiori per cambiare ufficio e settore di lavoro. Alla fine se tutto questo non basta, si appelli ai responsabili delle pari opportunità all'interno della sua azienda. Detto fra noi sono sicura che molti suoi colleghi le inviteranno piuttosto a farsi molestare ancora, in cambio di quei famosi favori. Una maligità: onestamente, con quanti amici si è vantato di questo sessual harassment passivo?

Signora Dada, sto per risposarmi con un vedovo che ha un figlio di dieci anni. Il mio problema è proprio il bambino: io non ho figli e ho paura di sbagliare approccio, rendendo più difficile anche il rapporto tra me e mio marito. Come devo comportarmi? La ringrazio.

Fulvia L.

Cara Fulvia, non drammatizzi. Non dimentichi però che è normale che i bambini idealizzino la madre che non c'è più e siano aggressivi con chi la sostituisce. Cerchi di comportarsi mantenendo equilibrio tra severità e indulgenza, esattamente come farebbe una madre vera. Ma soprattutto, sia discreta e paziente, non forzi i tempi. Sarà il bambino a desiderare piano piano che lei gli dia tutto l'affetto di una mamma. Ma dovrà accadere naturalmente, senza che il bambino si senta forzato. L'impazienza potrebbe essere un errore. Se ci saranno problemi, non abbia paura a consultare una psicologa. Consigli professionali più affetto cancellano ogni sindrome di «matrigna» brutta e cattiva.

Gentile signora, cosa ne dice di un professionista molto conosciuto che al ristorante si ostina a fare «scarpetta» sostenendo che è un modo per dimostrare l'apprezzamento per il cibo?

Marcella V.

Orrore.

IL MARCHIO

di

Angelo Caroli

QUARANTAQUATTRESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Vieni da me e suona il clacson tre volte

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza a Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. L'allenatore scopre una scappatella. Sandro a Bologna non gioca. Debutta il giovane Ferrando, il cui trionfo ingelosisce Valenti, che durante il ritorno in treno incontra Elsa...

«E' sempre aperta la porta?». Si sentì rispondere: «Per gli amici»

Fu mattino. Dopo un'abbondante colazione, si era messo a leggere i giornali portatigli dall'anziana colf dall'aria ebete. Rischiava di annegare negli elogi che la stampa aveva riversato sul blu e su Ferrando. Scherzi dell'invidia, ma soprattutto dell'orgoglio... Perciò sopportò con un diffuso disagio quelle celebrazioni... Alle 11,15 riuscì a comporre il numero di Padova. Lorenza era uscita. Allora cominciò a tessere la tela per arrivare ad Elsa. Alle 14,30 quel bisogno improcrastinabile si fece acuto...

Aprì la finestra del salotto. Fuori, la campagna profumava e la grossa siepe di rose che s'arrampicava lungo il muro di cinta esibiva piccole perle di rugiada. Provò a fare il numero di Elsa. Era eccitato, ma anche esitante. Non aveva mai osato un approccio del genere... Pensò che, in fondo, aveva semplicemente accettato una situazione e allontanò l'impaccio. Del resto, c'era un conto da saldare con Moreschi... Ed Elsa non era tipo da porsi eccessive complicazioni se quell'incontro non avesse avuto seguito. Infine, si convinse che tutto quell'argomentare altro non era che un alibi. In verità Elsa gli piaceva. E gli si offriva attraverso un'opportunità irripetibile.

«Pronto», rispose lei. E Sandro sentì il cuore battergli forte..., tante pulsazioni irregolari..., un piccolo tarlo lo divorava..., la bocca asciutta ... senza saliva... come di ragazzo alla prima esperienza... Poteva fare un buco nell'acqua, «e sputtanarmi», pensò.

«Sono Sandro, sei sola?», disse infilandosi una sigaretta fra le labbra.

«Sì, lui è in cantina... sarà qui a minuti».

«E' sempre aperta la porta?»

«Per gli amici».

«Io lo sono?»

«Sì. Mio marito va ad allenarsi alle 2...».

«Anch'io vado allo stadio. Però non lavoro. Mercoledì contro il Borussia non giocherò. Germani ha deciso. Non sono più insostituibile». Si rimetteva al centro di tutto, come se fosse l'ombelico dell'universo. Un'idea ossessiva, da parlarne ad uno psichiatra. L'avventura con Elsa forse rappresentava l'immediata necessità di esibirsi.

Ad Elsa i discorsi tecnici non interessavano. Li trovava bizzarri ed incomprensibili. Perciò gli chiese:

«Quando arrivi?»

«Entro le 3, credo».

«Bene, suona il clacson tre volte. Aprirò il cancello con il telecomando. Parcheggia a fianco della grande quercia che troverai alla tua destra. Aspetta che non ci sia traffico intorno. Non vorrei che riconoscessero la tua macchina. Mi dispiacerebbe per te».

«E per te?»

«No, il problema sarebbe soprattutto tuo. Ti spiegherò. Ciao, sta arrivando lui...».

E si rimise a cucinare il pranzo che avrebbe servito a mezzogiorno. Tre ore prima che Moreschi cominciasse a sudare nei prati del centro sportivo.

Sandro era affascinato dall'atmosfera tentatrice in cui Elsa lo aveva catturato. Ed era tutt'altro che spiaciuto di rappresentare la preda. Avvertiva tremiti emotivi. Già si scopriva, come su un palcoscenico, senza applausi, come in un acquario: silenzi..., piacere..., mistero..., linguaggi di carezze..., ancora silenzi..., suoni..., e il pulsare del cuore..., sempre più forte... Si sentiva in procinto di battere un calcio di rigore.

Allo stadio trovò Spagnoli e Germani che discutevano.

«Buongiorno», fece appoggiando l'impermeabile sul seggiolone a lui riservato.

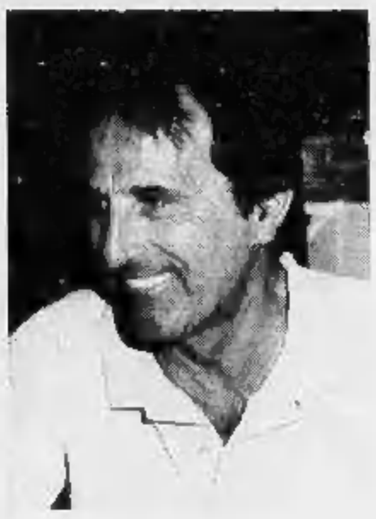
Lo sguardo dei compagni tradiva immisurabile soddisfazione. Il trionfo di Bologna aveva rafforzato i balsamici effetti dell'1 a 0 sull'Avversario. Si sarebbero sbarazzati con facilità del Borussia, già battuto quattordici giorni prima a Moenchengladbach per 2 a 1. I tedeschi, duri ma poco fantasiosi, fondisti ma dagli schemi fissi, avrebbero dovuto vincere 2 a 0. Follia pensarlo soltanto. Il risultato dell'andata poteva compromettere l'incasso. Ma Guglielmini si ritenne lo stesso soddisfatto, e poi l'euforia era contagiosa e chissà, all'ultimo momento... avrebbero fatto la coda davanti ai botteghini. Poi c'era Ferrando, adesso era un'attrattiva. Guglielmini si convinse di fare un ottimo incasso mercoledì mattina, quando seppe che bagarini tenevano fra le mani grosse mazzette di biglietti.

Tecnico e medico fecero accomodare Sandro nello studio sanitario ubicato al fianco dello spogliatoio. Non ci fu bisogno di parafrasi per spiegare la situazione. D'altra parte già a Bologna Germani aveva fatto capire che mercoledì non lo avrebbe impiegato.

«Così il recupero per domenica è sicuro», gli aveva detto prima di salire sul pullman.

«Ti alleni domattina. Lavorerai insieme a quelli che non impiegherò dall'inizio. E domenica contro il Pisa la maglia numero 10 sarà di nuovo tua».

Ma forse non era la verità. Le bugie gli saltavano addosso come zanzare moleste..., ostinate... Se la Squadra avesse continuato a giocar bene e a vincere per Valenti non ci sarebbe stato più posto. Si trattava di un semplice atto masochistico della mente?



Ma forse era meno doloroso credere che la società non se la sentiva di sollevare polveroni in quel momento. I giornalisti non erano ingenui e se Valenti si fosse allenato di lunedì e mercoledì fosse stato mandato in panchina, avrebbero pensato a litigi, multe, dissapori, perfino ad un divorzio anticipato... Ed ecco che il vecchio marpione di Germani aveva prolungato di un giorno la convalescenza. Anche se Valenti era sfebbrato. Un particolare che però sapevano in tre, lui, il medico e l'allenatore.

«Non parlare con i giornalisti. Ai compagni racconta che la temperatura si è abbassata. Questione di discrezione. Tu sai che mondo è il nostro...».

In fondo, Germani si riprometteva di proteggere Valenti. Ma nello stesso tempo lo lasciava cuocere, a fuoco lento, fra salutari incertezze.

Uscirono dalla stanzetta e incrociarono Ferrando. Ivan aveva l'aria felice del bambino che ha ricevuto il dono richiesto.

(44 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

In canoa sul fiume

MURAZZI
Una festa sul Po

Gli «Amici del fiume», in collaborazione con la ottava circoscrizione, organizzano domani una festa sul Po. La manifestazione si svolge presso la sede del circolo in corso Moncalieri 18 (fronte Murazzi). Ci saranno giochi e gare di canoa.

MOSTRA
Vigili del fuoco foto storiche

Sarà inaugurata questa sera alle 18 nel cortile d'onore di Palazzo Reale, la mostra fotografica «I civici pompieri a Torino 1786-1941 I Vigili del Fuoco a Torino 1941-1991». Sarà presente il comandante provinciale, Ing. Minatti.

Un vigile del fuoco

QUANTO COSTA e quanto (non) rende il patrimonio degli stadi della città?
«Privatizzare»: la proposta dell'assessore Matteoli che il pds Gatti ha rilanciato

Il bilancio per lo sport è un pozzo senza fondo

Vale un tesoro: 294 miliardi. Costa un patrimonio: quasi quaranta miliardi nel 1990. Rende poco: 3 miliardi e 750 milioni. Ci vanno in pochi: 2 milioni 842.350 presenze. Ecco la radiografia del patrimonio sportivo torinese. In più la maggior parte di stadi, palestre, piscine e campi di calcio è in cattivo condizioni di manutenzione. Così sei mesi fa l'assessore comunale allo Sport, il socialista Lorenzo Matteoli, aveva lanciato l'idea delle «privatizzazioni». Adesso il pds rilancia e propone la «co-partecipazione» o meglio la gestione partecipata di quelle strutture. E lo fa per mezzo di una proposta di deliberazione firmata dai consiglieri comunali Gatti, Carpanini, Alfieri, Crosetto, Vindigni e Migone.

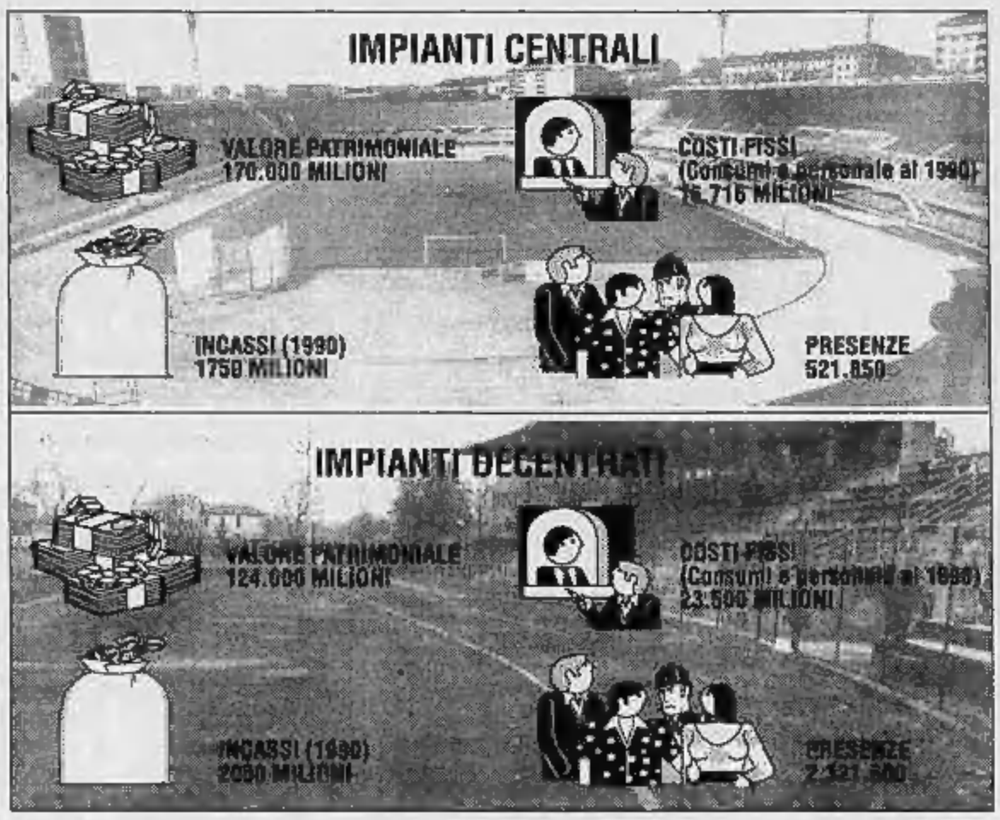
La situazione finanziaria degli impianti sportivi è stata compilata da Fabrizio Gatti, primo firmatario della proposta, che ha messo insieme le schede di ogni singolo impianto preparate dagli uffici amministrativi comunali. Adesso quei conti costituiscono la base di partenza del progetto di delibera. Un documento che verrà illustrato nel corso di un dibattito pubblico che si svolgerà nel pomeriggio in Municipio. Ma vediamo meglio i conti economici.

Gatti ha suddiviso impianti centrali e impianti decentrati. I primi comprendono strutture come il vecchio Comunale, il motovelodromo, corso Tazzoli. Queste strutture da sole valgono 170 miliardi. La città ha speso per mantenerle quasi 17 miliardi e ne ha incassato 1750 milioni. Nel 1990 sono state oltre 521 mila le presenze di cittadini. Il boom di frequenza si registra negli impianti decentrati, 2 milioni e 300 mila persone. Quelle strutture valgono 124 miliardi, ne costano 23 e ne fanno incassare due. «Analizzando questi dati — spiega Gatti — e lo stato disastroso di molti impianti, è nata la nostra proposta di co-partecipazione di enti di promozione e associazionismo sportivo per avere in concessione alcuni impianti sportivi della città». Ma un'analoga proposta dell'assessore Matteoli è stata bloccata in commissione dal gruppo pds. Quali sono le differenze? «La nostra proposta definisce in modo più preciso le caratteristiche della concessionaria e offre criteri più precisi per l'affidamento. Fra i requisiti infatti viene richiesta una valutazione del grado di radicamento delle società sportive nei quartieri e una valutazione della compatibilità tra gestione partecipata e gestione sociale delle strutture».

E il pds scopre anche la manageralità e la qualità. Fra i criteri di assegnazione degli impianti è richiesta infatti la presenza negli organici delle società di una persona in possesso di un attestato di frequenza di un corso per direttore d'impianto promosso dalla città di Torino e l'esistenza negli organici di istruttori diplomati Isef. «Abbiamo previsto — dice Gatti — che la durata delle concessioni ed eventuali rinnovi debbano essere legati ad un sistema di monitoraggio permanente sulla qualità del servizio erogato. Pensiamo ad una ripartizione comunale che periodicamente rilevi le accessibilità dell'impianto, la pulizia e l'igiene, la funzionalità, il confort e l'attenzione degli addetti verso i praticanti. Il giudizio sui concessionari sarà vincolato al grado di soddisfacimento dell'utenza».

Ma la quercia non dimentica la «questione sociale». «Sono previste — prosegue Gatti — quattro fasce concordate con l'amministrazione e approvate annualmente dal Consiglio comunale. Verranno distinte tariffe per corsi comunali, per la scuola, Sportinsieme e per anziani e portatori d'handicap; tariffe per società sportive distinte per agonismo e per allenamento; tariffe individuali e tariffe di concessione nel caso di spettacoli, dimostrazioni e tornei con la presenza di pubblico».

Maurizio Trapasso



Accanto: il grafico con la radiografia del patrimonio sportivo. Fabrizio Gatti (sotto) rilancia l'idea di «privatizzare»

Palestre, piscine e campi di calcio in cattivo stato di manutenzione

FLASH

Moncalieri
Gatti in passerella

Domani, alle 11, apre i battenti l'annuale mostra di felini presso la palestra «Luigi Einaudi», in via Einaudi 44. Arriveranno numerosi esemplari sia da ogni parte della penisola che dall'estero. In particolare sono iscritti alla manifestazione allevatori francesi, tedeschi, olandesi e belgi. Saranno in mostra esemplari di persiani, Devon Rex, Cornish Rex, balinesi, Singapura, giavanesi, siamesi, abissini, somali; norvegesi delle foreste, soggetti molto vivaci, provenienti dai ceppi dei gatti selvatici che ancora oggi popolano i boschi della Scandinavia. Ci sono, poi, europei, sacri di Birmania, Scottish fold, blu di Russia, ed i certosini, che sono dei formidabili cacciatori di topi. Con questa manifestazione riprende l'attività dell'Associazione felina italiana che ha curato anche l'organizzazione di un'altra mostra che si terrà, a Fossano, il 9 e 10 novembre. Domani la mostra rimarrà aperta fino alle 19,30. Domenica riapre i battenti alle 9. Alle 15 saranno premiati i soggetti più belli ed alle 19 la mostra chiuderà definitivamente i battenti. Questa di Moncalieri è una delle numerose mostre internazionali organizzate dalle associazioni europee. Altre sedi di manifestazioni analoghe sono Marsiglia, Hannover, Berlino, Monaco, Liegi, Francoforte, Parigi, Amburgo, Avignone, Rotterdam.

Stazioni urbane
Aree «d'oro»

Si prolungherà sino a questa sera, all'Unione Industriale, un seminario internazionale dedicato a «Stazioni e ferrovie urbane in Europa: prospettive per il mercato immobiliare e per le pubbliche amministrazioni». Alla base dell'analisi lo sviluppo della rete ferroviaria ormai in corso da tempo in molte città europee. Dove le stazioni e le ferrovie urbane sono divenute il terreno di trasformazioni immobiliari o di progetti urbani che tendono a valorizzare la centralità e l'estensione di questo tipo di infrastrutture. Con la conseguenza che, accanto alla funzione originaria caratterizzata dal trasporto di passeggeri e di merci, nelle stazioni ferroviarie più direttamente inserite nel tessuto urbano oggi trovano posto non soltanto attività direzionali e commerciali ma anche residenze e servizi pubblici.

Di qui la particolare attualità del convegno, promosso allo scopo di presentare alcuni casi emblematici di realizzazioni e di progetti immobiliari concepiti sulle aree delle ferrovie in alcune città europee, tra cui Londra, Parigi, Lione e Zurigo. Per quanto riguarda le città italiane, inoltre, sarà distribuita una documentazione di base sulle iniziative in corso. L'iniziativa, sostenuta dall'Unione Industriale e indirizzata ad enti ed aziende sostenitori del Master in pianificazione territoriale e mercato immobiliare, è stata promossa dal Centro studi urbani (Csu) del Corep che celebrerà così l'apertura del Master '91-'92. Stamane, dopo il saluto del rettore del Politecnico Rodolfo Zich e del presidente del Corep Pozzolo, la relazione introduttiva su «Ferrovie, urbanistica e mercato immobiliare» illustrata dall'architetto Corsico.

Addetti stampa
Un censimento

Rosella Migliavacca

Obiettivo puntato sugli uffici stampa piemontesi, sul loro mondo, sui loro problemi. E senza tanti sogni irrealizzabili ma con le idee ben chiare sul lavoro che bisognerà affrontare, sta muovendo i primi passi dopo l'elezione di giugno il consiglio direttivo del Gus, l'organismo sindacale di categoria all'interno dell'Ordine dei giornalisti. Tre i traguardi: un censimento pronto entro dicembre, la preparazione di un annuario e l'organizzazione di una banca dati.

Rosella Migliavacca, trent'anni, pubblicista, presidente del Gus e capo ufficio stampa della Società editrice internazionale, traccia il quadro di una situazione per molti versi frastagliata e complessa. Dice: «Se da una parte appare chiaro che è essenziale continuare la strada della tutela della professionalità della nostra categoria, dall'altra ci stiamo attrezzando per poter essere veramente adeguati alle nuove necessità che si sono venute a creare con il tempo». E qui l'elenco è lungo. Soprattutto non riguarda soltanto questioni strettamente pratiche. Anzi, uno dei nodi principali da sciogliere è il riconoscimento professionale dei colleghi che lavorano in uffici stampa di enti pubblici o associazioni. Non solo. Il Gus — che ha la propria sede presso l'Associazione stampa subalpina in corso Stati Uniti 27 — sta preparando un fitto calendario di «incontri di aggiornamento». «La nostra intenzione — spiega ancora Rosella Migliavacca — è quella di diventare un punto di riferimento. Ci rendiamo perfettamente conto delle difficoltà che dovremo affrontare, ma riteniamo che sia indispensabile creare i presupposti organizzativi per arrivare ad una maggiore chiarezza in un settore in continua evoluzione». Del resto nella riunione del 16 ottobre il consiglio, formato anche da Romi Gay, Mario Minardi, Andrea Cellino e Cosimo Torlo, ha presentato ai propri iscritti i punti chiave del programma.

Moncalieri
Approvato il bilancio

Alle 3 di questa mattina Moncalieri ha approvato il bilancio di previsione per il 1992 con 23 voti favorevoli (psi, dc, pli, pri) e 11 contrari (pds, verdi Sole che ride e Arcobaleno, Lega Nord). Dopo aver discusso ed approvato l'ordine del giorno sul foro boario, è iniziata la discussione su quello relativo all'obiezione fiscale. Modesto Pucci, capogruppo del pds, notava che tra i consiglieri di maggioranza mancavano sette persone. Allora tentava di accordarsi con le altre opposizioni ed abbandonava l'aula col rischio che mancasse il numero legale. Il bilancio andava approvato entro il 31 ottobre e questa mattina il sindaco, il vicesindaco, l'assessore Carlo Masera dovevano recarsi a Baden Baden per un gemellaggio con Mentone. Il fuggi fuggi delle opposizioni, il disperato tentativo di richiamare i compagni di Consiglio da parte della maggioranza, provocavano attimi di smarrimento. Il sindaco sospendeva il Consiglio: erano le 22. Dopo un'ora le assise riprendevano l'attività. Il bilancio veniva contestato dai verdi che non vi trovavano riscontri ambientalistici e dalla Lega Nord e dal pds.

L'assessore al traffico e alla viabilità Giovanna Incisa Cattaneo «bersaglio» di una polemica avviate dalla Cgil

Una proposta per «smantellare» il reparto viabilità

In strada è un caos di traffico Il vigile urbano sta in ufficio

In ogni circoscrizioni solo 7,7 vigili vanno in strada. Su tutta la città ad occuparsi della Viabilità ci sono 147 civich per turno. E non è finita. I vigili con compiti d'ufficio superano quelli assegnati alla Viabilità: 660 contro 556 I dati sono contenuti in un volatino della Cgil funzione pubblica in cui il sindacato attacca l'assessore alla Viabilità, Giovanna Incisa Cattaneo, e il comandante del corpo, Francesco Panzica. Sotto accusa la decisione dell'amministrazione di sciogliere il reparto Viabilità. Una scelta che la Cgil giudica contraddittoria. Ma in questa protesta l'organizzazione di Trentin non è sola. Anche la Cisl in un altro volantino prende posizione.

I sindacati mettono sotto accusa la nuova riorganizzazione del corpo che prevede di fatto la cancellazione del reparto viabilità e la sua riunificazione all'interno della prima sezione territoriale, quella centro; dallo scioglimento del nucleo motociclisti e dall'istituzione di un reparto centrale di «pronto intervento» composto da 73 unità. E la Cgil a supporto della protesta fornisce alcuni dati: «L'organico degli uffici del corpo è di 660 persone; quello della viabilità di 556 di cui 295 operativi e cioè 147 per turno di cui 77 per le circoscrizioni».

Giovanna Incisa Cattaneo, assessore repubblicano alla Viabilità, respinge le accuse: «Quando si avviò il progetto di riordino del corpo la Cgil era una delle organizzazione che spingevano sull'ipotesi di decentramento e di smantellamento. In base all'idea di decentrare le funzioni e gli uomini il reparto viabilità era un reparto da rivedere e riorganizzare attraverso la suddivisione dei suoi uomini nelle circoscrizioni. In questo modo ogni quartiere ha a disposizione uomini che si occupano della viabilità».

Ma i dati dei sindacati parlano solo di 7,7 vigili sulla strada in ogni quartiere e di molti civich dentro gli uffici. «Non è realmente così — dice l'assessore — Non sono nascosti negli uffici degli assessorati, molti si occupano di infortunistica o dell'ufficio verbali. Il mio obiettivo è quello di mandare il maggior numero di persone sulla strada. Qualcosa sta cambiando, certo ci vuole tempo e poi non ci aiuta il fatto che molte persone vanno in pensione e non si possono sostituire. Comunque si lavora di più, si fanno più multe, si va più sulla strada. Io cerco di far entrare nel corpo la mentalità che bisogna punire sempre e non essere indulgenti».

Lunedì, comunque, la «questione civich» arriverà anche in sala rossa. Si discuterà un'interpellanza presentata dal capogruppo pds Domenico Carpanini. Intanto prosegue la riorganizzazione. Con una serie di ordini di servizio si prosegue nella riunificazione delle competenze della Viabilità nella prima sezione territoriale. Sotto il comando del vice comandante Benini, che guida la sezione centro, arriveranno altri 137 uomini, alcuni provenienti dal vecchio reparto viabilità e altri dallo scioglimento del nucleo motociclisti. Un piano d'attuazione del nuovo servizio verrà predisposto dal vicecomandante entro la fine del mese. Ma già adesso l'ordine di servizio 539 fissa alcuni strumenti operativi fra cui una particolarità: «I servizi di viabilità della sezione I saranno prevalentemente affidati a pattuglie a piedi, ciclomontate o motomontate. Il pattugliamento auto sarà ridotto all'essenziale per non aumentare i problemi del traffico».

In più si cerca di «curare» anche l'immagine del corpo. In una lettera riservata ai dirigenti il comandante Panzica dopo aver giudicato con soddisfazione il fatto di aver aumentato la presenza degli agenti in strada chiede di impartire «disposizione affichè gli agenti agli incroci stiano in posti diversi, ove ciò non richiesto dalla tipologia del servizio o anche in pattugliamento si mantengano a distanza visiva, ad esempio sui due marciapiedi nel caso di pattuglie appiedate». In pattuglia non si parla.

m. fr.

Apre oggi, presso la Biblioteca nazionale, la mostra dedicata allo statista

Cavour com'era, come lo vedevano

Tante caricature. Giovedì si scopre il monumento

Alla Biblioteca nazionale universitaria, in piazza Carlo Alberto 3, si inaugura, alle ore 17, la mostra storico-documentaria dedicata a Camillo Benso conte di Cavour. Ideata e promossa dal Centro Pannunzio, in collaborazione con il Mediocredito Piemontese, questa manifestazione intende ricordare la figura dello statista a centocinquant'anni dalla morte e, contemporaneamente, testimoniare l'impegno sostenuto per il restauro del monumento a Cavour di piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina), che «verrà restituito alla città il 31 ottobre alla presenza del Capo dello Stato» Francesco Cossiga. Sino alla metà dell'Ottocento questa piazza serviva da «mercato del vino», mentre durante il governo francese «vi si giustiziavano con la ghigliottina i condannati a morte». Situata di fronte alla chiesa di Santa Croce, progettata da Filippo Juvarra nel 1718, la statua di «Cavour» di Giovanni Dupré, inaugurata l'8 novembre 1873, appare densa di figurazioni simboliche (dalla Diplomazia alla Politica, dal Diritto al Dovere).

Accanto alla sezione riguardante l'opera di restauro, si apre quella improntata alla vignettistica dell'800 e del '900, mediante la quale si è inteso ricostruire il «clima storico-politico» in cui lavorava il grande statista. Del resto — hanno detto in catalogo Mario Soldati e Pier Franco Quaglieni — ricordarlo «attraverso le caricature rappresenta quindi un modo abbastanza consono all'anticonformismo cavouriano. Enrico Gianeri — Gec — raccolse in un volume oggi introvabile le innumerevoli vignette su Cavour».

E sono, quindi, pagine di storia che ritornano a noi con il fascino dell'ironia, della caricatura gustosa e pungente, della scoperta di un tratto del volto, degli «occhiali-monete» del periodo come ministro delle Finanze. Si evidenzia, in ogni caso, l'impianto grafico con il quale i vari autori hanno trattato questo soggetto. E così prendono forma e consistenza, pur nella libertà del segno, «Cavour al lavoro», disegnato dal Redenti sul «Fischietto» del giugno 1854, e «La risposta di Cavour» («Troppe parole, cari amici! Chiacchierate meno e seguitemi di più!») di Golia pubblicato nel 1910 sul «Pasquino». Dall'essenzialità grafica di Golia si passa alla linea mossa, ferrea nella sua concisione, di Gec collaboratore del Pasquino nel 1924. E, poi, Macchia che per l'A.B.C. di Napoli ha delineato la vignetta «A nome dell'Italia»; Giovanni Mosca con «Napoleone III e Cavour» (dove mi guidi? Alla guerra contro l'Austria) e Armando Testa che ha utilizzato l'immagine di Cavour, vista di profilo, per una interpretazione pubblicitaria che attesta, anche in questi ultimi anni, come non sia mai venuta meno nel tempo una pratica legata all'insinuante energia di una grafica che suggerisce un'azione, una scena ricca di personaggi e di allusivi riferimenti alla vita e alla società politica. Si riscontra, inoltre, un itinerario di realistiche annotazioni, di

effetti chiaroscurali e un tratteggio minuto, situazioni al limite del discorso letterario: «Anche padre Adamo non s'accorse d'essere nudo che dopo aver mangiato il pomo!». Una personalità, quella di Cavour, sottolineata da uno scritto di Narciso Nada dell'Università di Torino, rivisitata da questa pregevole rassegna che resterà aperta sino al 16 novembre.

Angelo Mistrangelo

Il conte come Spadolini

Redenti, il Forattini dell'epoca, lo bersagliava

A sinistra la vignetta «Cavour al lavoro», disegnata dal Redenti sul «Fischietto» del giugno 1854. Lo statista era bersagliato dai caricaturisti, come lo è oggi il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, raffigurato qui sopra da Forattini nei panni di «Re Bomba»

Cavour costruttore dell'Unità d'Italia. Cavour alle prese con gli intrighi di corte e della politica internazionale. Cavour stratega e gran manovratore dell'intervento piemontese nella guerra di Crimea. Cavour: un personaggio e mille interpretazioni. E il suo volto - barbetta e occhialini - ha segnato un'epoca e rappresentato uno stile. Ha fatto la gioia del «Fischietto», il più famoso giornale satirico dell'epoca; è diventato croce e delizia del Risorgimento. Collerico e tenace, calcolatore e grande esperto della vita dei corridoi del Palazzo, lavoratore accanito, buongustaio raffinato. Non a caso la sua immagine è stata tra le prime ad essere disegnata anche sui pacchetti di fiammiferi che da lì a pochi anni sarebbero uscite dalla Lavaggi, la fabbrica di zolfanelli di Trofarello.

Vita comunque non facile la sua. Se da una parte molti lo consideravano un autentico genio della politica, dall'altro erano parecchi che preferivano definirlo soltanto un accentratore. Erano invidiosi? Forse, senz'altro non lungimiranti. La storia, e non Cavour, hanno poi dato la risposta definitiva.

Rimane il fatto che nessuno, proprio nessuno, poteva ignorare quel nome. Il Fischietto e il suo disegnatore Redenti lo consideravano ormai punto di forza della rivista. E con il trascorrere del tempo e delle tavole pubblicate ha continuato a trasformarsi nei tratti a china: ora ministro delle finanze che al posto delle lenti dei suo occhialini aveva due monete da cinque franchi, ora intento a scrivere con mani e piedi per poter svolgere tutti i suoi compiti, ora in grado di guidare mille alleanze senza perdere di credibilità. Insomma, Cavour come uno Spadolini bersagliato dalla matita di Forattini. Con ironia sferzante e pungente. Divertente e divertita. Comunque sempre pronta a colpire nel segno rendendo perfettamente l'idea del momento politico, dell'evolversi della situazione.

E si è continuato così per anni. Senza un attimo di sosta. Anzi, quella sua abilità nell'affrontare qualsiasi battaglia politica senza correre in verità troppi rischi, l'incredibile capacità nel sapersi trovare dalla parte giusta al momento giusto nonostante scetticismi e previsioni catastrofiche, l'hanno fatto diventare, in un celebre disegno del 1857, un boccia. Sì, una boccia con tanto di occhialini e barbetta, una boccia «che in qualunque modo metterete resterà comunque in piedi».

p.mag.

E' mancata
Love Alliberti ved. Dall'Aste Brandolini
Con grande dolore lo annunciano i figli **Maria Grazia** e **Angiolo** con **Elena**, i cognati **Ninetta** e **Cesare**, parenti tutti. Un ringraziamento particolare a Rosanna, Michele, Lucia, Nicola per l'affettuosa assistenza. Funerali nella cattedrale di Alba 25 ottobre, ore 15. La salma verrà tumulata nel cimitero di Forlì.
— **Alba**, 25 ottobre 1991.

Zina Ghizzoni e famiglia partecipano con affetto al dolore di Maria Grazia ed Angiolo.

FIAT Auto, la Presidenza, l'Amministratore Delegato, Dirigenti e Collaboratori tutti partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Angiolo Dall'Aste Brandolini per la scomparsa della madre signora
Love Alliberti ved. Dall'Aste Brandolini
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Si associano al dolore del dott. Angiolo Dall'Aste Brandolini per la perdita della **MAMMA**:
Claudio Abbà
Maria Abrate
Giovanni Albertelli
Piero Alessio
Giancarlo Antinori
Riccardo Antonietti
Manuela Aschiero
Diego Avesani
Guido Barberis
Antonio Barulli
famiglia **Basaldella**
Mariella Bauducco
Giuseppe Bellina
Maria Bergia
Carlo Bertone
Mariateresa Bianchi
Rosanna Boaglio
Tiziano Bonisoli
Marco Borrione
Lorenzo Bortolon
Massimo Botto
Piera Bovone
Armando Bruno
Carlo Brusa
Renata Bulgarelli
Riccardo Bussolati
Giuseppe Camaioni
Rinaldo Camaioni
Caterina Campazzo
Mario Capella
Marco Carbone
Giovanni Carena
Adalberto Carlino
Evandro Carnero
Mauro Carosso
Pier Gianni Carozza
Marzio Catarzi
Giorgio Celterossi
Pierluigi Cevoglia
Angelo Cavallero
Fabrizio Ceccarini
Carlo Chiaudano
Daniela Ciapa
Piero Codegone
Maurizio Comoglio
Venanzio Conti
Ambrosino Costa
Edoardo Cremisi
Carlo Cuttica
Gianni Dallimenti
Luigi Davi
Angelo Delsanto
Incoronata Diteo
Carmen Ditullio
Valeriano Ellerino
Stefano Fasolo
Luigi Fassi
Luciano, Luisa Fassio
famiglia **Favale**
Ezio Ferrotti
Anna Franco
Francesco Fresia
Giovanni Fresia
Carmelo Fuggetta
Pierpaolo Gaddo
Anna Gagnor
Valnea Galliano
Elsa Gallo
Sebastiano Garofalo
Giuseppe Gelmi
Anna Giariotto
Anna Giorgis
Giancarlo Gobbi
Luciano Guasco
Stefano Iacoponi
Giuseppe Iorio
Aldo Labignan
Alfredo Lavarini
Giampiero Lazzarotto
Giovanni Locchi
Tommaso La Pera
Antonio Luisolo
Barbara Magliette
Guido Maina
Guerrino Manzin
Giorgio Margiaria
Claudio Martino
Umberto Masini
Gianluigi Massucco
Calogero Mazzara
Elio Meneguzzo
Fernando Merlo
Giovanni Mininanni
Roberto Moltesani
Gilberto Morello
Germano Moretti
Modesto Moriondo
famiglia **Morra**
Giancarlo Motto
Maria Mulatero
Domenico Negro
Vincenzo Nervi
Alessandro Nicola
Carlo Novelli
Giorgio Obole
Luigino Olivotto
Amedeo Olliveri
Michelangelo Oreglia
Cristiano Pacchiotti
Antonio Pagana
Franco Paladino
Giuseppe Pasqualotto
Giovanni Patelli
Carlo Pattono
Gianpiero Pavese
Silvano Peni
Gianluigi Pignatta
Giovanni Pignatta
famiglia **Pinna**
Giampiero Pugnetti
Nunzio Pulvirenti
Roberto Revera
Ettore Risso
Valter Riva
Giorgio Rocci Ris
Renato Rossi
Miranda Rovis
Luciano Saglietti
Vittorio Saitta
Paolo Scarso Borioli
Luigi Scotti
Rosanna Sebastiano
Marina Sernesi
Lorenzina Sola
Adriano Sosso
Carlo Stroppiana
Antonio Strumia
Alfredo Taluri
Enzo Tinelli
Emilio Tonutti
Vittorio Tosco
Gianfranco Tozzi
Ernesto Trotta
Cesare Varetto
Carlo Verrese
Gianpiero Vidotto
Franco Vitè
Ottavio Vitrotto
Alessandro Zappulli
Anna Zucca.

Ti siamo affettuosamente vicini: **Nanni, Lalli, Cristina, Carlo.**

Il **Presidente**, il **Consiglio** ed i **Soci** del **Lions Club Torino Crocetta** partecipano al grave lutto che ha colpito il socio ed amico Angelo per la perdita della **MAMMA**.

Si è serenamente spento
Enrico Bianco
Lo ricordano con affetto i fratelli **Giovanni, Caterina** e **Mario**, i nipoti **Rinaldo, Gianfranco, Adriano, Pier Giorgio** e **Graziano** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo sabato 26 ottobre nella cappella mortuaria dell'ospedale Mauriziano alle ore 10. Dopo la cerimonia la salma proseguirà per Chieri ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Elmo Rolle
di anni 65
Lo annunciano la suocera **Carolina Barolo**, i cognati **Gina, Danilo, Giuseppina** ed **Ignazio**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Collegno venerdì alle ore 14,30 partendo dall'abitazione di via Martiri XXX Aprile 65.
— **Collegno**, 25 ottobre 1991.

Partecipano al dolore: **Barlo, Boll, Bertolotto, Bosso, Foggiani, Natali, Porporato, Villata.**

E' mancato
Giovanni Manfrinato
anni 71
L'annunciano la moglie, la figlia, il genero, i nipoti, i consuoceri ed i parenti tutti.
— **Robilante**, 24 ottobre 1991.

Un uomo buono ci ha lasciati
Maurizio Frola (Mario)
anni 86
Piangono la sua scomparsa la diletta moglie **Anna**, il figlio **Romano** e famiglia, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Barni, al sig. Barra ed alla sig.ra Adele. Funerali sabato 26 ottobre ore 14 parrocchia S. Ermenegildo (C. Telesio). La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia al cimitero di Rivoli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

Il **Circolo Aziendale La Stampa** partecipa al lutto del dr. Frola.

Il **Consiglio Direttivo** del **Comitato Regionale Piemontese** della **Federazione Italiana Tennis** unitamente a **Tutte le Associazioni**, alle **Commissioni Regionali**, al **Settore Tecnico**, all'**Organo Tecnico**, agli **Ufficiali di Gara** ed alla **Segreteria**, partecipano al dolore del loro presidente Romano Frola per la scomparsa dell'amato papà
Maurizio Frola
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

Paolo Galgani, anche a nome del **Consiglio Federale** e di **Tutto il Tennis Italiano** è affettuosamente vicino all'amico Romano Frola nel doloroso momento della morte del padre
Maurizio Frola
— **Roma**, 25 ottobre 1991.

Rinaldo Allione
Santino Beraud
Araldo Bernardi
Luigi Chiarelli
Mario Maschio
Nicolò Piazza
Enrico Simonetti
Enzo Tapparello
Italo Zappata
partecipano al dolore di Romano.

Giusi e **Domenico Sorrentino** partecipano al lutto di Romano e Norma.

Antonio, Elda e **Cristiana** sono vicini a Romano e Norma.

Maria Teresa, Roberto ed **Enzo** partecipano al dolore di Romano Frola e famiglia.

Presidenza, Direzione, Personale e **Soci tutti Circolo Stampa Sporting** porgono ogni più sentita, commossa partecipazione al dolore di Romano Frola.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Luciano Rosy Ricci
Dino Angela Salussoglia
partecipano commossi al dolore di Romano Norma e mamma.

Avvocato **Ettore Trezzi** e **Tutti i Consiglieri** e gli **Amici** del **Comitato Regionale Lombardo Federazione Italiana Tennis** prendono parte al dolore dell'amico Romano Frola presidente Comitato Regionale Piemontese Federazione Italiana Tennis per la perdita del padre
dott. Maurizio Frola
e prendono parte al lutto della famiglia.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Affettuosamente ti sono vicini in questo momento così penoso:
Paola e **Giovanni Boldi**
Piera Cecchetti
Piera Ruspini

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Elena De Rossi n. Candilera
Addolorati l'annunciano: il figlio **Luciano** con **Gisella**, il genero **Aldo**, i nipoti **Bruno, Graziano, Rossana, Luca** e **Francesca**, il cognato **Vittorio**. Funerali ore 11,45 del 25 corr. partendo dalla parrocchia Madonna del Pilone.
— **Torino**, 21 ottobre 1991.

Cristianamente è mancata
Bruna Rossi in Bellettato
anni 73
L'annunciano il marito **Guido**, i figli **Bruno** con **Franca** e **Riccardo**, **Lina** con **Gianfranco**, i consuoceri, parenti tutti. Funerali in Casalle Torinese venerdì 25 corr. alle ore 16 dalla chiesa di Santa Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Giaveno**, 25 ottobre 1991.

E' mancato al nostro affetto
Secondo Barosso
Lo annunciano con dolore la moglie **Antonietta Inaoli**, parenti e amici che gli vollero bene. I funerali avranno luogo in Bagnolo Cremasco, sabato 26 alle ore 15 partendo da via De Gasperi 35 per la parrocchia, indi al cimitero.
— **Bagnolo Cremasco**, 25 ottobre 1991.

Partecipano al lutto: il fratello con la moglie, i nipoti **Nori** e famiglia, **Franco** con la mamma, i pronipoti, **Cristina, Ernesto** e **Matteo.**

E' dolorosamente mancata all'affetto di tutti noi
Sara Treves
I tuoi: **Massimo, Roberto, Guido, Marina, Grazia, Lia, Gaia, Daisy, Liliana.** I funerali si svolgeranno venerdì 25 ottobre alle ore 16, dalla clinica S. Secondo di Asti.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Olivero
Lo annunciano addolorati la moglie **Michelina**, il figlio **Gianfranco**, parenti, amici e tutti coloro che gli vollero bene
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancato
Alberto Rosso
L'annunciano moglie, figlia, genero, i nipoti: **Cristina, Francesco, Riccardo**, parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 3290413.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Partecipano **Giusto** e **Camilla Anseldi** con **Giorgio, Maria Grazia** e famiglie.

L'**Associazione ex Calciatori Granata** partecipa al grande dolore della famiglia per la dipartita del caro socio
Alberto Rosso
ex Balon Boys
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Bruna
commerciante
anni 69
L'annunciano la moglie **Iolanda Fornelli**, la figlia **Maria Grazia**, l'adorata nipotina **Laura** con il papà **Riccardo Marchisio**, l'affezionato **Stefano** e parenti tutti. I funerali in Caselle, venerdì 25 corr., ore 14,30, partendo dall'abitazione via Circonvallazione 134. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Nole Canavese ove sarà tumulata in tomba di famiglia. Un ringraziamento particolare al prof. Angelo Emilio Paletto, al dott. Camandona, Avagnina, Sarda e Villa nonché a tutto il personale medico e paramedico della casa di cura Sedes Sapientiae ed alla signora Grazia Rama per l'assistenza prestata. Per espressa volontà della famiglia non fiori, il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle Torinese**, 23 ottobre 1991.

Giuseppe Chiappero e famiglia partecipano al lutto.

Paola e **Roberto Buratto** prendono viva parte al dolore di Graziella e famiglia.

Partecipano commosse le famiglie:
Aldo Girivetto
Modesto, Carla Chiabotto
Giuseppe, Giovan Piero Rostagno
Pierino Macario
Mario Macario
Renato Demichelis
Renzo Perino
Vincenzo Maro
Giovanni Torazza
Bartolomeo Torazza
Studio Tordella Coppo.

Le famiglie **Lorenzo Bronzino** e **Carlo Coggiola** si uniscono al dolore.

Giuseppe Marseglia, Luigi Cena partecipano al dolore.

Partecipano al dolore dei familiari **Venanzio Tonso** e **Franco** con rispettive famiglie.
— **Rivarolo Canavese**, 25 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Ferraris
di anni 85
Lo annunciano il figlio **Gianni** con **Giusy** e **Simona**, sorella, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 26 ore 10,30 chiesa parrocchiale S. Germano Vercellese. Partenza dall'ospedale di Santhià ore 10.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

E' mancato
Angelo Montanari
Maestro
anni 67
Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, i fratelli e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe del professor Angeli, ospedale S. Luigi Gonzaga. I funerali venerdì 25 c.m. ore 15 partendo dall'abitazione via Trucchi 6 Beinasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Beinasco**, 24 ottobre 1991.

Direttore e Colleghi Divisione Pediatrica Universitaria Ospedale S. Luigi partecipano al dolore del dottor Claudio Montanari per la perdita del **PADRE**.

Direzione e Personale della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore della sig.a Maria Montanari per il decesso del padre
Angelo Montanari
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

La famiglia **Cavuoto** partecipa al dolore.

L'On. **Vito Bonsignore** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Montanari.

Gli amici di **Concretezza** si uniscono al dolore per la perdita dell'amico **ANGELO.**

Giorgio Ragni partecipa commosso al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata
Renata Vittone nata Conforti
Ne danno il triste annuncio la figlia **Silvia** col marito **Felice**, la nipote **Emanuela**, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 26, ore 10 parrocchia S. Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 ottobre 1991.

Partecipano al dolore famiglie **Martina** e **Gili**.

La **Imos Italia Srl** partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia dell'amministratore delegato e direttore generale sig. Felice Martina per la scomparsa della compianta sig.ra
Renata Conforti ved. Vittone
— **Caselette**, 25 ottobre 1991.

I **Collaboratori tutti** della **Imos Italia Srl** partecipano al dolore della famiglia del sig. Felice Martina per la scomparsa della signora
Renata Conforti ved. Vittone
Partecipano al lutto della famiglia:
Giovanni Bechis
Nicolao Berta
Mario Cochis
Alberto Di Mauro
Sergio Doro
Gianfranco Fagiano
Rosa Lo Bue
Giuseppe Pagliarino
Giovanni Penna
Giovanni Pinto
P. Giorgio Pisani
Andrea Rolando
Pietro Scalzo.
— **Caselette**, 25 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ettore Peris
anni 84
Ne danno il triste annuncio la moglie **Elena**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla famiglia Dominietto. Funerale sabato 26 ore 8,15 parrocchia S. Bernardino
— **Torino**, 21 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato
Efrem Balestra
La famiglia lo ricorda a chi lo conobbe. Funerali sabato ore 8.15 ospedale Molinette.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Le famiglie **Coni** e **Giotto** rimpiangono l'amico **EFREM.**

Partecipano al dolore per la scomparsa di
Pierino Cervetti
le famiglie **Bonini, Gastoni, Peruzzhini, Porta, Strazzarino, Succo, Viotti, Perino, Reggio, Seghesio.**
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

I **Compagni** della **Filcea Cgil** del **Piemonte** e di **Torino** piangono la morte improvvisa di
Rocco Lapalorcia
con cui hanno vissuto e lavorato ed al quale hanno voluto bene. Con lui se ne è andato un pezzo importante di rispetto e di solidarietà innanzitutto umana, poi politica.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Giorgio Cardetti e la **Sinistra Socialista** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del compagno
Rocco Lapalorcia
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore dei familiari per il decesso del
geom. Luigino Bello
già dirigente dell'Istituto.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

La **Venadium Stellram spa** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del sig.
Giuseppe Fasolo
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

La **Siem - Parigi**, partecipa al dolore della famiglia.

La **Stellram S. A. Nyon** partecipa al dolore della famiglia.

La **Stellram Germania** partecipa al dolore della famiglia.

La **Stellram Inghilterra** partecipa al dolore della famiglia.

Il dr. **Marcello Levi** e l'ing. **Giorgio Rossi** partecipano al lutto della famiglia per la perdita dell'**AMICO** e **COLLABORATORE.**

Tutti gli **Amici** e **Collaboratori** della **Venadium Stellram spa** sono vicini alla famiglia.

Il sig. **Guerrino Gasparini** partecipa al dolore della famiglia.

Dello Caracotti e famiglia partecipano al lutto per la scomparsa del
dott. Ernesto Maina
— **Mathi Canavese**, 24 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Villata
anni 85
L'annunciano con dolore: l'adorata moglie **Gina**, i figli: **Anna, Angelo, Giovanni, Albertina**, nuore, generi, nipoti, pronipoti, sorelle, cognati, parenti e amici tutti. Funerali sabato 26 ore 10 parrocchia Santa Maria della Valle partendo da strada Val Pattonera 170.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Il **Direttore**, il **Personale Medico** della **Divisione Universitaria** di **Urologia** dell'**Ospedale S. Luigi Gonzaga** partecipano al dolore del dott. Bruna per la prematura scomparsa del figlio
Mario Bruna
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

E' cristianamente mancato
Davide Aldo Reallini
di anni 83
Addolorati lo annunciano: la moglie **Anita**; il fratello **Attilio** con **Fosca**; la sorella **Dina**; nipoti e pronipoti. Funerali nel Duomo di Ceva sabato 26 ottobre alle ore 9,30 partendo da via A. Doria.
— **Ceva**, 24 ottobre 1991.

Direttore e **Colleghi** della **Clinica Neurologica 2ª** partecipano al dolore di Riccardo per la scomparsa del padre
dott. Domenico Soffietti
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del caro scomparso
Beniamino Lazzari
commossi e riconoscenti per la spontanea dimostrazione avuta ringraziano tutti coloro che con la propria presenza, con scritti e con fiori sono stati loro vicino in questa dolorosa circostanza.
— **Omegna**, 24 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1984 **1991**
Lorenzo Tabacco
Sempre ricordato. S. Messa 27-10, parrocchia Cavoretto.

Stefano Greco
sarto
A tre mesi dalla scomparsa sempre vivo nel nostro cuore il suo ricordo.
— **Vinovo**, 25 ottobre 1991.

1989 **1991**
Piero Vacchetta
è sempre nel cuore dei suoi. S. Messa 25 ottobre, parrocchia di Caraglio, ore 18.

1988 **1991**
Michele Bonelli
I famigliari lo ricordano con immutato affetto e nostalgia.

1989 **1991**
Marcellina Ferro ved. Cassinelli
Mamma sempre con noi.

1966 **1991**
Aneiusco Modonesi
Papà sei sempre con noi.

1990 **1991**
Silvana Testa ved. Binelli
Ricordandola sempre i tuoi cari.

1990 **1991**
Lydia Testore Novo
Mamma indimenticabile. Messa sabato 26 ore 10 S. Secondo.

Orario accettazione necrologie
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO
AVIS Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

RISTORANTE di Anna Bona

Le delizie della Liguria nel giardino di Ponente

GIARDINO - *piazza Libertà 1 - Vallebona (Im) - tel. 0184/252.185 - chiuso martedì.* Se riuscite a inserire nei vostri programmi un weekend al mare nella Riviera di Ponente ecco un indirizzo: un ristorante nella splendida Vallebona che ha conservato intatte le sue antiche case di pietra divise da stretti carrugi con un'atmosfera magica d'altri tempi. Anche il ristorante si inserisce perfettamente nella piccola piazza: a conduzione familiare, la mamma Rina in cucina, il papà Bruno in sala e in cantina, le tre figlie Ornella, Simona e Maria in sala. Il menù? Antipastini della Liguria, piccolissimi agnolottini, tagliatelle con il pesto, agnello, coniglio, vini del posto a un prezzo che vi lascerà piacevolmente stupiti.

NICHELINO

Il «Centro commerciale Castello» ospiterà la biblioteca del Comune

Domani alle ore 16 si inaugurerà a Nichelino la sede della Biblioteca comunale nei locali del Centro commerciale Castello in piazza Aldo Moro 50. Questa istituzione permetterà di accedere al patrimonio librario cittadino da anni a disposizione solo parzialmente del pubblico. Rappresenta la volontà dell'amministrazione di realizzare la costruzione della nuova biblioteca sempre nella zona «167/2».

Dal lunedì al venerdì dalle 14 alle 18 i volumi saranno a disposizione del pubblico con l'innovazione costituita dalla possibilità di consultazione di riviste e giornali d'informazione.

Il servizio sarà completamente informatizzato adottando il programma di gestione «Nicsel» preparato dal dott. Paolo Sburlati e così intitolato dalle città che lo hanno voluto e adottato per prime, Nichelino e Settimo, rilanciandolo ad una cinquantina di altre biblioteche.

SALUGGIA

La democrazia cristiana non ci sta più Crolla la giunta pds-psi-indipendenti

Crisi in municipio a Saluggia: la democrazia cristiana ha tolto l'appoggio esterno alla giunta.

Quando il 27 giugno scorso si insediò la nuova maggioranza, composta dalla coalizione pds-psi-Comunità nuova, con a capo il sindaco Franco Pozzi, la dc votò a favore del nuovo governo, senza fare parte dell'esecutivo pretendendo degli assessorati. Nel corso di quella seduta (che vide crollare la «giunta Bruzzesi») le componenti dello scudo crociato concordarono di dare il via libera a quell'esperimento per consentire che fossero realizzati alcuni progetti determinanti per la vita del paese. Poi il sostegno esterno sarebbe venuto a mancare. E, comunque, l'appoggio alla giunta non sarebbe andato oltre il 31 dicembre. «Anche se il tempo indicativamente stabilito non è ancora del tutto trascorso - ha affermato il dc Piero Vallino in Consiglio comunale - riteniamo l'esperienza conclusa. E' necessario andare alle elezioni». Così la maggioranza non c'è più.

NEGOZI & CONSUMI di Luisella Re

Le grotte di Alì Babà

Marmi e libri, bronzi, gioielli e porcellane

Piccoli (ma preziosi) oggetti dell'antiquariato esposti negli stand di Grandexpò in corso a Torino Esposizioni. Grande partecipazione di pubblico: successo garantito

A To-Expo, nell'emiciclo del padiglione centrale, appuntamento sino alle 23 di domenica con uno dei settori più stimolanti di *Grandexpò*. In vetrina la *«Torino dei collezionisti»* con tutti i risvolti di un mondo segreto che ricorda la grotta di Alì Babà. Dove ci si perde in un labirinto di mobili, libri, gioielli, manifesti e bronzi, marmi e porcellane, telefoni e radio d'epoca, vetri e cartoline seguendo un richiamo che ha la leggerezza di un gioco e la tensione di un'irrefrenabile mania.

Perché i collezionisti non li ferma nessuno. E i frutti della loro caccia hanno il fascino, magari sfuggente ma inconfondibile, delle prede più ambite.

Ed ecco il benvenuto de *«Le Bouquiniste»* tra intriganti raccolte di sigilli, vecchie bambole e antichi giocattoli, su un sottofondo di manifesti d'arte che vanno dal '40 al '60. Sugli scaffali una collezione di testi settecenteschi di medicina: al posto d'onore due rare statuette di Nick Winter e Max Linder, attori degli Anni Venti. In sintonia con la bella mostra fotografica in corso al Museo dell'automobile, infine, tutta una serie pionieristica di macchine fotografiche, dai dagherrotipi in su.

E cosa propone Luigi Sapino, apprezzatissimo al *GranBalon* per i suoi strumenti di antichi mestieri e i suoi utensili da cucina di Fratta? Per esempio un inimmaginabile *«tranciacoda»* per cavalli usato a suo tempo per *«radere»* a dovere il ciuffo posteriore, senza far loro il minimo male, a pony e stalloni. Oppure pialle da stipettaio o da liutaio che hanno il garbo di un'*«arte povera»* carica di maestria, insieme a misteriose forbici da gigante o da nano o a cavatappi che fan pensare a dimenticate cantine di tufo. Mentre chissà da quale stalla alla Walt Disney Sapino ha tirato fuori il buffo *«tiranaso»* per tori che presenta oggi a *Grandexpò*, oppure i mille piccoli strumenti da misura che qui incorniciano un'alta *«livella ad acqua»* di astratto, modernissimo design.

Ma c'è anche un passato che non profuma di opere buone. Là conferma a *«L'Angolo Manzoni»*, dove tra tanti manifesti di Boccasile spicca accanto ad una *«Preghiera di Roosevelt»* l'inconfondibile, rozza bellicosità della pubblicità inneggiante alle Brigate Nere e alla Decima Mas. Nulla di nero, invece, nell'adiacente stand de *«I trovarobe»* in arrivo da Fiumicino con una fiabesca collezione liberty di vetri Daum e Gallé. Al posto d'onore e viste raramente a Torino le preziosissime marquetteries che Gallé realizzava con intarsi di vetro nel vetro, rischiando «cricche di ritiro» quasi inevitabili che rendono tali pezzi praticamente unici. Con il risultato di piccoli vasi preziosi come gioielli (sino a 90 milioni la loro quotazione) in cui intarsi di radura o di palude sfumano nella luce tra riflessi di onice e agata. Sempre di Gallé i vasi *«soufflé»* e cioè soffiati nello stampo dove palpitano boschetti incantati; di Daum invece i vasi con applicazioni su cui giocano narcisi e scarabei.

E' ancora Daum, con un suo gran lampadario lavorato all'acido degli Anni Trenta, a caratterizzare lo stand dove Gabriella Di Tocco espone un'iridescente collezione di vasi Lalique accanto a vasi liberty dove la base in fogliame di argento stringe fasci verdissimi di foglie incastonate nel vetro. Tra i pezzi più ammirati, un pennello in noce di Doucrot ispirato ad una spettacolare cornucopia del primo Novecento, oppure il tavolo liberty su cui si intreccia un decoro di melograne e nappe dorate.

Da *«Alternariato»*, contrasti in chiaroscuro tra il bruno lucente di una *étagère* del 1905 in faggio curvato e il gran tavolo Anni Trenta progettato da Buffa in pastosa pergamena color avorio. Da Giovanni Zoppi, un biondo e inconfondibile cassettone Biedermaier in radica di tuya, con tanto di cassetti segreti, accanto ad una pendola Impero dominata da un pensoso Giulio Cesare d'oro. E da Vivina Barone, una scrivania dal disegno insieme solido e limpido in grado di giustificare pienamente la nuova passione per il *modernariato*, o un tavolo Thonet, firmato e pubblicato che trabocca scomparti e charme.

Proposte e prezzi persin troppo importanti, a volte? Ribattono a *«Mondo Antico»*: *«Questo nostro bureau "allo diplomatico", realizzato ai tempi di Napoleone III in stile Luigi XV, costa 35 milioni e, tenendo presente che se fosse un autentico Luigi XV ne varrebbe centinaia, li vale veramente tutti»*. Un commento che Irene Bianchi condivide in pieno: *«Troppi 55 milioni per la mia libreria, ricavata da un mobile da farmacia settecentesco non solo autentico ma conservato in maniera impeccabile? Non so proprio quando ne comparirà una simile sul mercato»*.

Bisogna saper distinguere, insomma. Ed è così che il titolare dell'*«Accademia degli Erranti»* accarezza con gli occhi il ricercatissimo testo *«De Architectura»* di Sebastiano Serlio, stampato a Venezia nel 1569. Spiega: *«Può essere valutato dai quattro agli otto milioni: neanche troppo per un sogno che è al livello dei testi coevi del Palladio e del Vignola, condiviso da tutti gli intenditori»*. Un brivido di sconcerto? A pochi passi, le stufe di Giorgio Garetto metton caldo alla prima occhiata. A scelta: ottocenteschi *potagé* in ghisa smaltata con paesaggi e fiori, stufe in ceramica provenienti dalla Lorena e dalla Normandia, panciute *«salamandre»* francesi gonfie come cuscini barocchi, vecchi modelli *«jazz»* allegri come juke-box.

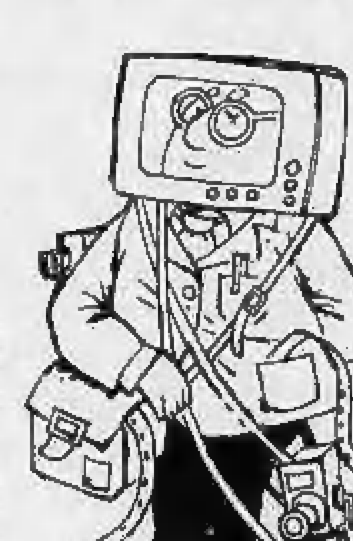
Altre proposte? Per esempio la fiabesca vetrata a soggetti cortigiani che Paolo Anseldi ha fortunosamente recuperato in un antico castello alsaziano o i bozzetti pubblicitari di Garetto proposti da Ernesto Previati. Mentre un Oriente finalmente filtrato con gusto e cultura risulta di casa presso lo stand de *«L'Immagine»*. Con magnetiche divinità indonesiane poste accanto ad antichi bassorilievi indiani, vasi giapponesi di bronzo, istoriate credenze *«moghul»*, idoli in pietra sabbiosa in arrivo da lontanissimi paradisi esotici e paraventi cinesi a decori di giada. Ciascun pezzo (compreso un simpaticissimo coccodrillo tribale in grandezza naturale ed intagliato in un tronco solo), con il relativo cartellino di prezzo in piena vista, per evitare enigmi orientali troppo traumatici.

C'è chi raccoglie fantasie salgariane, c'è chi raccoglie vecchi telefoni. A disposizione da Oscar Ranzani (privo di negozio e raggiungibile coerentemente solo nelle fiere-mercato oppure tramite chiamata telefonica) cinematografici «telefoni bianchi» Anni Quaranta e modelli *«Ericson»* fine '800 con la loro pregiatissima cassettina a muro in legno biondo. Tutti i modelli perfettamente funzionanti, nonché dotati di meccanismi originali d'epoca. Vale a dire garantiti come i cartelloni cinematografici proposti da Intercard, tra cui campeggia uno splendido *«Shylock»* interpretato da Ermete Novelli in un film muto del 1911.

E dove conservare tutti questi tesori grandi e piccoli?, questo mondo di memorie e scoperte? Ci ha pensato Riccardo Aimone, giustamente orgoglioso del suo baule marchiato *«Louis Vuitton emballeur»* del 1878, con il coperchio trapuntato in seta rosa e viola, le maniglie con tanto di griffe e il suo caratteristico rivestimento in tessuto cerato. Un baule da principe, ed è un bagaglio su misura per la *«Torino dei collezionisti»* di To-Expo.

FOTOCINEVIDEO

Eden Video, esordio con cinque «prime»



Nel settore dell'home video entra, con una buona probabilità di successo, un nuovo marchio chiamato Eden Video, con sede a Milano in via Melzi d'Eril 29. La prima produzione in *rental* propone cinque soggetti, tra l'altro di recentissima visione sul grande schermo cinematografico. Ecco i titoli: *Boom Boom*, della regista catalana Rosa Vergés, è una spumeggiante commedia piena di divertimenti equivoci, interpretata dalla cantante Viktor Laszlo, affascinante protagonista di origine martinicana. Il secondo spettacolo è affidato all'attore Fergus O'Connel, premiato con l'Oscar nel '90 per *Il mio piede sinistro*, qui interprete in *Dentista in Patagonia*, un soggetto surreale ambientato in una terra ricca di poesia e di luoghi incontaminati. Dalla fantasia alla realtà nel film *Le brave donne di Bongkok*, un racconto documentaristico girato nel mondo della prostituzione thailandese diretto dal regista neozelandese Dennis O'Rourke.

E' un androide il primo attore del film *Cyborg, il guerriero d'acciaio*, una tragica avventura raccontata da Giannetto De Rossi. Per la serie *sell through* la Eden Video ci consiglia un thriller ricco d'azione e suspense dal titolo *Mia dolce assassina* di Claude Miller, con Isabelle Adjani e Michel Serrault: una video da non perdere anche per la splendida colonna sonora di Michel Lagrange. Per i cult movie dell'horror è pronta una serata casalinga da brivido con *Rage, furia primitiva* diretta da Vittorio Rambaldi e curata negli effetti speciali dal *«mago»* Carlo Rambaldi. L'ultima chicca è destinata ad un publico giovane appassionato di musica rock. Ne è interprete Jim Morrison, un cantante in voga negli Anni 60 morto a Parigi nel 1971: il titolo è *The Doors*. La video raccoglie una selezione di brani famosi ripresi durante un suo spettacolo in Scandinavia.

Angelo Arpaia

Vetture ecologiche ecco le foto più belle

Si concluderà con la premiazione del 8 novembre prossimo il 2° Trofeo Fotografico *«Città di Torino autoecologiche»* organizzato dalla Pinerolo Sport Motor Time in collaborazione con Europhoto e Api di Osmannoro, distributore per l'Italia dei prodotti Pentax. Alla manifestazione automobilistica, che ha visto sfilare lungo il circuito del Parco del Valentino, appositamente preparato, decine di prototipi di vetture ecologiche lo scorso 14 e 15 settembre, era abbinato, come l'anno precedente, un interessante concorso fotografico mirato a riprendere, in una serie di diapositive, le immagini più originali, i momenti più critici della girandola automobilistica, e soprattutto le emozioni della gente coinvolta ad osservare dalle transenne, questa, per certi versi, divertente gimkana.

La giuria, riunitasi nei giorni scorsi, presso la sede di via Bussoleno 15 a Leumann, dopo aver esaminato con attenzione le 342 opere di 57 partecipanti, ha assegnato il primo premio a Mauro Raitori di Torino per l'opera *«Movimento ai box»*: riceverà una fotocamera Pentax zoom 105 super con borsa. Secondo classificato è stato Giuseppe Fiorentino di Torino che si vedrà assegnare un apparecchio Pentax zoom 90 con borsa. Il terzo posto è andato a Mario Dal Soldato per l'opera *«Contagiri»*: una Pentax zoom 70 con borsa. Altra Pentax zoom 60 con borsa per Giorgio Prevedi di Collegno per la sua immagine *«Traguardo»*, quarto classificato. Quinto premio, una Pentax PC 505 offerta da Europhoto ad Angelo Baffa per l'opera *«Passaggio controllato»*. A Maria Teresa Anelli, sesta classificata, una Pentax PC 303, a Nicola Bellacicco un giubbotto fotografico Kodak, a Giuseppe Padula un flash Cullmann, ad Antonio Cassera un treppiede Stitz ed infine, a Luciano Molino, decimo classificato, una borsa Cullmann. Segnalate le immagini di Andrea Ferrero e Carlo Cicero. Per tutti appuntamento all'anno prossimo per la terza edizione del Trofeo. *(a. a.)*

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITA' SONY

Modello CCD-F555E
con zoom 10X e macro - audio stereo Hi-Fi e Telecomando

RATE MENSILI DA L. 62.000

Modello CCD-F455E
con zoom 8X e macro
Programma AE - Telecomando

RATE MENSILI DA L. 55.000

IN SOLI TRE MINUTI OTTIENI IL TUO FINANZIAMENTO PER L'ACQUISTO

ALFA 33. PER PASSIONE E PER CALCOLO.

Alfa 33 non ha bisogno di aggettivi, i dati tecnici sono eloquenti circa le prestazioni e la tecnologia del motore boxer.
Meglio allora sottolineare che oggi è più che mai un affare: il piacere di guidare 33 ora è anche finanziato.

33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	S 1.7 IE*	S 16 V*	S 16 V perman.*	TD inter- cooler
CILINDRATA (cm^3)	1351	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kW CEE/CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	98/137	79/110	98/137	98/137	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	188	181	190	187	205	190	208	202	171

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI IN 18 MESI.**

È un'iniziativa esclusiva dei Concessionari Alfa Romeo
valida fino al 15 novembre
e non cumulabile con altre in corso.
** Salvo approvazione di SAVA/MEDIOCREDITO

ALFA ROMEO

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA FIDAS DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

SERÀ SERÀ SERÀ

Alla Signora

Cristina Idà

del

SALA THÈ - PANINI CALDI
TRAMEZZINI ASSORTITI

CAFÈ
PLACE GRANDE

TORINO - P.ZA VITTORIO VENETO 18/B - TEL. 011 - 81 99 414

10 e lode
in Simpatia SERA

Non so se rendo...

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E sa quanto rende.

INA

UNA SCELTA DI VITA SICURA

*Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti. Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita in tre prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari. Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo: Lit. 600 mila. Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.

CANDIA

Due fratelli trovano fungo di un metro

CANDIA CANAVESE ● Un maxifungo della famiglia delle orecchiette è stato raccolto nel tardo pomeriggio di ieri da due fratelli chivassesi nei boschi di Candia Canavese. Si tratta di un «polipus» (circa un metro di circonferenza, alto 30 centimetri e del peso di 25,850 chilogrammi). Il ritrovamento è stato effettuato da Arturo e Antonio Inverso, di 39 e 43 anni, il primo di Chivasso e l'altro di Brandizzo. Il fungo si era sviluppato accanto ad un ceppo di quercia.

Il superfungo

ORBASSANO

I carabinieri arrestano tre pregiudicati che spacciavano eroina in una pensione

I carabinieri di Orbassano hanno sequestrato ieri sera quindici grammi di eroina ed arrestato tre giovani pregiudicati: Vincenzo Di Matteo, 23 anni, celibe, nullafacente, pregiudicato, residente a Rivalta in via Maroncelli 16; Sandro Cregnanin, 24 anni, residente a Bruino in via Avogadro 16, celibe, pregiudicato; Simonetta Zara, 24 anni, residente ad Avigliana in via Monte Pirchiriano. I carabinieri da tempo tenevano sotto controllo la pensione Fiore di via Fréjus. Un via vai sospetto di tossicodipendenti li aveva messi in allarme. Dopo una serie di appostamenti, ieri sera il blitz nella stanza occupata dai tre giovani. Nel corso della perquisizione i militari hanno sequestrato - oltre all'eroina - un bilancino di precisione e materiale atto al confezionamento delle dosi. Sempre ieri i carabinieri di Moncalieri hanno arrestato Angelo Pautano, 26 anni, residente a Carignano in via Ressia 3A/A. E' stato sorpreso mentre tentava di rubare la Opel Kadett di Sergio Sacco, 33 anni, di Carignano.

MONCALIERI

Presi due «pusher» che spacciavano avevano dodici grammi di eroina

Due spacciatori sono stati bloccati dai carabinieri in via Giordano Bruno a Moncalieri. I militari del nucleo operativo radiomobile avevano notato, da qualche giorno, che Cesare Finessi, 36 anni, residente a Nichelino, celibe, con al suo attivo un certo numero di precedenti penali, e Antonio Prosa, residente a Moncalieri in piazza Risorgimento 2, un operaio sposato e senza conti in sospeso con la giustizia, si appartavano con gruppi di giovani tossicodipendenti e si intrattenevano con loro per alcuni minuti.

Dopo una serie di appostamenti questa notte i carabinieri sono intervenuti, hanno bloccato sia i giovani tossicodipendenti che i due «pusher» e nel corso della perquisizione personale hanno recuperato dieci grammi di eroina indosso a Finessi e due grammi a Prosa. Il primo è stato arrestato e condotto alle Vallette, il secondo denunciato a piede libero a causa della più modesta quantità di sostanza stupefacente.

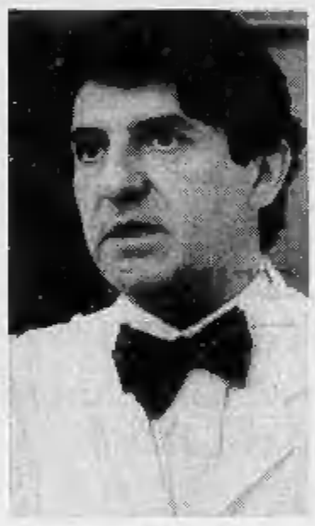
Gli «arnesi» da spacciatore

DAL CRF, Centro di rieducazione funzionale, medici ed infermieri portano cure a domicilio

Si calcola che i paraplegici, in Piemonte, siano diecimila e per loro in ospedale ci sono 17 letti

L'ospedale si sposta Va a casa dei malati

La fisioterapia e le continue cure sono fondamentali per i pazienti. A fianco: il dottor Roberto Carone. Sotto: il dottor Daniel Loria



Che fare quando non c'è posto in corsia? Al Crf, Centro di rieducazione funzionale, s'è pensato di portare la «montagna a Maometto». E' nato così, quasi in sordina, l'ospedale a domicilio per paraplegici. Un'iniziativa «per scelta e per necessità», come spiega il primario urologo dell'Unità spinale, Roberto Carone: «Ci sono pazienti che possono essere curati tra le pareti domestiche e pazienti che, invece, dovrebbero senza dubbio venire ricoverati, ma per i quali non c'è posto. Così abbiamo trasformato il letto di casa in letto d'ospedale».

Il dottor Carone e il dottor Daniel Loria (primario fisiatra) con le loro équipe assistono nelle case malati per i quali, altrimenti, la mancata assistenza potrebbe significare anche la morte, per complicazioni urologiche e per setticemia.

Il costo di un letto d'ospedale tocca, oggi, la vetta di 600 mila lire al giorno e, senza dubbio fare cure a domicilio costa meno: le uniche spese sono per un po' di materiale (garze, siringhe, ...) e per la benzina. E i vantaggi per i pazienti, anche sul piano psicologico, sono enormi.

C'è però un'ombra su tutta la faccenda: con grande entusiasmo da parte di medici e di infermieri e — stando alle numerose lettere di ringraziamento degli assistiti — con buoni risultati, si fanno terapie domiciliari anche a pazienti che per le loro condizioni avrebbero il sacrosanto diritto di essere curati in ospedale.

Ma un centro di Unità spinale non viene considerato «fiore all'occhiello» o biglietto da visita pubblicitario e questi pazienti rimangono nel dimenticatoio di politici e amministratori. Una prova? Le unità spinali, in Italia, sono soltanto quattro: a Torino, Firenze, Magenta e Vicenza. Tutte nel Nord Italia. Il nostro Paese è già stato denunciato pubblicamente da parte di società straniere di paraplegici e, ufficiosamente, anche dall'Organizzazione mondiale della sanità. Siamo un esempio negativo svelato, qualche anno fa, dal direttore dell'Unità spinale di Hildelberg che riferì, ad un congresso, come nel suo centro ci fossero due reparti speciali: uno per gli africani, l'altro per gli italiani. Ora gli africani hanno provveduto ad aumentare i posti letto che in Italia sono, invece, soltanto un'ottantina.

L'Unità del Crf, che lavora su scala regionale, ha 17 letti e riesce a rispondere alle esigenze di appena il 50 per cento dei malati di Torino. E gli altri? «Sono semplicemente abbandonati a se stessi — risponde il dottor Carone —, alcuni muoiono. Ci sono situazioni tragiche alle quali solo in parte, con la collaborazione dei medici di famiglia, abbiamo posto rimedio con l'ospedale a domicilio».

Si calcola che i paraplegici piemontesi siano circa 10 mila, per la maggior parte giovani. Ci si può ritrovare su una carrozzella a vita in seguito ad un incidente di moto, motorino, auto. «L'ostacolo — aggiunge Roberto Carone — vediamo ragazzi paralizzati per un tuffo sbagliato in mare. Ogni mese, nella nostra regione, 10-12 persone perdono l'uso di arti.

Il dramma di molti si consuma nel silenzio. Il dottor Carone non manca di far notare che l'assessorato alla Sanità del Piemonte ha fatto molto più di quanto non abbiano realizzato altre regioni. Ma il Crf sta ancora aspettando una ristrutturazione per la quale s'erano stanziati 6 miliardi «alla fine del terzo triennio» (che sta, appunto, finendo) e che, dopo l'annuncio del buco clamoroso nelle casse regionali, si teme attenderà ancora per un po'.

Vero è che i paraplegici sono malati che, forse per una sorta di rimozione psicologica o per certa ignoranza che li fa considerare irrecuperabili, si tende a dimenticare.

«Eppure sono persone come le altre — continua Carone —, uomini e donne che, se curate come si deve, possono avere una vita accettabile, lavorare, sposarsi, far figli». E ricorda, con tenerezza, che in tutti questi anni trascorsi al Crf ha visto decine di storie d'amore sbocciare, e alcune concludersi con il matrimonio, tra il personale e i ricoverati.

L'ospedale a domicilio ha mosso i primi passi a giugno ed è ancora in fase sperimentale. «I risultati, però — conclude il primario —, ci spingono a continuare su questa strada».

Daniela Daniele

Settimo migliora l'arredo delle piazze

Arriva il maquillage

Il Comune di Settimo dà il via al piano di arredo urbano del centro storico, ultima tappa del progetto per trasformare il cuore della città, fino ad un paio di anni fa nel più completo abbandono. L'intervento, avviato nell'89 e poi interrotto per mancanza di fondi, ha stimolato anche le iniziative dei privati per migliorare il tessuto urbano nell'area che circonda le tre piazze di San Pietro in Vincoli, della Libertà e di Vittorio Veneto.

La via Italia, la principale della città, sarà il centro dell'isola pedonale che si estenderà anche alla zona che gravita intorno al municipio. Un'area di dimensioni ridotte che con il piano di arredo urbano, preparato dagli architetti Matassi e Salvestrini, avrà tra breve un nuovo look.

L'opposizione in Consiglio ancora oggi storce il naso allo studio dei due tecnici perché giudica la spesa di un miliardo e mezzo eccessiva. «Con queste cifre — dice l'ex assessore ai Lavori pubblici Aldo Corgiat — si poteva fare di meglio, soprattutto creare più verde».

L'intervento più consistente sarà attuato sulla piazza della Libertà, tradizionale punto d'incontro dei settimesi, che sarà rimessa a nuovo. Due pergolati, il primo a lato del municipio e il secondo di fronte alla sede della Cassa di Risparmio, arredati con panchine, creeranno una zona d'ombra. Sul lato destro della piazza verso via San Francesco verrà costruito un piccolo padiglione per mostre e spettacoli. Sulla piazza ci sono ora venti piante che in parte dovranno essere sacrificate per far posto ai pergolati: il gruppo verde però non è d'accordo. Dice il sindaco Giovanni Ossola: «Gli esperti dopo un attento esame ci hanno comunicato che dodici piante sono da abbattere perché malate. Alle otto che restano ne aggiungiamo quattro nuove».

Altro elemento di polemica è il trasferimento del monumento ai Caduti che dal '50 in avanti ha già subito tre traslochi.

FLASH

Vinovo
L'Università della terza età

A Vinovo, questa sera, alle 17, presso la sala consiliare del Municipio verrà inaugurato il settimo anno accademico dell'Università della terza età. La prolusione sarà tenuta dal giornalista e scrittore Nico Orengo.

Rivalba
Associazione pro tartufo

Nell'ultima seduta il Consiglio comunale di Rivalba, piccolo centro sulla collina di Gassino, presieduto dal sindaco Giovanni Revello, ha votato all'unanimità la presa d'atto del riconoscimento ufficiale della locale associazione «Trifole e trifolé», ente per il tartufo della Provincia di Torino. Costituita l'8 giugno di quest'anno, fra gli scopi principali che si prefiggono gli associati c'è quello di tutelare, difendere e promuovere il tartufo.

Regione
Contributi alle biblioteche

La sesta commissione del Consiglio regionale, presieduta da Gampiero Leo (dc), ha approvato i criteri di riparto dei contributi alle biblioteche comunali. La proposta della giunta presentata dall'assessore Erico Nerviani prevede per il 1991 uno stanziamento di 170 milioni. Ha spiegato l'assessore Leo: «La novità più importante riguarda la possibilità di accesso ai contributi per acquisto libri a tutti i Comuni con popolazione superiore a diecimila abitanti, mentre per l'assegnazione dei singoli importi sono stati confermati, per il triennio 1991-93, i criteri seguiti per l'anno precedente». I contributi verranno assegnati alle biblioteche delle 60 città piemontesi che rientrano nel riparto, tenendo conto della popolazione e dei prestiti effettuati.

Iscom
Formazione professionale

L'Iscom Piemonte, istituto di studi e ricerche sui problemi del commercio, organizza un corso di formazione professionale per «assistenti congressuali» riservato a giovani diplomati, laureati e laureandi che conoscono almeno una lingua straniera. Il corso, di 360 ore, comincerà il 18 novembre dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. La quota di partecipazione è di due milioni.

SERÀ SERÀ SERÀ

10 e lode in Simpatia SERA

Al Signor

Salvatore Sias

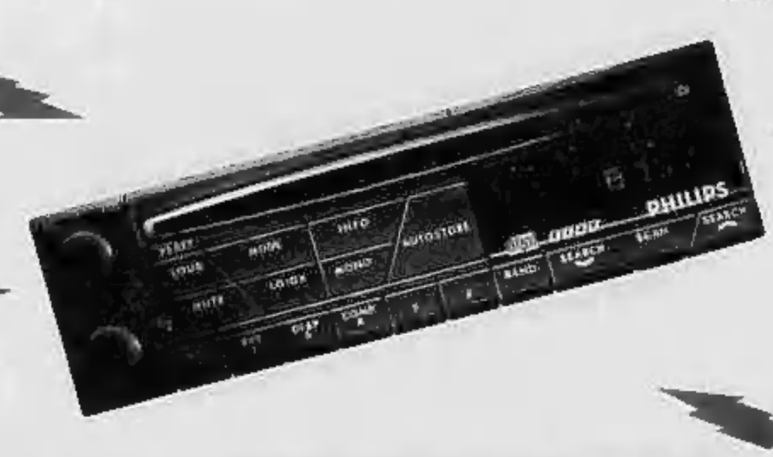
MACELLERIA BOVINA
CARNI PIEMONTESI D.O.C.

SIAS SALVATORE

Servizio a domicilio

Piazza Vittorio Veneto, 12/F - Telefono 011/83.05.88 - TORINO

GUARDA CHE CD



FINO AL 25 DICEMBRE
UNO VI OFFRE UN RISPARMIO DI 800.000 LIRE
PARI AL COSTO DI UN'AUTORADIO PHILIPS CON LETTORE CD

SEMBRA FATTO PER TU

Uno vi pensa sempre.
E quest'anno ha trovato un modo molto convincente per dimostrarvelo. Eccolo. Fino al 25 dicembre, tutte le Uno vi offrono una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano di 800.000 lire, che, se volete, potrete spendere acquistando un radio-lettore CD Philips DC 980 della Lineaccessori Fiat presso le Concessionarie e le Succursali Fiat.
Se siete sensibili tanto alla musica quanto ai buoni affari, la proposta non potrà che suonarvi bene.

L'offerta è valida su tutte le versioni della Uno disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 25 dicembre ai prezzi in vigore al momento dell'acquisto.

È una iniziativa di Succursali e Concessionarie Fiat
FIAT

a Torino Esposizioni
fino a domenica 27 ottobre

Antiquariato & Collezioni

Mostra Mercato di Libri, Stampe, Oggetti e Mobili Antichi

LA TORINO DEI COLLEZIONISTI

orario feriali: 17 - 23 sabato e domenica: 10 - 23

echi di cronaca

Pianoforti Italiani - Tedeschi Giapponesi - Coreani
Per tutte le esigenze e per tutte le tasche. Affitto con o senza riscatto, vendita con prezzo «chiavi in mano», rateazioni su misura. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Roreto (2° casello sulla To - Sv). Tel. 0172 [illegible] chiuso domenica e lunedì.

Scuola di ottica «Ratti» via Chiomonte 4 - Torino
Sono riaperte le iscrizioni alla 1ª classe del Corso Serale Regionale di Ottica. Termine per la presentazione della domanda 31/10/91.

LA STAMPA

ogni martedì
tutto*come*
settimanale della casa e del tempo libero

ogni mercoledì
tuttoscienze
settimanale di scienza e tecnologia

ogni giovedì
tutto*dove*
settimanale dei viaggi e della buona tavola

ogni sabato
tuttolibri
settimanale d'attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

NOVA

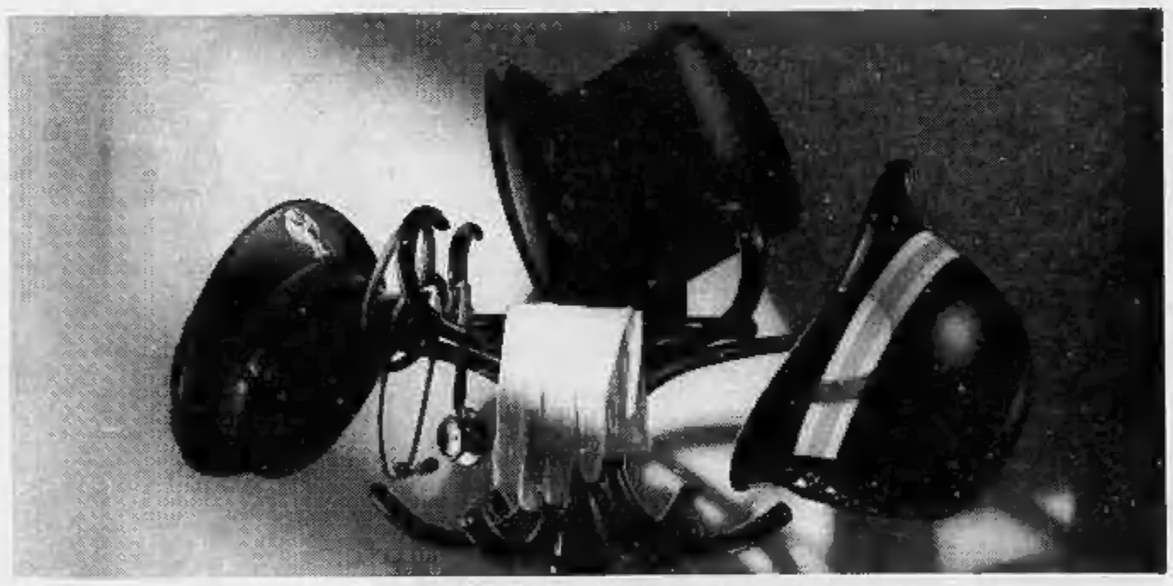
FIOR DI GENTILUOMO

È colui che sente irresistibile il desiderio, ed il piacere, di offrire un mazzo di gladioli alla persona cara. Galante.

GLADIOLI
I FIORI CHE FANNO SEMPRE PIACERE
Dai migliori fioristi

BARRELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

VI TUTELA DAI FURTI MA NON È UN POLIZIOTTO.
VI PROTEGGE DAGLI INCENDI MA NON È UN POMPIERE.
VI PAGA LE BOLLETTE MA NON È UN MAGGIORDOMO.
VI AIUTA A GUARIRE MA NON È UN MEDICO.
VI TROVA UN IDRAULICO MA NON È UN MAGO.



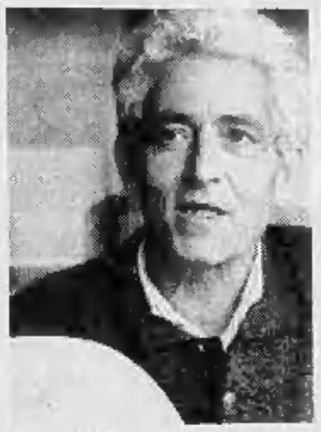
Solo Contoservice può fare tutto questo.
Cos'è Contoservice? È il nuovo conto corrente tuttofare della Banca CRT.
Contoservice è in tutto simile a un normale conto corrente, però aggiunge ai tradizionali servizi una straordinaria gamma di pratici vantaggi. A cominciare dal pagamento delle bollette, che Contoservice effettuerà direttamente, senza che voi ve ne dobbiate preoccupare e, soprattutto, senza costi aggiuntivi. Inoltre, grazie ad una speciale convenzione con Europ Assistance, Contoservice è in grado di offrirvi immediata assistenza di tecnici qualificati in caso di guasti nell'abitazione, assistenza medica a domicilio e informazioni su pratiche burocratiche o documenti di ogni genere.
Ma Contoservice vi dà di più. Tutti i titolari di Contoservice, compresi i loro familiari, saranno infatti automaticamente assicurati contro i rischi: furto, incendio o qualsiasi altro tipo di danno nell'abitazione, responsabilità civile, invalidità, grandi interventi chirurgici. Tutto garantito da Risparmio Assicurazioni, compagnia assicuratrice del Gruppo CRT.
Quanto vi costerà Contoservice? Meno di quanto pensate: solo 5.000 lire al mese in più rispetto ai costi di un normale conto corrente. Davvero poco per un amico così grande.

CONTOSERVICE BANCA CRT Cassa di Risparmio di Torino
IL CONTO SU CUI CONTARE

BORGONE

Credeva fosse il pallone del nipotino invece era un fungo di oltre tre chili

Che sia una stagione eccezionale per i funghi lo si sapeva già, sono addirittura crollati i prezzi da 50 a 20 mila lire al chilo per i richiestissimi porcini, ma ieri al giornale è arrivata la riprova che annata così sono storichi. Antonio Filippone, 57 anni, barista in via Vagnone 17 a Torino, il «fungo gigante» l'ha addirittura trovato nel giardino della casa dove abita la figlia, in frazione San Didèro vicino a Borgone di Susa e racconta: «Ho creduto di vedere nell'erba bagnata il pallone del nipotino. Mia figlia dice che ne era cresciuto un altro poco lontano, ma il bambino l'ha preso a calci. Stavo per fare la stessa cosa perché non avevo mai visto funghi così grandi e temevo fosse velenoso. Alla fine ho deciso di raccoglierlo e di portarlo all'ufficio d'igiene di Torino dove non hanno avuto difficoltà a riconoscerne nella "palla bianca" un "vesce"». Il fungo, commestibile e buono, è in genere grosso quanto una pallina da tennis. Nell'82 ne fu trovato uno nel Cuneese di quasi 9 chili. Quello del signor Filippone pesa 3 chili e 2 etti.



Antonio Filippone

VOLPIANO

Per i mutuati il poliambulatorio

L'Usl di Settimo (con Leinì, Volpiano e San Benigno) costruirà a Volpiano un poliambulatorio. Sarà di tipo B cioè con tutti i servizi compresi le visite specialistiche ad esenzione del laboratorio di analisi e di radiologia (i mutuati faranno capo al poliambulatorio di via Leinì a Settimo). A fine mese la gara d'appalto dopo di che potranno iniziare i lavori. Il progetto approvato due anni fa dal Comitato di gestione presieduto da Domenico Blefari prevedeva una spesa di 3 miliardi.

Al bar «con cortesia»

ISCOM

Corsi per assistenti congressuali e giornata di studio sulla caffetteria

L'Iscom Piemonte, istituto di studi e ricerche sui problemi del commercio, del turismo e dei servizi organizza un corso di formazione professionale per «assistenti congressuali» riservato a giovani diplomati, laureati e laureandi che conoscono almeno una lingua straniera. Il corso, di 360 ore, comincerà il 18 novembre dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. La quota di partecipazione è di due milioni, per informazioni telefonare al 505.039 presso Iscom Piemonte, via Lamarmora 35 entro il 9 novembre.

Sempre l'Iscom organizza per la giornata del 13 novembre, costo lire 200 mila più Iva per i soci Epat e lire 300 mila per i non soci, una giornata di studio sulla caffetteria riservata ai baristi. Il corso ha lo scopo di soddisfare, anche con notizie tecniche sul funzionamento delle più moderne macchine per caffè, sempre meglio le esigenze dei clienti. Le iscrizioni sono aperte sino al 30 ottobre sempre in via Lamarmora 35.

Colle della Maddalena: diviso e «conteso» fra Torino, Pecetto e Moncalieri

Tre città in un bar Il caffè di confine

Il «Rendez-Vous» dipende da tre sindaci e da 3 polizie municipali il che complica i problemi. A chi spetta provvedere al parcheggio? Le auto restano in sosta selvaggia con ingorghi a non finire

Al Colle della Maddalena, dopo un lungo tratto di strada senza illuminazione, abbiamo parcheggiato nell'area adiacente al Parco della Rimembranza per un caffè.

E il proprietario del bar-discoteca Rendez-Vous spiega che abbiamo ordinato il caffè a Pecetto, lo abbiamo bevuto a Moncalieri e abbiamo lasciato l'auto a Torino.

Il cocuzzolo (come sempre accade per i cocuzzoli) è diviso per tre. Il che sarebbe persino curioso se non cresse problemi amministrativi di una certa portata.

I 45 posti macchina della piazza Colle della Maddalena non sono sufficienti, specialmente per i fine settimana. «Il problema - dice il proprietario del Rendez-Vous - consiste nel capire la linea di demarcazione che divide i territori del Comune di Torino e Moncalieri e quindi le competenze. In questo modo nessuno si assume la responsabilità e l'onere di destinare un'area a parcheggio pubblico».

Risulta comunque che alcuni anni fa il Comune di Torino abbia chiesto all'Associazione Alpini (che ha in gestione il parco) di destinare i primi 50 metri dell'ingresso dell'area protetta a posti auto.

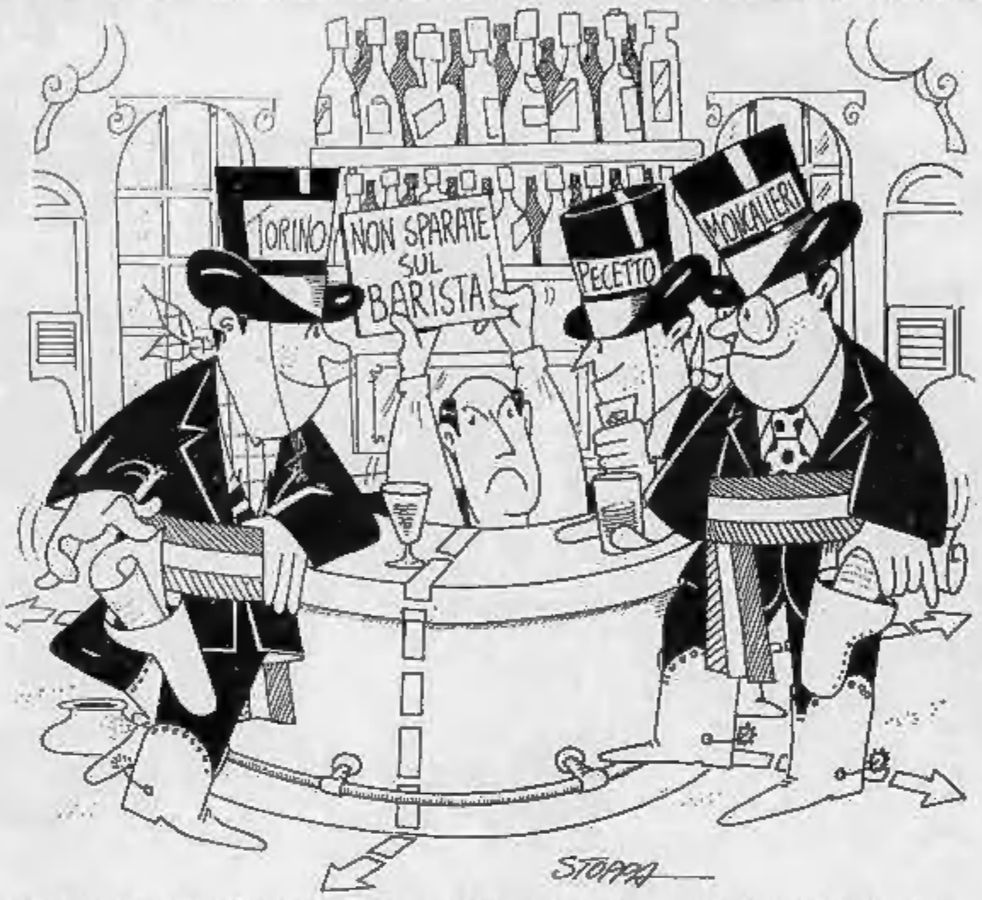
«L'Associazione ha ostacolato in tutti i modi il progetto, che non è stato mai realizzato. Invece noi siamo riusciti ad ottenere 14 posti auto davanti al nostro locale, in parte su Pecetto e in parte su Moncalieri, ma nonostante tutto non abbiamo risolto molto. Anche perché una poco provvidenziale siepe di fronte al locale restringe la carreggiata, costringendo parcheggi selvaggi che creano ingorghi pazzeschi».

Persino il sindaco di Pecetto si è interessato alla siepe, cercando di risolvere un contenzioso tra i residenti del villaggio e i proprietari dei locali della piazza. Ma la siepe esiste ancora!

Il problema dei parcheggi, in collina, non è solo legato alla gita domenicale, fuori porta, bensì ad una più elementare esigenza di sosta davanti a ospedali, case di cura e cliniche private. Emblematico l'esempio della Casa di Cura S. Camillo in strada Santa Margherita, dove nelle ore di visita si assiste a tentativi di parcheggio obbligati e poco ortodossi, sul perimetro del vicino tornante.

Percorrendo le strade collinari, non possiamo esimerci dall'immaginare, con un certo divertimento, una famiglia metropolitana che cerca disperatamente di godersi l'invidiato polmone verde di Torino. I parcheggi disponibili sono quelli dei parchi, sicuramente intasati, unica possibilità il ciglio della strada. Ciò rappresenta un pericolo per se stessi e per gli altri automobilisti. Le recinzioni delle ville impediscono il piacere di una passeggiata nei boschi o nei prati impedita comunque anche sul bordo della strada occupato dalle macchine. Unica possibilità, per la nostra famiglia metropolitana, è quella di accamparsi nelle riserve delle Parchi.

Sempre parlando di «riserve». Parco Europa rappresenta un esempio di cronica disfunzione sia per i residenti che per il turismo torinese. Infatti nella piazza di Cavoretto, per quanto il corpo dei vigili urbani si prodighi, si creano immancabilmente ingorghi o intasamenti per mancanza di spazio e di parcheggio. A tal proposito l'8ª Circoscrizione ha presentato alcune richieste: «Nella precedente amministrazione — dice il presidente Marco Francone — la circoscrizione aveva preparato un progetto di parcheggio da realizzare sotto il cavalcavia del viale XXV Aprile, ma senza esito. Inoltre quest'anno abbiamo chiesto il potenziamento della linea 57. L'Atm aveva promesso un suo intervento entro maggio. Siamo a ottobre: non è accaduto nulla...».



Colle della Maddalena: splendido angolo della collina. Ma troppo traffico per arrivarvi

Ruggisce l'auto in collina Il codice diventa optional

Un «viaggio» in collina fra traffico, difficoltà, ingorghi. Anche pericoli. Intanto bisogna essere attenti a evitare scontri frontali all'imbocco della strada di Ponte Isabella, che si allaccia su corso Moncalieri. Poi ci sono tre paurosi tornanti a gomito (non segnalati) e, alla fine, il trova l'incrocio delle strade di San Vito, viale Settimio Severo e l'antica per Revigliasco. E l'antica «*Strada dei Morti*» ma perché rischiare più del dovuto? Perché non provvedere a installare, in alcune curve cieche, specchi che permetterebbero agli automobilisti una maggiore sicurezza di transito? Soprattutto perché — durante le giornate di maggior traffico — questa strada diventa per molti automobilisti una ragionevole alternativa per raggiungere al più presto corso Giovanni Lanza evitando l'intasamento davvero impossibile di corso Moncalieri.

I vigili urbani assicurano che c'è stato un solo incidente in quattro anni, mentre sembra che tutti cerchino di farsi male su corso Moncalieri dove maggiore è la quantità degli scontri stradali. I *civich* ammettono tuttavia che esistono punti a rischio nella zona collinare. Per esempio, il *masso erratico* di strada Santa Brigida verso Moncalieri. «*Il masso è posto al centro di un incrocio, eppure nessuno c'è mai finito contro. Al contrario dell'olmo che sta tra corso Vittorio e corso Galileo Ferraris dove gli scontri avvengono in quantità record*». Distrazione?

Certo non devono essere distratti i residenti della collina che, probabilmente, conoscono palmo a palmo i *propri* percorsi e si districano bene con segnaletiche appena abbozzate e nascoste dalla vegetazione poco curata sui bordi delle strade. Esempio: in viale Seneca (tra strada San Vito e viale Settimio Severo) l'incontrollata crescita della vegetazione ha stretto la carreggiata di un metro con il risultato che due automobili passano a stento.

La velocità delle vetture è alta. Gli automobilisti che viaggiano a 60/70 chilometri orari si sentono strombazzare dietro da chi li considera di intralcio. Le turbe della gente che abita da queste corrono molto di più. I solliti vigili urbani confermano: «*I residenti della collina sono molto indisciplinati. Siamo costretti a mettere gli autovelox (furati 10 o 20 km orari sopra il limite massimo) sia in viale Thovez che in c.so Giovanni Lanza, dove le auto transitano a più di 100 km orari*».

Rimanendo in argomento, sono famose le gare dette «*dei contauri*» disputate sulla panoramica tra l'ino Torinese e Superga. «*Andavano a più di 120 km orari, erano giovanissimi e meno giovani con in comune la passione per le moto e il rischio. Si sono avuti molti incidenti che hanno coinvolto sia i contauri che malcapitati automobilisti*».

Il ripetersi di incidenti dovuti alla scarsa prudenza in nome del piacere provato nell'ebrezza della velocità ha convinto il Sindaco di Pino Torinese, a vietare l'accesso alle moto sulla Panoramica. Divieto che, peraltro, resta poco osservato.

Quasi in cima alla collina, all'Eremo, dopo aver affrontato due stretti tornanti di strada San Vito, si arriva al Colle della Maddalena dove è spontaneo chiedersi cosa potrebbe accadere o cosa è accaduto durante le grandi nevicate degli anni scorsi. Certo, i residenti sono sicuramente attrezzati con fuori strada, Panda 4x4 e affini che consentono una stabilità sufficiente. Ma gli altri? Il vice comandante dei vigili urbani dell'ottava Circoscrizione, Liviana Cavigioli, dichiara che un «*metropolitano*» che fosse sorpreso dalla tormenta di neve in collina ha poche possibilità di arrivare a casa passando per i tornanti. «*Proprio l'anno passato abbiamo soccorso un cittadino che, non pratico dei percorsi, è uscito fuori strada seppellendo la macchina sotto una spessa coltre di neve, in un prato*».

Adriana Fara
Elena Vaccarino

Stampa SERA

Carlo Brambilla direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Tedoo
Registrazione Tribunale di Torino
n. 813/1925
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1633 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.251

Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è uno bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue
Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) — *ore 8/12 feriali e festivi*
UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco — *ore 8/12 feriali*

Zanichelli 0-12

L'italiano dei grandi s'impara da piccoli. Con **Il Primo Zanichelli,** il vocabolario elementare d'italiano a cura di Mario Cannella: oltre 15 000 voci, più di 21 000 accezioni, 234 tavole in bianco e nero con oltre 4 400 figure e 96 tavole a colori con più di 600 figure: dall'anatomia all'ambiente, dall'archeologia all'astronomia, dalle attività dell'uomo ai tipi di scrittura e alfabeti. **Il Primo Zanichelli:** chi ben comincia, continua meglio.

Parola di Zanichelli

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

STREPITOSE
OFFERTE NEL SUPERMERCATO
COMETA
di Via Ticineto, 10
(ang. via Tripoli) - **TORINO**

DAL 18 OTTOBRE 1991
50 PRODOTTI A 3 × 2
E ALTRI IN SUPEROFFERTA

Tutti i giorni ai Clienti un omaggio
A SORPRESA *TI ASPETTIAMO!!!*

Chiedi alle casse la cartolina di Scala D'Oro e guarda
C'ERAVAMO TANTO AMATI (su Retequattro)
potresti vincere milioni, tanti milioni, auguri. (D.M. N. 4/6324)

Supermercato COMETA di Torino

Via Ticineto, 10 (ang. via Tripoli) - Tel. (011) 314.09.61
ORARIO: **8,30-12,30 / 15,30-19,30** - SABATO ORARIO CONTINUATO: **8-20**

SANTHIA'

Si conclude con un ricovero in ospedale sciopero della fame dell'operaio licenziato

■ Si è c luso lo sciopero della fame di Franco Giancristofaro, l'ex dipendente della Magliola licenziato ad agosto dall'azienda assieme ad altre 2[redacted] persone. La scelta di interrompere il digiuno, che durava da circa due settimane, è stata fatta su pressione del medico che ha riscontrato gravi disturbi dovuti alla prolungata mancanza di cibo: da mercoledì dunque Franco Giancristofaro è ricoverato all'ospedale di [redacted] per le cure del caso. La complessa questione dei licenziamenti non si è purtroppo sbloccata ed anche le trattative tra azienda e sindacati sembrano essere ad un punto morto. «Penso comunque - dice Giancristofaro - che questo mio gesto sia servito per sensibilizzare l'opinione pubblica su [redacted] problema grave come i licenziamenti indiscriminati e [redacted] cattiva gestione delle aziende». E continua: «I problemi all'interno della Magliola non sono infatti finiti con i nostri licenziamenti. Proprio in questi giorni [redacted]eri reparti sono fermi a causa della rottura dei rapporti tra la fabbrica ed una ditta che eseguiva lavori intermedi: ci saranno altri licenziati?».

Franco Giancristofaro

[redacted]

Sanità malata? Convegno domani

● «Quale cura per la sanità malata? Riflessioni sul progetto di riforma del servizio sanitario nazionale» è il titolo del convegno che si terrà domani ad Alessandria, scuola edile, zona D3, dalle 9,30, organizzato dal Sindacato dirigenti del servizio sanitario e dal Centro studi legislativi. All'incontro, finalizzato all'approfondimento del nuovo quadro istituzionale, parteciperanno l'on. Rolo Parodi, l'on. Renzo Patria, Antonello Zaccone, Mario Novarini, il senatore Gianfranco Chessa.

Anna Maria Baracco

[redacted] D'ALBA

Il marito accompagna [redacted] parenti in stazione La moglie scompare (si teme [redacted] disgrazia)

● Preoccupazione a Canale d'Alba per Anna Maria Baracco, una casalinga di 21 anni, scomparsa da casa da scorsa domenica. La giovane, che è nata a Diano, abita da qualche mese in una palazzina di corso Asti 32 a Canale insieme con il convivente, Tommaso Sonetto, 30 anni, originario di Nicastro (Catanzaro). La coppia si era trasferita nel centro del Roero a giugno: prima risiedeva a Castagnito, in località Baraccone. Domenica scorsa Anna Maria Baracco e Tommaso Sonetto hanno ospitato a Canale alcuni parenti. Dopo aver cenato, l'uomo ha accompagnato in auto i familiari a prendere il treno nella stazione di Alba. Tornando a casa, poco dopo mezzanotte, non [redacted] più trovato la sua compagna. Anna Maria Baracco è fuggita senza dire nulla, portando con sé alcuni vestiti e un po' di soldi, circa mezzo milione. Anna Maria Baracco [redacted] ha patente di guida. E' bionda, con capelli lunghi, alta, sempre piuttosto ben vestita. I parenti hanno denunciato la scomparsa lanciando [redacted] appello per avere notizie. *(g. f.)*

Terza udienza ieri [redacted] Milano per l'uccisione del giudice Lamberti

Donne contro in un delitto

L'amante e le mogli della vittima e dell'uccisore

MILANO ● Nelle ultime due udienze del processo per l'omicidio del giudice Luciano Lamberti sono comparse tre donne. Tre donne completamente diverse, per due uomini contesi. Francesca Caputo, moglie del magistrato ucciso, la più colpita negli affetti. Giuseppina Ferrari, moglie dell'imputato, di Corrado Bordoni, timido impiegato dell'Inps che non ha esitato ad uccidere per Paola Fenice: la terza, l'amante che ha «giocato» a stare con il giudice Luciano Lamberti per conquistare definitivamente Bordoni.

La prime due hanno deposto le[redacted] cercando di salvare il salvabile. Impegnate a difendere i rispettivi mariti, prima [redacted] tutto. Poi le famiglie [redacted] i figli diventati per loro, ormai, la più importante, [redacted] unica, ragione di vita.

Paola Fenice mercoledì per quattro ore aveva raccontato la sua verità. Difficile dire quali e quanti danni abbia prodotto. Certo, [redacted] ha dimostrato di p[redacted] grandi sentimenti nei confronti di chi, in fin dei conti, è morto anche per causa sua. Ha cercato, invece, di dare una mano a chi è ancora vivo. All'uomo che, per lei, da travet di provincia si è trasformato in assassino.

Lui, Corrado Bordoni, ieri non era in aula. «Ho rinunciato perché indisposto» è stata la spiegazione del presidente. In realtà, pensiamo non abbia avuto il coraggio di farsi vedere dietro le sbarre del figlio Piercorrado. Il giovane vive in maniera molto intensa la tragedia del padre. Diverso è, invece, il rapporto dell'imputato con la moglie.

Una donna in apparenza rassegnata. Ha esordito ammettendo subito di aver detto una bugia «a proposito dei rapporti [redacted] mio marito. Quella [redacted] dissi che [redacted] normali. Non è così. Ormai [redacted] solo di amicizia e stima. Da anni non avevamo rapporti coniugali». Ma lei di questo, che pure è un segnale importante in un rapporto di coppia, non sembrava preoccuparsi più di tanto. A precisa domanda risponde: «Sì, [redacted] ho pensato e mi [redacted] detto: qui stiamo proprio invecchiando...». Ma non ne [redacted] mai parlato? «No, mai. [redacted] marito è persona molto riservata».

Eppure Giuseppina Ferrari, donna molto religiosa, qualche dubbio doveva pur averlo. Il marito usciva tutte [redacted] sere e rincasava quando ormai [redacted] ed il ragazzo erano a letto. Aveva ricevuto anche qualche telefonata. Voci femminili, che cercavano Corrado, dal contenuto inequivocabile: «Quelli li consideravo scherzi». C'era un figlio da crescere: Piercorrado, [redacted] lui l'unico legame di un matrimonio [redacted] crisi. Un ragazzo del quale i genitori vanno giustamente orgogliosi. E poi c'era l'immagine [redacted]a salvaguardare. Ma Corrado com'era nella vita? «Un bravo impiegato che portava [redacted] tutto lo stipendio. Del resto io ero molto parsimoniosa... Un po' bambino nei miei confronti. Non si può dire un coraggioso, questo no. Aveva paura dei morti». Non era un dongi[redacted] «No». Ma agli atti si parla di una relazione precedente: «Sì, ma [redacted] una cosa brevissima».

In contrasto [redacted] questa donna tutta [redacted] chiesa e famiglia», la figura della vedova del magistrato. Francesca Caputo è donna diffici[redacted] da interpretare. Insegnante, colta, impegnata nel sociale, esuberante, che si circonda di amici. Parla del marito come fosse presente. E' preparata a difenderne la memoria, a tutti i costi. E' qui per questo. L'ha detto fin dal primo giorno. [redacted] ne avrà l'opportunità perché dopo le domande di routine dell'accusa [redacted] difensore dell'imputato, l'avvocato Spazzali, non interviene. «La signora Lamberti è qui per sua scelta. Non mi pare giusto sottoporla [redacted] controinterrogatorio».

La donna non apprezza l'atto di riguardo. Non ha dimostrato invece alcun riguardo, nei confronti del magistrato ucciso, Paola Fenice, l'amante contesa. Ben supportata dalla difesa di Bordoni, la commessa ha cercato di difendere l'imputato nei confronti del quale [redacted] ha certo nascosto i suoi sentimenti: «Gli voglio ancora bene». E [redacted] dottor Lamberti, il morto? «Per arrivare a [redacted] parlava male di tutti. Era un egoista».

R. B.

Paola Fenice, l'amante che difende l'omicida. Da sinistra, Francesca Caputo, la vedova, e Giuseppina Ferrari, moglie di Corrado Bordoni

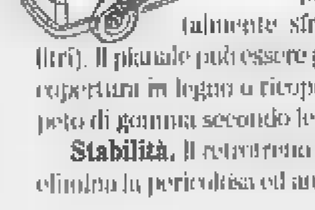
NUOVI RENAULT EXPRESS.
SOLO LORO COSI' AUTO, SOLO LORO COSI' CAMION.

Solo dall'esperienza del leader europeo poteva nascere un mezzo così completo. Sotto tutti i punti di vista.

Progetto. Il nuovo Express non è un derivato ma nasce da un progetto specifico per garantire ai professionisti robustezza, funzionalità e qualità totale.

Portata. Ai vertici della categoria nelle speciali versioni diesel: 750 kg e ben 560 [redacted] in tutte le altre versioni. Con il nuovo Express quindi il costo per kg trasportato è estremamente contenuto.

Carico. Più facile e immediato grazie all'apertura a 180° dei battenti posteriori e all'unicità di soluzioni specifiche, come il "graffone" sul tetto (foto piccola) e il nuovo portellone "full-space" (foto grande).



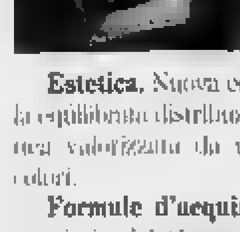
Spazio. Il vano posteriore, grazie al minimo ingombro dei passaruote, è totalmente sfruttabile (2600 litri). Il pianale può essere protetto da una copertura in legno o ricoperto da un tappeto di gomma secondo le esigenze.

Stabilità. Il retrotreno a quattro barre elimina la pericolosa ed antiestetica fi- nzione a pancia vuota e garantisce totale equilibrio in frenata.

Motorizzazioni. Potenti e affidabili. Due benzina: 1100 c.c. catalizzato e il nuovo 1200. Due diesel: 1600 e il nuovo 1900 da 65 cv.

Su misura. Furgone, Combi e Wagon in 11 versioni e un'ampia scelta di optional per soddisfare qualunque esigenza. Il nuovo Renault Express ha, in più, tutti i pregi di una vera auto.

Qualità di vita a bordo. Sedili ergonomici di grandi dimensioni, con nuovi resistenti rivestimenti. Possibilità esclusiva del servosterzo nella versione 1900 diesel.



Estetica. Nuova ed originale grazie alla equilibrata distribuzione dei volumi. La linea valorizzata da una ricca scelta di colori.

Formule d'acquisto. FinRenault, finanziaria del Gruppo, propone leasing, full-leasing e le esclusive formule Top Credit con l'Assistenza Non stop Platinum e formula Plus. Informatevi dai Concessionari Renault.

Nuovi Renault Express: Furgone benzina 1200 a **L. 11.320.000.** Furgone diesel 1600 a **L. 13.300.000.** Prezzi su strada IVA esclusa.

DAL LEADER EUROPEO DEI VEICOLI COMMERCIALI.*

Garanzia 6 anni anticorrosione. *FinRenault*

RENAULT ASSISTENZA NON STOP

VA' PENSIERO

CALENDARIO 1992. "UN ANNO DI CASTELLI". 54 ITINERARI IN PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA.

No, non sono castelli in aria. Sono i castelli del calendario '92 che "La Stampa" regala a tutti i suoi lettori dal 29 ottobre al 13 dicembre.

Ogni giorno, dal martedì al venerdì, una pagina del Calendario 1992 "Un anno di castelli": su ognuna delle due facciate, una stupenda fotografia a colori di un castello e una cartina con le indicazioni per raggiungerlo, un'interessante didascalia con cenni storici e curiosità, una settimana dell'anno 1992, un comodo spazio per gli appunti quotidiani.

Un'opportunità da non perdere per crearvi un calendario davvero speciale, piacevole da sfogliare, bello da appendere nella simpatica cornice in omaggio venerdì 13 dicembre con "La Stampa", utile da consultare per un anno fatto di 54 week-end, ciascuno diverso dall'altro. Un calendario che potrete conservare nell'elegante raccoglitore "Va' Pensiero" in vendita in tutte le edicole a sole L. 4.000.

Calendario 1992 "Un anno di castelli": i 54 più bei castelli di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, i 54 itinerari più suggestivi dell'anno.

LA STAMPA

DAL 29 OTTOBRE OGNI SETTIMANA, DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, IN REGALO CON "LA STAMPA". CHIEDETELO ALL'EDICOLANTE.

ALESSANDRIA Il mortale incidente sulla Torino-Piacenza

Caccia a una donna «pirata»

Automobilista astigiana fermata e rilasciata

ALESSANDRIA ■ Continua la caccia all'«auto pirata» che ieri mattina, dopo [illegible] percorso quasi dieci chilometri contromano sull'autostrada Torino-Piacenza, nei pressi di Felizzano ha provocato la morte del rappresentante di gioielli Gian Antonio Palumbo, 53 anni, originario di Ronsecco, in provincia di Vercelli e abitante a Torino. Ieri sera è stata fermata e interrogata una donna, [illegible] a tarda notte è stata rilasciata. Così, la polizia di mezzo Piemonte è ancora impegnata a cercare la traccia dell'automobilista che era alla guida della vettura. «Cercate una Peugeot [illegible] o una Opel Corsa bianca, targata Asti, guidata da una donna dell'apparente [illegible] di 30-40 anni, [illegible] di capelli e con gli occhiali da vista», è l'ordine. Tutto qua: manca [illegible] particolare più importante, quello del numero di targa, che l'unico testimone dell'incidente non ha potuto rilevare. [illegible] altri riferimenti sono scarsissimi. Un benzinaio dell'area di servizio «Monferrato» sulla Genova-Gravellona Toce, vicino a Casale Monferrato, è sicuro di aver affittuato il pieno a una «Opel Corsa» guidata da una donna che potrebbe essere quella ricercata.

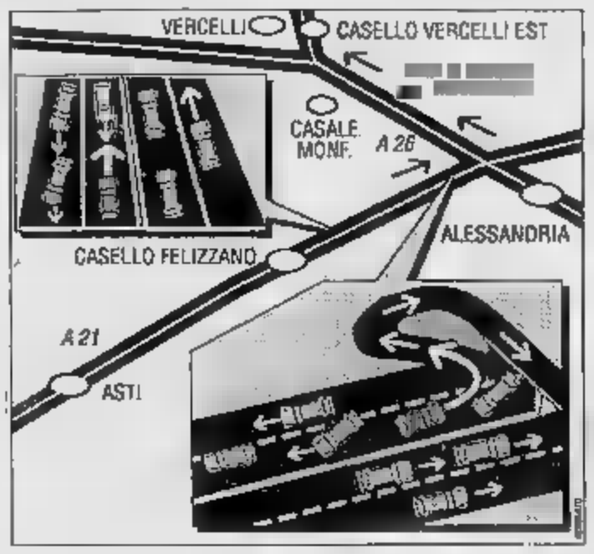
Sempre un'auto [illegible] quel tipo e colore è stata vista uscire dal [illegible] casello di Vercelli Est, ma la notizia non è stata confermata, né dalla Società autostrade né dalla polizia.

Ieri verso le 10 il comandante della sezione di San Michele della Polstrada alessandrina è partito di gran fretta per Asti dove su segnalazioni dei colleghi doveva controllare gli spostamenti della proprietaria di una Opel Corsa bianca sulla quale si erano concentrate le ricerche. Alle 21, il funzionario della «stradale» è rientrato in sede chiudendosi in ufficio. E poco dopo è stata accompagnata in caserma una giovane astigiana, sulla quale evidentemente si appuntavano sospetti. Dopo circa due ore però la donna, dalla quale non è stato rivelato il nome, è stata riaccompagnata a casa.

Rimane l'incredibile morte di un [illegible] anni, uscito di strada per evitare [illegible] scontro frontale in autostrada. Gianantonio Palumbo [illegible] abitava più da tempo a Ronsecco. Sposato con una vercellese, Carla Camagna, padre di due figli (Cristiano, universitario, e Sara, studentessa), qualche anno fa si era trasferito a Torino dov'era diventato ispettore commerciale delle filiali piemontesi dell'Alfa Romeo.

Separatosi dalla moglie, si era anche licenziato dall'azienda automobilistica per gestire, sempre a Torino, [illegible] nuova compagnia Mariangela Rivoira, la gioielleria «Della Rocca» della quale è proprietaria [illegible] donna a cui si trova nell'omonima via torinese. Raramente l'uomo si trovava in negozio in quanto il suo compito era quello di commercializzare i preziosi in tutto il Nord Italia. Per la sua attività era sovente in viaggio e ieri era stato a Chieri da alcuni clienti e stava andando a [illegible] altro appuntamento.

Mariangela Rivoira è originaria dell'Alta Langa, Murazzano, e l'uomo alcuni mesi fa aveva trasferito la propria residenza nel centro [illegible] La coppia però si vedeva raramente in paese, di solito durante i fine settimana arrivavano nella loro casa. A Ronsecco, dove ormai il Palumbo tornava raramente, e a Murazzano lo ricordano come una persona estremamente gentile, appassionato di cavalli e di giardinaggio. Proprio a Murazzano negli ultimi tempi frequentava il maneggio dove trascorreva gran parte del suo tempo libero.



L'auto della vittima e, a sinistra, [illegible] ricostruzione dell'incidente

FLASH

Varazze

Scompare un noto albergatore

● E' scomparso un noto albergatore di Varazze, Vincenzo Falzone, 40 anni, proprietario di un avviato hotel, «Villa Cadiz», in via Marconi nella zona di Levante della cittadina rivierasca, è stato visto l'ultima volta nel tardo pomeriggio di mercoledì, ma qualcuno afferma di averlo scorto (da lontano) giovedì mattina. A rendere più complicato lo vicenda c'è il ritrovamento della sua auto, una Porsche, che ora parcheggiata nella piazza centrale di San Giovanni Valdarno, poco fuori dall'autostrada del Sole, a pochi chilometri da Arezzo. Questo vuol dire che la Porsche, [illegible] Varazze [illegible] provincia di Arezzo, [illegible] percorso circa 300 chilometri. Sono stati i carabinieri del nucleo mobile toscano ad avvistare la Porsche che, essendo in divieto di sosta, ha richiamato l'attenzione della pattuglia dei militari. Le portiere erano aperte e [illegible] chiavi regolarmente inserite nel cruscotto, come se gli occupanti avessero precipitosamente abbandonato la macchina. In una cassetta portaoggetti c'erano tutti i documenti dell'albergatore varazzino. Non va dimenticato che Vincenzo Falzone [illegible] giunto da qualche anno dalla Sicilia: nell'isola, dove i carabinieri hanno esteso le indagini, l'uomo può aver suscitato risentimenti. *(g. c.)*

Droga

Criminologo: «Legalizzare droga»

■ Un autorevole criminologo canadese ha sollecitato ieri la legalizzazione dei narcotici, affermando che la «guerra antidroga» in atto dal Canada agli Stati Uniti è basata principalmente su ipocrisia e ignoranza anziché preoccupazione per la salute pubblica. Neil Boyd, professore di criminologia alla «Simon Fraser University» di Vancouver, ha sottolineato che «droghe legali» come alcol e tabacco sono «ancor più distruttive» rispetto a cocaina, eroina e marijuana. «L'alcol e il tabacco continuano ad uccidere molte più persone rispetto alle vittime [illegible] tutte le droghe illegali, e con una media di 10 [illegible] uno», ha detto nel [illegible] di un'intervista teletrasmessa da un network nazionale. *(Ansa)*

Usa

Gli adolescenti sono razzisti

■ Gli adolescenti americani sono razzisti: solo quattordici su cento sono disposti ad uscire con un ragazzo o una ragazza di un diverso gruppo etnico. E' quanto emerge dai risultati di [illegible] sondaggio pubblicato oggi dalla rivista «Seventeen». In base ai risultati del sondaggio, altrettanto esigua è la percentuale dei giovani di età compresa fra i 14 e i 21 anni interessati a sposare qualcuno che assomigli anche vagamente al padre o alla madre. Altro particolare clamoroso: non sono neppure caduti [illegible] tutti gli steccati religiosi. Solo il 43 per cento degli adolescenti gradirebbe un legame romantico con un partner di altra fede. Il sondaggio di «Seventeen» ha peraltro confermato che i teen-agers sono sempre più attivi in campo sessuale. *(Ansa)*

Un Paese non più satellite dell'Unione Sovietica

La Mongolia «riabilita» il grande Gengis Khan

Nella figura del conquistatore i mongoli ritrovano la propria identità

ULAN BATOR ■ Dopo [illegible] stato bandito per 70 anni dalle autorità comuniste, il più grande conquistatore nella storia dell'umanità è potuto tornare a [illegible] il padre della nazione che fondò sette secoli or sono. E nella figura di Gengis Khan tutta la Mongolia sembra ora avere ritrovato un'identità lungamente mortificata dalla prepotenza [illegible] del vicino sovietico.

Il prezzo pagato per il riscatto è evidente nella crisi economica che attanaglia il Paese e nella desolazione degli scaffali dei grandi magazzini: ma se scarseggiano più che mai i generi di consumo, ora non manca più un reparto dedicato alle effigi del grande condottiero. Ritratti, statuine, adesivi e una quantità di prodotti, compresa una marca di liquore, sono stati [illegible] contemporaneamente dedicati alla memoria di Gengis Khan, di cui immagine campeggia spesso su scudi e vessilli non più rossi, ma [illegible] gli antichi colori mongoli: azzurro e bianco.

A Ulan Bator c'è anche chi vuole ormai sostituire la statua equestre di Sukhe Bator, fondatore della Mongolia moderna, con quella del guerriero che conquistò tutta l'Asia, dall'Istria alle coste del Giappone.

A Gengis Khan è stato intitolato un moderno albergo internazionale di cui è già cominciata la costruzione, il primo della capitale mongola. In onore del padre della [illegible] cominciano a essere cantate le antiche melodie che ne celebrano le gesta, talvolta rimaneggiate dai gruppi rock fa cui comparsa ha fatto da contrappunto all'evoluzione democratica degli ultimi tempi.

[illegible] frattempo, grazie a finanziamenti giapponesi, sono state intraprese ricerche archeologiche delle tomba di Gengis Khan, che [illegible] nel 1227 [illegible] soglie della settantina e che fu sepolto in un luogo mantenuto sempre segreto dai dignitari di corte.

Sul versante culturale sono in fermento anche gli storici, che hanno cominciato a redigere per la prima volta una biografia di Gengis Khan in mongolo antico (il cui alfabeto fu forzosamente sostituito dal cirillico nel 1946).

Anche un film è in lavorazione sulla vita del grande condottiero, che in base alla terminologia imposta da Mosca per 70 anni è stato costantemente anatemizzato come un «sanguinario tiranno feudale».

Nel 1921, infatti, la Mongolia fu il primo Paese asiatico a instaurare il sistema comunista, come è stata il primo a respingerlo con le riforme che lo scorso anno hanno aperto la strada al multipartitismo e all'economia di mercato.

E' stata una «rivoluzione tranquilla», condotta soprattutto all'insegna di [illegible] rivivicenza nazionalistica di cui Gengis Khan è diventato il simbolo. E' così che all'entrata di diversi palazzi governativi è tornato a troneggiare l'emblema della Mongolia imperiale: sotto una coda [illegible] cavallo bianca, nove lance in rappresentanza di tutte le orde che furono unificate dal Khan per volere del «cielo eterno».

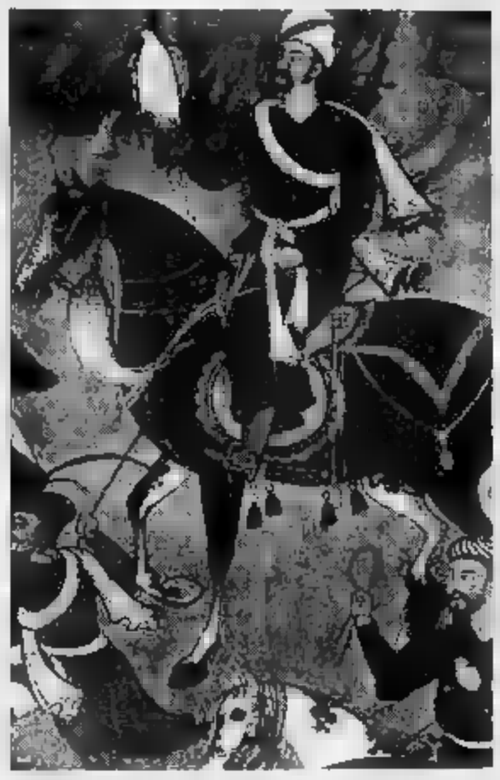
Anche il costume tradizionale di seta e astrakan è tornato in onore, al punto di essere indossato nelle cerimonie ufficiali da diversi dirigenti a cominciare dal presidente Punsalmaagiyn Ochirbat.

Il presidente, in visita nella Corea del Sud, ha promesso ieri la costruzione di un monumento per ricordare gli oltre 5000 monaci buddisti massacrati su ordine del dittatore sovietico Josif Stalin negli Anni 30 e le cui fosse comuni sono state scoperte di recente dalla commissione per le vittime della repressione in Mongolia.

L'eccidio avvenne a Moron, ai confini con l'Unione Sovietica sotto il regime del maresciallo Choibalsan, e le fosse con i cadaveri sono state scoperte nella scorsa primavera in questa località che era il centro del potere buddista.

Ochirbat ha chiesto l'aiuto della Corea del Sud per risollevare l'economia del suo Paese e per fare in modo che i tempi della «repressione e dell'intolleranza ideologica non ritornino mai più». Le ricerche sui massacri erano state promesse dal nuovo governo della Mongolia dopo le libere elezioni dell'estate scorsa.

Tra la Corea del Sud e la Mongolia è stato firmato un accordo di cooperazione, e Seul ha stanziato aiuti di prima necessità per un milione di dollari, e un credito di aiuto di [illegible] milioni. *(Ansa-Afp)*



126
L. 5.700.000
L'ALTERNATIVA.

FINO AL 31 OTTOBRE
Solo per un limitato numero di vetture disponibili presso le Concessionarie e le Succursali Fiat

FIAT

Presso:

Concessionarie e Succursali FIAT
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

MALIGNATUTTO

Solidarietà durante il pieno

UNA delle più importanti occasioni di scambi di varia umanità avviene, la sera e la notte, intorno alle colonnine del self service di carburante. Davvero si assiste ad un campiello quasi permanente, con i vari problemi sciorinati in pubblico, e risolti con il concorso del pubblico.

Ci sono quelli che assolutamente non riescono a fare funzionare la pompa. Leggono tutto, apparentemente eseguono i movimenti comandati dalle istruzioni, ma il carburante non arriva. Ci so[redacted] quelli che sanno tutto, che schiacciando quel certo bottone aiutano, sbrogliano, e appaiono come angeli del buio. Ci sono quelli che non hanno i biglietti di banca del taglio giusto, ci sono quelli che li hanno sempre.

I buoni, i giusti, i sapienti rischiano di fermarsi a lungo al self service, per aiutare gli sprovveduti, gli sforniti, gli imbranati. La solidarietà fra automobilisti, che assolutamente non scatta nel traffico convulso del giorno, addirittura esplode intorno a quelle colonnine. E la domenica vive per tutto il dì. Ci sono gentilezze che appaiono quasi assurde, tanto sono ormai inconsuete. C'è una mutualità incredibile, con scambi di denaro, con ricerca del biglietto nuovo, che venga accettato dalla macchina diabolica. E quando la macchina è domata, vinta, [redacted] sono sguardi d'intesa, quasi di felicità fra quei bipedi implumi chiamati uomini, anzi uomini automobilisti, razza tutta speciale.

Gian Paolo [redacted]

TORINO IERI

Bagni in città puntiglio locale

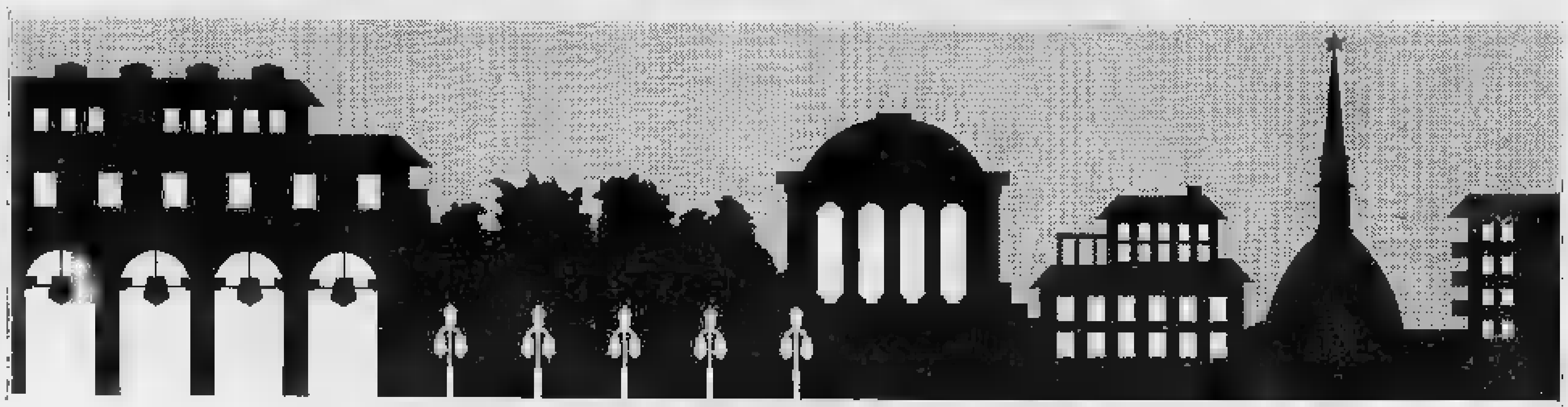
TORINO cercò di avere una cittadinanza «pulitissima» almeno dalla metà del settecento. I bagni pubblici da allora divennero un vero encomiabile puntiglio per [redacted] municipalità. Il primo nacque in riva al Po nel 1767 e un altro, nel 1780, venne istituito privatamente da un tal Piero Fiorina, là dove fino a poco tempo fa c'era lo zoo. In centro se ne aggiunsero uno vicino alla Cittadella e uno poco distante dalla Consolata, nell'attuale via Lorenzo Valerio, detta allora via dei Bagni. Nel 1788 [redacted] Comune progettò addirittura un gigantesco stabilimento balneare, che avrebbe dovuto sorgere accanto al «Bastion verde». All'esercito però questa struttura vicina a quelle militari non piacque e ne bloccò la realizzazione. L'argomento bagni [redacted] ripreso nel 1815, dopo la parentesi napoleonica, con quattro stabilimenti: in vicolo della Campana, via del Cannon d'Oro, via San Dalmazzo e via Santa Teresa. Il 1825 per il «settore» fu rivoluzionario. Gio[redacted] Stemer organizzò servizi di bagni a domicilio e Carlo Bertolino propose ai ricchi addirittura fanghi terapeutici. In breve i giornali parlarono di «febbre dei bagni» e di «lussi schiumosi». [redacted] 1898 vennero «alla moda» i bagni dell'Annunziata, in via Sant'Ottavio 8, che non solo provvedevano «all'igiene e alla cura dei torinesi» ma proponevano «i piaceri antichi» dei «bagni romani, turchi e di ogni genere».

[redacted]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo [redacted] Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	[redacted]
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [redacted]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
[redacted] **Bosco**, p. Donatori Sangue [redacted]	23[redacted]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634420

Farmacie [redacted] 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 60	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	703308
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 95/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Mo[redacted] Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
[redacted] Carrera [redacted]	728033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
[redacted] Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	[redacted]
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri [redacted]	[redacted]
C. [redacted] Sovietica 363	6192045
[redacted] Nizza 168	6967086
V. Negarville 8/2	3470208
[redacted] Campana 26	6505322

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidel, v. Sacchi	502390
Ait, v. Stalader 36	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7[redacted]
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	[redacted]442
[redacted] **Azzurro**,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365080
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. A. da Padova 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Sechis, v. Vezzolango 174	☎ 7381533
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101	[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145 c	338126
Assistence, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Vera 32	3355821
[redacted]. **Donadio - Rallarol**, v. Bellotre 61/b	6503033
[redacted]. **Giordano**, v. Gh. Salute 103	2062734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)	
Teu, c. Grosseto 295/A	739.4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pran. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116

Europa Assistance 530655 - 512760

Soccorso stradale 28.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; [redacted] 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-[redacted]; Fiat 1678-28050; [redacted] 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; [redacted] 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar**	6505025
Hertz 6508844, **Maggiore**	259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi**	5744
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[redacted] 0141/946265
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739565
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolin[redacted]

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. c. [redacted] Emanuele ☎ 301618 5:45, 6.15, 6.45, 7.15, 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30, 11.15, 12, 12,45, 13.30, 14.15, 15; 15,45, 16,30; 17, 17.30, 18, 19, 19,30, 20; 20,30, 21, 21,30, 22, 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 449525 Part.: 6 solo feriale, 7, 8; 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25, Savona a 8.44, Finale a 9.18, Loano a 9.34; Alassio a. 9.52, Diano a 10.16, S. Remo a. 10,57

Torino 6.01, Savona a 9,54, Finale a 10.11, Loano a 10,28, Alassio a 10,37, Diano a 10.53, S. Remo a. 11.33

Torino 6,00 (solo festivo) Savona a 7,55; Finale a. 8,25; Loano a 8,40; Albenga a 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20, Finale a. 10,42, Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20, Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. [redacted]; Loano a. 9,55; Alassio a 10,15; Andora a. 10,30; Diano a 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13.20; Rimini a. 14,15; Cattolica a 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. ore [redacted], arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia, P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43, Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. [redacted].

P.N. p. 9,01, Aosta a 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur), c. Inghilterra, p. 7.30, [redacted] a. 9.30, Courmayeur a 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 8,30, Verrès a 8,30; Brusson a 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p 7,30; Cervinia a. [redacted]

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30

Autolinee internazionali

[redacted] ☎ 5611108, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra, [redacted] lun. gio. sab. dom. [redacted] 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. [redacted] 12

Torino - Lione - Parigi - Londra, [redacted] p. [redacted] Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18.30.

[redacted]

Stazione P. [redacted] ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a 11; 6,36-14,35; 8.12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20.40-4,23; 22.00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7.10

To-Milano: p. 4.48, 5,20, 5.53; 6.53; 7.20; 7.53, 8,53; 10,55; 11,53; 13,10, 13.53, 15.10; 15,53; 16.53; 17,53; 18.15, 19.10; 19,53; 21,30; 21:45; 23

[redacted]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8.40; 8.55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13.10; 15,00 - 16.05; 18.35 - 19.40, 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p 7.05 - a. 8.25; 17,35 - 18.55

Torino - Palermo: p.7.05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p 7.10 - a [redacted] (no merc.)

Torino - Cagliari: p 12,20 - a 13.35

Torino - Alghero: p. 9.50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: p 7,10 - a 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55

Torino - Londra: p. 9.45 - a. 10.45 (no dom.), 17,30 - 18.25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17:35; 19,10 - 20.35 (no sab.).

CULTO

S. [redacted]

Duomo: [redacted]. 7; 8; 18. Fest. 8; [redacted]; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18.15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11, 12; 18;15. [redacted] v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30, 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12, 17.30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 [redacted] sab. fest. 11; 17. **Misericordia**, [redacted] Barbaroux [redacted]; [redacted] in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[redacted] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio [redacted] tel. 669.7836: dom. ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12: 669.2387 sab. ore 8.

Chiesa Evangelica Battista, v. Beriola 63, 537.283: dom. ore [redacted].

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino [redacted], 738.1234 [redacted] ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli [redacted] Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501 113; [redacted] ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese. **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sa[redacted]** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Celendini, v. S. Teresa [redacted]	☎ 55401
Consegne rapide, v. [redacted] 16	4342284
Moto-fal, v. Legnano 2.	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, [redacted] Magenta 61	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Droga 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa [redacted], 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta [redacted] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [redacted]. 2614356; To-Sud tel. [redacted]

[redacted]by sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 86, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. D. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bernezzo [redacted], v. Pifferi 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, c. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. [redacted] Cesare 109, v. Cabolo [redacted], v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b. **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, c. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: c. [redacted]za 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Baili 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. Della Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40, **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo [redacted], v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110. **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; [redacted]: v. XX Settembre 31, p. [redacted] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

[redacted] li rubano il Bancomat [redacted] al: 1678/22056

DI NOTTE

[redacted]al

C. Giulio Cesare [redacted], IP

C. Casale 292, IP

C. Vittorio 123, Esso

P.zza S. G. da Gorizia ang. c. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [redacted] 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22), Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza [redacted] Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1, corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ba[redacted] Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
[redacted] 64, corso Massimo d'Azeglio 9,	[redacted]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5276
Farfino, via Cigna 47,	436.3147
Gardon, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	651.969
Tango, via Avet 3,	461.748

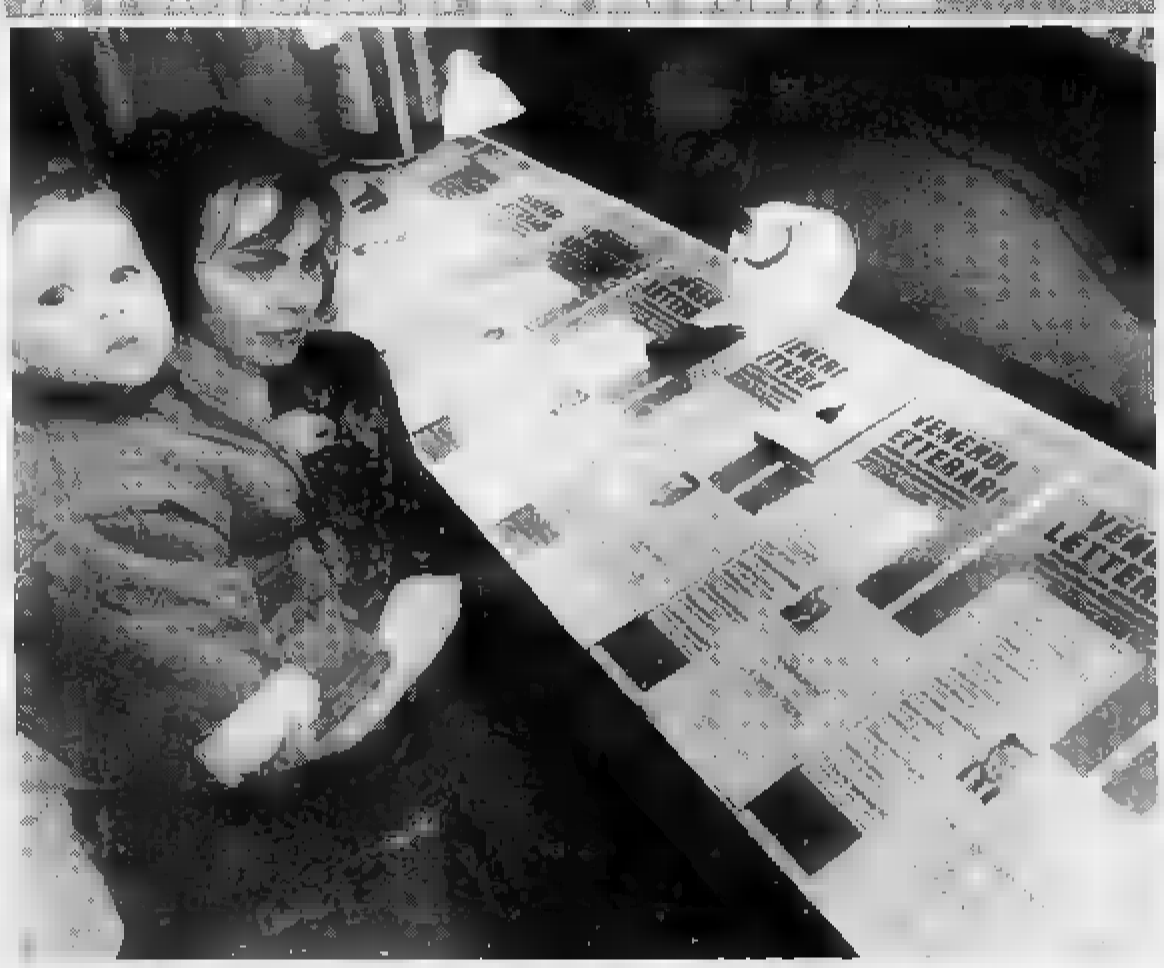
Discoteche

Bagatelle, [redacted]. Cavoretto 2,	☎561.1156
Charleston, [redacted] Cavalcanti 5,	895.795
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, [redacted] Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, [redacted] San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3955
Ethos, via [redacted] Doria 9	510.986
Extreme, via Genova 288,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	881 [redacted]
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.[redacted]
Hiroshima, via Belfiore [redacted],	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via [redacted] Fabrizi 71,	740.818
[redacted] **Club**, via Quarlieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«**O**», via Guastalla 20	873.487
Parco Que, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	[redacted]
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
[redacted]**vista**, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.6431
Taboo, str. delle Vette 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5856
Top, via Le Chiuse 13,	471.526
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	861.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
[redacted] **Zeg**, via Bartolotti 1/C,	539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 6/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tsui-va, Rossini 14/D,	882.808

APPUNTAMENTI CON LA CULTURA



In via Roma è stata allestita una vetrina per illustrare i Venerdì Letterari (foto Reporter, Alessandro Bosio)

IL TACCUINO

TELESUBALPINA Città, casa e ambiente. E' questo il tema della trasmissione tv filodiretto in onda questa [redacted] su Telesubalpina. Alla trasmissione condotta da Dario Rosso parteciperanno l'onorevole Giuseppe Botta, presidente della commissione Lavori Pubblici della Camera; Mario Carlotto assessore regionale alla Casa; Giampaolo Rosso, presidente del Collegio Costruttori; Gianfranco Gallo Orsi, esperto in problemi fiscali; [redacted]lvatore Calabrese, dirigente del Catasto di Torino [redacted] Andrea Parvopasso, segretario provinciale Sunia-sindacato inquilini.

DRIVE IN «Indiziato di reato» [redacted] il film di Irwin Winkler che viene proiettato al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Venaria. Spettacoli previsti: alle 20, 22 e 24. Biglietti: [redacted] mila lire.

[redacted] **GULLO** Concerto [redacted] musica classica al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5: alle 21 suona il chitarrista Mario Gullo. Gullo si è diplomato [redacted] Conservatorio di Milano con il massimo dei voti. Attualmente si esibisce come solista e collabora con l'Ensemble Mosaico. Titolo del concerto di oggi: «La Spagna dal rinascimento ad oggi, quattro [redacted]coli di musica per vihuela e chitarra». In programma: brani di Sor e Turina. L'ingresso è libero. L'organizzazione è curata dal Gruppo Artisti Associati. Informazioni: 53.84.56.

[redacted] Mariangela Grosso e Vincenzo Rotondo parlano di poesia al Caffè Ghersi di via Tripoli 37, alle 21. L'organizzazione è curata dal centro studi Anna Kuliscioff.

[redacted] Alla Scuola Internazionale della Rosacroce d'Oro «Lectorium Rosicrucianum» [redacted] via Fratelli Cervi 10/- a Testona (Moncalieri), alle 21 si parla di «Le due iniziazioni fondamentali».

[redacted] **MUSICISTI** Per la rassegna «Musica e poesia», al Teatro Erba di [redacted] Moncalieri 241 alle ore 17 [redacted] il flautista Carlo Pellicano.

[redacted] E' stata inaugurata ieri la mostra di Carlo Carrà allestita presso la galleria Fògola di piazza Carlo Felice 19. Le opere (dipinti, disegni e litografie) rimarranno esposte fino al 14 novembre. Per informazioni telefonare al numero: 53.58.97.

ZUCCHE ARTISTICHE Chiude oggi la mostra «Tutto [redacted] mondo [redacted] una zucca», allestita in viale Radich 2, Borgata Paradiso, a Grugliasco.

[redacted] Proseguono nelle tre sale della multisala di via Montebello 8 le rassegne di retrospettive e gli omaggi cinematografici ai cineasti più importanti della st[redacted] del grande schermo. Spettacoli ogni giorno con inizio alle ore 16.

TRASGIOCARE Agli Antichi Chiostri di via Garibaldi 23 è aperta la mostra «Trasgiocare, incontri con oggetti straordinari». Fino a lunedì prossimo.

STRANO INTERLUDIO Martedì prossimo, [redacted] ottobre, al Teatro Carignano debutterà lo spettacolo «Strano interludio» di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Alle 20.

[redacted] Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi», presso il Monte dei Cappuccini prosegue [redacted] quinta parte della rassegna di video dal titolo: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino a dopodomani.

RALLY SANREMO Su Videogruppo alle 19,[redacted] viene trasmesso il rally di Sanremo, nell'ambito della trasmissione «Hot rod» di Roberto Cattre.

LUCIA POLI All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I va in scena lo spettacolo «Donne in bianco e nero». Autrice, regista e interprete: Lucia Poli. Lo spettacolo inizia alle ore 21. Per informazioni: 812.61.14.

Collettiva

Le colline piemontesi in [redacted]

Amelia Platone, Case in collina

Al Piemonte Artistico e Culturale, in via Roma 264, si è aperta una collettiva imperniata sul tema «Le colline del Piemonte», patrocinata dalla Regione Piemonte. A questa [redacted] hanno aderito 43 autori che hanno interpretato [redacted] tema secondo un'ampia varietà di espressioni, di immagini, di linguaggi. Si tratta di un mondo che ci appartiene: dal verde anfiteatro della collina torinese all'aspra bellezza delle Langhe ai vigneti del Monferrato. Una realtà che i [redacted] hanno ripreso con una sensibilità pronta [redacted] avvertire il fascino dei prati con papaveri e delle antiche cascine, dei colori del bosco a Baldissero e l'accensione di una materia intrisa di luce, di ricordi, di emozioni che sembrano attingere la propria ragione d'essere nei versi di Cesare Pavese: «Le colline insensibili che riempiono il cielo / sono vive nell'alba, poi restano immobili / come fossero secoli, e il sole le [redacted]. / Ricoprirle di verde sarebbe una gioia / e nel verde, disperso, le frutta e le case / Ogni pianta nell'alba sarebbe una vita / prodigiosa e le nuvole avrebbero un senso». Organizzata da Emilio Scarsi, l'esposizione offre un itinerario ora rasserenante ed ora più intenso [redacted] allusivo. Sino [redacted] 10 novembre.

b. mil.

Rassegne

[redacted]

Teatro a Chivasso. Ritorna la serie degli appuntamenti «Autunno teatrale - Quarta rassegna di gruppi amatoriali», in programma dal 26 ottobre al 4 dicembre. L'organizzazione è del gruppo Zeta-Arci [redacted] il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune [redacted] della Regione.

Ecco il calendario delle rappresentazioni che andranno in scena sempre di sabato con inizio alle 21 sul palco del teatrino civico di piazza Carlo Alberto Della Chiesa (municipio). Si inizia [redacted] 26 ottobre: «Ancora addio» di Vittorio Calvino; «Il fumo fa male»; «La domanda di matrimonio», di Anton Cecov, tre atti unici per la regia di Henry Scialla, che saranno portati in scena dal gruppo Volti anonimi di Torino; 2 novembre: «Lo grame langhe», di Luigi Pietracqua e regia di Gualtiero Rizzi, commedia in piemontese che verrà presentata dalla compagnia teatrale «Incontri» [redacted] San Sebastiano Po; 9 novembre: «[redacted] vita non è un film di Doris Day», commedia brillante di Nino Bellei e la regia di G.B. De Volo, che sarà presentata dal gruppo «Carlo Del Volo» di Livorno; 16 novembre: «Il borghese gentiluomo», commedia balletto di Molière e la regia di Giovanni Fioriano, a cura della [redacted]pagnia teatrale «Del Centro» di Borgo d'Ale; 23 novembre: «L'importanza di chiamarsi Ernesto», commedia brillante di Oscar Wilde per la regia di Gruppo che sarà presentata dalla compagnia «... I soliti...» di Mon[redacted]o; 30 novembre: «Lo zoo di vetro», commedia drammatica di Tennessee Williams e la regia di Angelo Maselli, che sarà presentata dal gruppo «Lo crome» di Torino; 7 dicembre: «Topo d'ufficio» e «Sala d'aspetto», di Giuseppe Marra; «Victoria Station», di Harold Pinter presentati dalla compagnia «Arte povera» di Asti; 14 dicembre: «La porta stretta», per la regia di Patrizia Maschio. Si [redacted] di uno spettacolo realizzato da portatori di handicap del C.S.T. «Pallone e muro».

L'ingresso per ogni rappresentazione è di 8000 lire, ridotti 7000 lire. Per ulteriori informazioni telefonare allo 011/911.20.95 oppure 910.60.84.

Una bottega in via Piazzi 28 per accordare

Ezio Vevey al lavoro nella sua bottega di via Piazzi 28

Ospedale [redacted] «dottore» per [redacted] pianoforti

Da vent'anni possiede un «piccolo ospedale» e, le sue specialità sono le riparazioni, il restauro, e l'accordatura di pianoforti. Nella bottega di via Piazzi 28, Ezio Vevey restituisce vigore alle corde di questi strumenti, ormai sfibrate dalle ripetute esecuzioni. «Quella dell'accordatore - spiega - è [redacted] antichissima professione, [redacted] si può dire, che è nata con il primo "piano e forte", nel 1655».

«Per questo mestiere - continua Vevey - occorre possedere un grande orecchio, manualità, sensibilità, passione, e soprattutto, una grande inventiva. Perché, quando si ripara [redacted] pianoforte, ogni volta [redacted] una avventura a [redacted]. Gli strumenti, pur essendo tutti uguali, possiedono comunque caratteristiche diverse. E, questo, rappresenta un lato molto bello del lavoro. Scoprire i piccoli [redacted] greti di [redacted] strumento, la tecnica [redacted] lavorazione dei vari artigiani, il punto esatto dove la vibrazione [redacted] trasforma [redacted] suono». Queste doti innate, Vevey le possiede tutte. Infatti, non a caso, [redacted] il «medico» personale dei tre pianoforti di Paolo Conte, e del milanese naturalizzato Shell Shapiro, la [redacted] del complesso dei Rokes famoso negli Anni Sessanta. E spesso Vevey viene richiesto per visite urgenti. Come [redacted] accaduto, fra l'altro, per l'ultimo concerto torinese [redacted] Juliette Gréco.

Ma le doti personali non bastano. Occorrono anche la tecnica. I [redacted] inizi? «Studi di musica, tanta chitarra e altrettanta esperienza [redacted] un gruppo: Le L[redacted] delle Fate. Poi, a 21 anni, mi so[redacted] [redacted] a strimpellare un pianoforte che languiva da anni in casa. Ma [redacted] corde non rispondevano. Ho provato [redacted] accordarle, sembrava un'impresa impossibile. [redacted] sono così rivolto a Ugo Pane, un vecchio artigiano torinese, chiedendogli se mi insegnava il mestiere. Ho lavorato nella sua bottega per cinque anni. Un'esperienza indimenticabile». I «lifting» di Ezio Vevey possono essere totali e parziali. Dalla sostituzione di casse armoniche, testiere, e tutte le componenti del[redacted] meccanica, che, in [redacted] pianoforte, [redacted] 12 mila pezzi. Vevey, 41 anni, con lontani parenti svizzeri, ha ereditato [redacted] forma maniacale di perfezione. Per le [redacted] visite a domicilio, ha progettato una valigetta speciale per sistemare gli attrezzi indispensabili al suo mestiere. E' grande quanto una ventiquattr'ore, ed è realizzata con legni di recupero utilizzati per la sostituzione o riparazione [redacted] parti in legno di pianoforti. Quando [redacted] in giro sembra davvero un medico.

Vittoria Lanciletti

FLASH

Diecimila alberi per l'Alta Langa

Diecimila piantine al costo di 400 lire l'una saranno piantate in Alta Langa per rinfoltire [redacted] flora ad iniziativa della Regione e della locale Comunità montana. «Soddisferemo le richieste dell'Alta Langa - dice Piercarlo Adami, vicepresidente della Comunità - mediante prelievi effettuati direttamente al vivaio forestale della Regione. Questa soluzione delimiterà la spesa a 10 milioni e ci consentirà di offrire [redacted] maggiore scelta e disponibilità [redacted] piantine».

● Il maestro reggente dell'Ordine dei cavalieri di San Michele del Roero [redacted] inviato [redacted] lettera al presidente della Camera di commercio di Cuneo, Giacomo Oddero, per esporre le richieste del «consiglio reggente»: riconoscimento della Favorita [redacted]oc, riconoscimento della Docg per i vini Roero Doc e Arneis Doc, riconoscimento del Roero quale indicazione geografica di tutte le culture locali, in particolare per i vini.

● Sarà dato alle stampe un bel libro di cento pagine (distribuito in 2000 copie) sugli affreschi del Roero. Lo storico Baldassarre Molino curerà le schede illustrative mentre il naturalista Walter Accigliaro si occuperà [redacted] commento.

Donne di oggi

Stasera alle 21,30, in via Cibrario 33 (Mythos Club), le «Donne di oggi» organizzano una grande festa dedicata a tutte le persone che, nello spirito dell'associazione, vogliono sviluppare l'amicizia e combattere l'isolamento e la solitudine nella grande città. Per giovani e meno giovani suonerà il trio di chitarra e [redacted] «Los Tress», specializzato nel repertorio di musiche messicane. In un clima cordiale e allegro, spumante e dolci per tutti gli [redacted]. L'associazione s'incontra ogni venerdì. Ogni settimana le «Donne di oggi» propongono feste e iniziative dedicate a chi vuole uscire, grazie all'amicizia, dal guscio della solitudine.

Un ballo in amicizia

Feste nel Chivassese

Alcuni appuntamenti festaioli previsti nel Chivassese per il prossimo weekend. [redacted] inizia a Lauriano, da venerdì 25 a domenica 27 vanno in scena i festeggiamenti patronali in onore di San Benigno. Ecco il programma: venerdì alle ore 21, presso il bar «Al cit cafè 'd la piaza», grande gara a scopa alla baraonda. Sabato alle ore 15 «Giochi dell'oca», poi a partire dalle ore 21, serata danzante ed esibizioni di ballerini della scuola «Fontana» di Settimo. Domenica alle 8 gara a pesca; ore 11, santa messa solenne; ore 15, passeggiata storica per le vie del paese di personaggi in costume e gruppi folcloristici. Alle 21, via alle danze in compagnia dei «The Continental's» ed elezione di Miss San Benigno 1991. A Brandizzo, sabato 26, alle 21, presso il teatro dell'oratorio, il gruppo verolenghese porterà in scena lo spettacolo «Sogni [redacted] bimbo». Appuntamento politico a Chivasso. Sabato 26 alle [redacted] 17, in piazza della Repubblica, Rifondazione comunista organizzerà un incontro sulla legge finanziaria. Interverrà il senatore Lucio Libertini, che è anche consigliere comunale in città. Domenica 27, ore 9, presso il teatrino civico [redacted] (municipio), dibattito [redacted] «L'unità a sinistra per un'alternativa alla democrazia cristiana», organizzato dalla locale sezione del pds. A Casalborgone, domenica 27, ore 15, presso la sede di via Crosa 1, la società operaia di mutuo soccorso organizzerà la festa dell'anziano e della benemerenza. A Crescentino, domenica 27, presso l'oratorio, a partire dalle 15, caccia al tesoro per grandi e piccini e poi grande castagnata.

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, telefono 812.7587): [redacted]: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 835.331): Luciano Spessot.
ARX (v. Bertola 31, tr. 16/20): Magia rosa.
CIRCOLO UFFICIALI: ritratti di Riccardo Gottardo. Dal 25/10 al 3/11.
GALLERIA AVERSA (via [redacted] Alberto 24, t. 537.682): Pittori del '800 italiano.
GALLERIA L'AFFICHE (v. Carlo Alberto 30, t. 519.006): Athos Faccincani opere e grafica.
L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.078): Maestri '800-'900.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 [redacted] in un palazzo di via Cavour 17, t. 514.209. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30, sab. 10-12,30; 15,30-19,30.
LOSANO (Pinerolo): Tino Aime.
RIVERA (via M. Vittoria 31): Enzo Pagliari.
[redacted] **CONTEMPORANEA** (via Gianasco 1 - Torino - tel. 618.125): Pinacoteca Luigi Veronesi. Or. 10/12,30-15,30/19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.
BERMAN: Gabriel Girardi
DAVICO: Giacomo Soffiantino
FOGLIATO: Pittori dell'800. Omaggio a Marco Calderini.
GALLERIA DIASUTTI (via Juvarra 18): Prodigi per una collezione. Ore 15,30-19,30
LA BUSSOLA (v. Po 9 - tel. 836.684): Ex Oriente Lux
LA GIOSTRA (Asti): D. Cantatore, S. Fiume
[redacted]: Dario T[redacted]. Opere 1932-1970.
[redacted] (piazza Vittorio 10): Mario Pinaccia
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Alberto Casarotti.
PIRRA: (c. Vitt. Emanuele 82, t. tel. 543.393): [redacted] Marmo.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mar., ven. e sab. 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. [redacted]) 063): [redacted] dalle [redacted] 12,30; dalle 15 alle 17; [redacted] chiuso
[redacted] **MEDIOEVALE** (tel. 699.9372): da mar. a sab. dalle 9,30 alle 18; dom., dalle [redacted] 18. Lun. chiuso.
CASTELLO DI [redacted] (p. [redacted]): da mar. a dom. [redacted]. Chiuso lun.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14, lun. e dom. chiuso.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. [redacted]rio: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore. 9-19. Lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): [redacted] al sab. 9-13, 15-19; dom. [redacted] 9-13. Chiuso lun.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA [redacted] **ARTI ORIENTALI** (via Bricherasio 8, tel. 541.557): [redacted] 13,30-19,30. Dom. 9-12,30. Lun. [redacted]
MUSEO DELL'AUTOMOBILE [redacted] **DI RUFFIA»** (c. Unità [redacted] 40, t. 677.666): or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, ridotto 4000, studio 2000.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-d[redacted]nica 9-17,50.
MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 68.04.104): sab., dom., [redacted] 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». [redacted] 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27/10. Orario museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo dom. dalle ore 15 alle 18.
MUSEO DI [redacted] **DON BOSCO** (via Thovez 37, tel. 660.1065): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. [redacted].
MUSEO MARTINI DI STORIA [redacted] - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345). Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San [redacted]burgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Er[redacted]». [redacted]: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso [redacted].
[redacted] **REALE** (tel. 436.1455): mar. [redacted] e fest. dalle 9 alle 14. Giov. e sab. 14-19. Lun. chiuso.

SCUOLE [redacted] E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: 1-2-3 novembre Claude Coldy danza e improvvisazione (prenotazione obbligatoria). Tel. 514.856.
BELLA HUTTER: corso avanzato Graham matlina insegnante Klingler. Tel. 514.856.
BELLA HUTTER: corso annuale Cebron (Pina Bausch) insegnante Philip Kilner.
CENTRO DI [redacted] **TEATRALE «A. BLANDI»**: diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lesi. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, [redacted], espressione corporea. Per inf. e iscr. via Leinì 40 ore 16-20 tutti i giorni esc. i fest. Tel. (011) 248.5657.
CHORUS TEATRO: Aperte iscrizioni al corso di teatro [redacted]. Provini: sab. 19/26 ottobre. Per inform. tel. 722.474.
MUSICA COLORATA: conoscere la musica attraverso il gioco. Corsi per bambini dai 4 ai 10 anni. Inf. via Pomba 4, Torino, tel. 830.026.

FLASH MUSIC

HIROSHIMA MON [redacted] Concerto di musica psichedelica stasera al circolo culturale di [redacted] Belfiore 24: alle 21 suonano i Voodoo.
SONO UNA... Musica rock e jazz [redacted] via Fratelli Carle 41 con il gruppo Oroowell's. Prime note: alle 22. Domani: spettacolo di cabaret di e con Andrea Scaglione e Olivia Manescalchi, «Delitti esemplari».
BIG [redacted] Alla discoteca di corso Brescia 28 party «Tam Tam», [redacted] i disc-jockey di Tam Tam Syndacate. Apertura: alle 22.
LA CONTEA In corso Quintino Sella 132 concerto [redacted] quartetto jazz di Paolo Porta. Alle 22 circa.
[redacted] piazza Matteotti 8, a Rivoli, alle 22 concerto del Sax Appel. Il quartetto jazz è formato da Marco Tredito, Claudio Chiara, Marco Pezzuti, Fulvio Albano.
[redacted] Party «Comunicazioni sonore» in via Montebello 21. Ingresso libero soltanto per i soci.
SISTINA Musica e divertimento dalle 22 alla discoteca di via Le Chiuse 13. Biglietti alla cassa.
[redacted]onsueto appuntamento «World won't listen», alle 22, in via Silvio Pellico 4.
MIRAGE Canzoni degli Anni Sessanta e Settanta alla discoteca di San Donato 3. Apertura prevista per le 22.
RICCARDO COCCIANTE L'ultimo concerto importante del mese si terrà giovedì 31 ottobre al Palasport (parco Ruffini). Di [redacted] Riccardo Cocciante: il cantautore ha vinto l'ultima edizione del Festival di Sanremo. I biglietti costano 27 mila lire (tremila di diritti di prevendita). Organizza [redacted] promoter locale Metropolis in collaborazione con Radio Veronica One.
[redacted] Musica degli Anni Settanta alla discoteca [redacted] corso Matteotti 7, a Chieri. Dalle 22.
[redacted] Ultimi due appuntamenti musicali alla birreria di via San Donato 47: lunedì 28 con il quartetto [redacted] Claudio Lodati e martedì 29 con Tullio Rapone. I concerti hanno sempre inizio alle 21,45.
VINICIO [redacted] Il concerto di Vinicio Capossela cambia sede e giorno: il cantautore sarà al Teatro Colosseo il 5 dicembre e [redacted] più al Conservatorio il [redacted] novembre. Organizza il promoter Metropolis. Informazioni agli uffici di via San Tommaso 24: 55.53.29.

stampa SERA

Nel parco di via Borgaro crescerà tecnologia

Quando gli insediamenti industriali si spostarono in periferia, la zona al di là della Dora sembrava lontana anni luce dal centro, un posto in cui lavorare tranquilli per chissà quanti anni.
Ma la città fece un grande balzo avanti e inghiottì stabilimenti e capannoni, creando quell'enorme isola industriale in mezzo alle abitazioni, dal cui cuore parte via Borgaro.
Oggi per i vecchi stabilimenti Materfer-Teksid è suonata [illegible] da tempo l'ora di una nuova fuga dalla città, lasciando una domanda: che fare degli spazi, e se possibile anche degli edifici che si avviano rapidamente a diventare archeologia industriale?
Su questo tema si cimentano ormai [illegible] da alcuni anni i freschi cervelli dei neo architetti. Centinaia di tesi e tesine hanno avuto per argomento la zona vicino alle anse della Dora.
L'intento è anche di ricucire la tormentata periferia anni '50, cresciuta in modo tumultuoso senza grazia né nobiltà, con la più antica e organica semi-periferia.
La visione oggi più accreditata prevede la creazione di un "parco tecnologico", una zona verde in cui sorgeranno edifici destinati a servizi, ad aziende di tecnologia avanzata e del terziario, ad istituti di ricerca. Sarà collegato con la "spina verde" prevista dal nuovo Piano Regolatore lungo l'attuale tracciato dei binari FS dopo che questi saranno interrati.
Così via Borgaro diverrà sempre meno il regno di Cipputi e vedrà crescere la sua dimensione avveniristica, di cui esistono già due "teste di ponte" ai due estremi: la sopraelevata di corso Grosseto, che ai suoi tempi portò a Torino un po' di Stoccolma o di Los Angeles, e il Pier della Francesca, tempio del punto vendita nuovo stile.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al
6690030

Immagine tratta da AA.VV., "Periferie industriali (immagini per la memoria)" CESID - Torino - 1990

****

GRAN BAR LIBERTY
bar

Dal mattino a notte fonda passan tutti, anche la ronda, e sia il piatto che il panino lo curiamo per benino.

Piazza Villari 16
Tel. 21.07.78

Nunzia Malta, *titolare*.
"Questo è un 'bar allargato' nel senso che fa ristorante, sala giochi, sala da tè e birreria. La sera i giovani giocano a ping pong, a carambola e con i videogames e intanto divorano hamburger e patatine. A mezzogiorno è il trionfo del panino [illegible] anche delle tagliatelle fresche che faccio io. Quasi quasi, mi sto [illegible]cendo un nome come pastaia..."

Nome - Nunzia
Segno zodiacale - Scorpione asc. Scorpione.
Hobby - La cucina!
Vocazione - Ristoratrice.
Le piace - Fare cucina anche se il suo locale è un bar.
Sogno nel cassetto - Un mega ristorante nel verde.
Piatto favorito - Paella e sangria.
Piatto di ogni giorno - Pasta fresca.
Piatto di ogni [illegible] - Hamburger e patatine.
Il bello del lavoro - "Saper ascoltare la gente".
Il buffo del lavoro - "Chi ordina un caffè, lo paga e poi esc[illegible]berlo (e sono in molti). E chi beve, mangia, poi dichiara candidamente che non ha soldi e si sdebita con una canzone (una signora che ormai conosciamo bene)".
La sua Nazionale di calcio - "Allenata da mio marito".
La frase d'oro - "Te l'avevo detto..."
La scemenza totale - "La musica rap".
Il guaio con gli uomini - "Sono incontentabili".
I clienti in cinque parole - "Giovani affamati viziati e accontentati".

****

FERRAMENTA BELLATI
ferramenta

Chiodi, trapano e martello, i colori ed il pennello, ogni cosa che tu vuoi di sicuro è qui da noi.

Via Borgaro 31
Tel. 29.00.78

Ivana Bellati, *titolare*.
"Vorrei un negozio grande il triplo perchè la ferramenta è come una piovra: si estende continuamente a sempre nuovi articoli. Perchè bisogna [illegible] tutto e noi abbiamo tutto: ferramenta, colore, idraulica, elettricità...
Così le vetrine sono decentrate, a 50 metri dal negozio".

Nome - Ivana
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Karatè e ginnastica.
Le piace - "La montagna".
Detesta - "Giocare a carte".
Il bello del lavoro - "Il reparto colori".
[illegible] brutto del lavoro - "L'impazienza dei clienti".
Il buffo del lavoro - "I termini dialettali. Per esempio, lo sapeva lei che 'la tracca' [illegible] la serratura? Lo abbiamo scoperto chiedendo al cliente di farci un disegno".
Ringrazia - "I miei genitori che si sono fidati [illegible] una ragazza in ferramenta".
Farebbe a meno - "Dei materiali pesanti da spostare!"
Le manca - "Qualche muscolo in più, nonostante la ginnastica".
Il guaio con gli uomini - "Io sono troppo buona con loro".
I clienti in cinque parole - "Frettolosi, alcuni simpatici e informati".

****

MACELLERIA
carni ovine

Una lepre od una quaglia, un fagiano o una coniglia, un capretto od un bel pollo per restare forte e snello.

Via Borgaro 31
Tel. 29.01.65

Antonio Malcangi, *titolare*.
"Agnelli, capretti, conigli e selvaggina: tutte carni cosiddette bianche, anche se la selvaggina proprio bianca non è. Prepariamo anche una salsiccia di tipo pugliese, con semi di finocchio. In 18 anni ci siamo creati una bella clientela fissa e in più c'è anche un certo passaggio".

Nome - Antonio
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Il lavoro".
[illegible] piace - "Il motocross".
Detesta - "Gli schiamazzi notturni".
Il buono del lavoro - "Le nostre carni rigorosamente piemontesi".
Il cattivo del lavoro - "Io, perchè a causa del lavoro trascuro la famiglia".
Lo strano del lavoro - "Sentirmi chiedere di disossare delle quaglie. O anche un cappone, ma al mese di agosto".
Canzoni da salvare - "Vasco Rossi e Eros Ramazzotti".
Idem da buttare - "Bruno Lauzi".
La sua Nazionale [illegible] calcio - "Con qualche juventino in più".
Sogno - "Una bella vacanza con mia moglie".
La frase d'oro - "Un bel complimento a mia moglie".
La scemenza totale - "Dire bugie".
Il guaio con le donne - "Alcune sono incontentabili".
I clienti in cinque parole - "Affezionati, educati, gentili, facilmente soddisfatti".

****

PASTIFICIO RODIGO
pasta fresca

Cosa c'è nei tortelloni che li rende così buoni? I ripieni sono tanti, freschi, morbidi e fragranti.

Via Borgaro 108
Tel. 21.88.45

Pietro Ferrari, *titolare*.
"Pasta di ogni tipo con ripieni di ogni tipo, e sughi di ogni tipo per condire il tutto. E in più verdure lesse, budini, panna cotta. Ma la nostra speciali[illegible] sono i tortelloni fatti a mano e ripieni [illegible] ricotta, zucca, spinaci, fonduta..."

Nome - Pietro
Segno zodiacale - Scorpione [illegible]. Sagittario
Hobby - Scultura.
[illegible] asse indietro - "Scultore in legno. Invece scolpisco [illegible] pasta degli gnocchi..."
Gli piace - Mountain bike e pesca.
Detesta - "I prepotenti nel traffico".
Il problema è - "La vita troppo frenetica".
Per risolverlo - "Ritirarmi in eremitaggio per qualche anno".
Farebbe a meno - "Per qualche giorno ogni mese, delle comodità della vita moderna".
Sogno di più notti dell'intera estate - "Partire da Pian del Re e seguire il Po fino alla foce, prima a piedi e poi in canoa".
La frase d'oro - "Ogni andata è persa".
Il guaio con le donne - "Che devi star zitto".
I clienti in cinque parole - "Cari, affettuosi, esuberanti, curiosi, buongustai".

****

NOI DUE
bar

Vieni a fare la schedina, la fortuna qui è vicina e se proprio non t'aiuta fatti almeno una bevuta.

Piazza Villari 11 F
Tel. 29.35.59

Lino De Santi, *titolare*.
"Qui ci sono due ambienti separati: uno tutto bar, uno tutto calcio. E siamo forti in entrambi! Al bar vince il cocktail Noidue (Aperol, gin, latte di cocco). Di là vincono i clienti, anche grazie ai sistemi che calcolo insieme a loro".

Nome - Lino
Segno zodiacale - Pesci asc. Gemelli
Hobby - Disegnare cavalli.
Gli piace - "Mia moglie Antonella. Siamo sposati da 2 mesi!"
Sogno [illegible] una notte qualunque - "Un'isola deserta con tanti cavalli e mia moglie Antonella".
Incubo di una notte e di un giorno qualunque - "Un cliente ha fatto 13 e per qualche motivo non gli ho giocato [illegible] schedina".
Ringrazia - "La fortuna che aiuta i miei clienti. 150 milioni in due settimane fra Totip e Totocalcio, l'anno scorso".

in Simpatia

Farebbe a meno - "Di passare tutti i lunedì a parlare solo di calcio".
Non farebbe a meno - "Del computer per calcolare i sistemi".
La frase d'oro - "Chi la dura la vince".
La scemenza totale - "Ecco, lo sapevo che qui dovevo mettere xi!"
I clienti in cinque parole - "Esigenti, compiaciuti, speranzosi, soprattutto tifosi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★

MAGAZZINI BORGARO
confezioni

Ti vestiam da capo a piedi, quel che abbiamo è qui e lo vedi, per la scuola o per ballare, per far festa o lavorare.

Piazza Villari 3
Tel. 29.08.79

Francesco Biglia, *titolare*.
"Abbiamo l'abbigliamento completo per tutta la famiglia e per tutte le occasioni, dal firmato al casual. E quindi agli inizi di stagione serviamo effettivamente intere famiglie, anche perchè nel quartiere siamo conosciuti da 40 anni".

Nome - Francesca
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Caccia e calcio.
Gli piace - Carol Alt.
Non gli piacciono - "Le donne brutte. Qualunque donna oggi può essere bella e almeno piacevole, se ci si mette".
Il bello del lavoro - "Tante taste, tante idee".
Il brutto del lavoro - "Tante taste, tante idee".
Il tragico del lavoro - "Quella volta che consegnammo a domicilio due abiti da cerimonia uguali a due clienti diversi, ma molto diversi: uno altissimo e l'altro piccolissimo. E avevamo invertito le taglie..."
Il vero problema - "La pressione fiscale e l'astiosa l'accusa di evasore".
Il guaio con le donne - "Che io sono vecchio!"
I clienti in cinque parole - "E' come nettare di vita".

★★★★★★★★★★★★★★★★★

TABACCHERIA BELLIANO
tabacchi e ricevitoria

Se hai sognato dei numeri buoni perchè il bisnonno non fa bidoni, corri veloce a giocar la cinquina e intanto compri un regalo a Martina.

Piazza Villari 2
Tel. 29.30.82

Alberto Belliano, *titolare*.
"Tabaccheria, articoli regalo, articoli per fumatori, gioco del lotto: lo basta? Sono 13 ore al giorno sempre in mezzo alla gente. Per fortuna, molti clienti ormai sono amici, anche se c'è sempre molto traffico di passaggio".

Nome - Alberto
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Il bonsai.
Rimpiange - "I miei bonsai. Ne avevo una trentina, uno lo allevavo da più di 30 anni. Me li hanno rubati tutti quest'estate".
Spera - "Che il ladro li venda a chi se ne intende, altrimenti moriranno".
Sogna - "Di aprire una catena di crêperies".
Parla - "Almeno tre lingue oltre all'italiano: napoletano, calabrese e piemontese. Altrimenti non si comunica con la clientela".
Il bello del lavoro - "Il nostro assortimento di pipe, per esempio: sono più di 400".
Il curioso del lavoro - "L'altro nostro assortimento: di strumenti musicali in miniatura ma funzionanti".
Il brutto del lavoro - "Il cliente che ha fatto un ambo e crede di vincere milioni, poi scopre che vince 20.000 lire e pensa che io lo stia fregando".
I clienti in cinque parole - "Frettolosi, vari, esigenti, simpatici... utili!"

★★★★★★★★★★★★★★★★★

BAR E
bar

Chissà cosa c'è da mangiare, giù al bar E? Qualche buona novità che non appesantirà.

Via Borgaro 80
Tel. 29.05.30

Carlo Menzio, *titolare*.
"Qui il grande traffico comincia con le colazioni. Poi per mezzogiorno mi scatano in cucina: sono stato cuoco per 10 anni. Però tengo sempre presente che la gente vuole tornarsi leggera saziando l'appetito. Abbiamo moltissimi medici e rappresentanti di farmaceutici; persone che lavorano, fra i 30 e i 40 anni, e molte signore".

Nome - Carlo
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Vela.
Gli piace - Gli animali.
Detesta - I cacciatori.
Crede - "Nell'Europa. Vedo l'insegna con la E e le 12 stelle?"
Serve - "Piatti caldi, insalate, panini".
Pretende - "La varietà: giorno nuovo, menù nuovo".
La cliente che si trattiene più a lungo - "Quando si ruppe la chiave del bagno con lei dentro! La liberammo smontando l'intelaiatura della porta. Si lamentò solo di non avere niente da leggere".
Sogno nel cassetto - "Una catena di ristoranti".
La frase d'oro - "Ordine e pulizia".
La scemenza totale - "Continuare a fidarsi di chi ti ha ingannato".
Il guaio con le donne - "Che sono già sposato e mia moglie è gelosa".
I clienti in cinque parole - "Le vittime dei miei esperimenti".

★★★★★★★★★★★★★★★★★

PANETTERIA TARRICONE
panetteria

Questo pane fatto a mano puoi portarlo lontano perchè resta ben fragrante senza avere un conservante.

Via Borgaro 80
Tel. 29.03.09

Giuseppe Tarricone, *titolare*.
"Il nostro Pane Imperiale è fatto interamente a mano e si mantiene fresco molto più a lungo degli altri. Lo facciamo solo noi a Torino. Abbiamo clienti che arrivano da S. Mauro e da S. Francesco al Campo per farsene una scorta, che poi surgelano. Sono speciali anche i nostri rubalù, oltre alle pizze, torte, paste secche e biscotti".

Nome - Giuseppe
Segno zodiacale - Cancro usc. Ariete
Hobby - Collezionare Swatch. "Il più bello? Il Chrono in pelle blu".
Il bello del lavoro - "La gente che viene ogni settimana da 30 km di distanza e compra 11 chili del mio pane esclusivo".
L'importante nel lavoro - "Non dire mai di no. La signora chiede una pizza alla marinara? Un salto a comprare il pesce al vicolo accontentata".
Il segno nel cassetto - "Un grande supermercato del pane con tutte le varietà possibili".
Film da salvare - 'Cuore e Ottobre Rosso'
Idem da bruciare - "'Burro'. Sono uscita dopo venti minuti".
La frase d'oro - "Non si preoccupi".
La scemenza totale - "Non studiare".
Il guaio con le donne - "Bisogna scendere a compromessi".
I clienti in cinque parole - "Cordiali, simpatici, pazienti e affezionati".

★★★★★★★★★★★★★★★★★

MACELLERIA GALIERI
carne bovina e suina

Bestie sane e ben nutrite danno carni saporite: garantisce il macellaio per un pranzo buono e gaio.

Via Borgaro 29
Tel. 25.17.17

Domenico Galieri, *titolare*.
"Trattiamo esclusivamente carni piemontesi, bovine e suine, e salumi. Per facilitare la spesa alla clienti teniamo anche sughi pronti, pasta fresca, ripieni surgelati, nova. In 14 anni la clientela si è consolidata; conosciamo tutti e io conosco i loro gusti. Li so consigliare".

Nome - Domenico
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Calcio e sci.
Gli piace - "La mia Delta integrale e le auto veloci in genere".
Detesta - "Le auto degli altri, cioè il traffico".
Il bello del lavoro - "La clientela fissa che viene a colpo sicuro".
Le sorprese del lavoro - "Con qualche cliente di passaggio. Come uno signora che si fece tagliare due chili di spezzatino e poi me li lasciò perchè credeva che costassero 1.000 lire al chilo!"
Sogno di una notte di mezza estate - "Con Carol Alt".
Incubo di una notte di mezza estate - "Con il figlio di Fantozzi".
Da salvare - "Una 44 Magnum per l'ispettore Gerard".
Da bruciare - "Le canzoni di Jovanotti".
La frase d'oro - "Salvaguardare i piccoli commercianti".
La scemenza totale - "Comprare lo sfilacciato".
Il guaio con le donne - "Che mi piacciono".
I clienti in cinque parole - "Educati, pazienti, esigenti ma fiduciosi".

Marisa Stratta

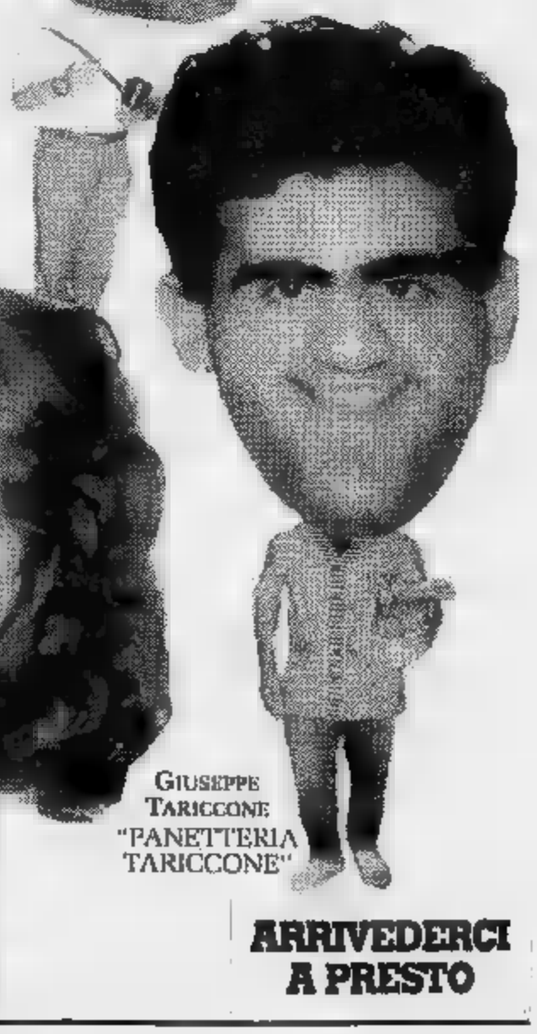
FRANCESCO BIGLIA
"MAGAZZINI BORGARO"

CARLO MENZIO
"BAR E"

DOMENICO GALIERI
"MACELLERIA GALIERI"

ALBERTO BELLIANO
"TABACCHERIA BELLIANO"

PAOLO FERRARI
"PASTIFICIO RODIGO"


GIUSEPPE TARICCONE
"PANETTERIA TARICCONE"

KETTY MATIA (FIGLIA)
"GRAN BAR LIBERTY"

LINO DE SANNI
"NOI DUE"

ANTONIO MALGANGI
"MACELLERIA"

IVANA BELLATI
"FERRAMENTA BELLATI"

ARRIVEDERCI A PRESTO

DITELO A «E' AMORE...»

Se lui ha un'altra...

CARA Adriana, ti ho vista, l'altra sera rispondere in tv a chi soffriva come me per amore ed allora oggi ho preso anch'io il coraggio per chiederti aiuto. Mi sto distruggendo, ho da parecchi mesi un compagno con cui vivo una storia, pensavo completa, ma ora sono venuta a sapere che lui ha un'altra relazione saltuaria forse solo fisica. Ciò sta distruggendo la mia vita. Non ho più fiducia in lui: lui mi parla ma io penso che ogni sua parola può essere costruita apposta per tranquillizzarmi e nascondermi la verità. Mi sento sola e insicura, inutile. Aiutami a ritrovare me stessa.
Giulia

Cara Giulia,
inizio a risponderti dalle tue ultime parole, non devi valer che lui resti a tutti i costi con te, devi cercare innanzitutto di chiarire bene il vostro rapporto. Ti consiglio di valutare a fondo se quello che ti è stato riferito è realtà oppure supposizione. A volte per dei malintesi, non immediatamente chiariti, si trascinano avanti dei momenti di sofferenza emotiva e di dubbi che in seguito non hanno riscontro reale. Puoi indagare personalmente o parlarne con lui. Penso che dietro a ogni tradimento ci sia l'incomprensione di coppia, la mancanza di dialogo emotivo, la ricerca di quello che non troviamo nel compagno. Non perdere la fiducia in te stessa, questa è la prima cosa essenziale. Se il tuo compagno cerca un'evasione fisica probabilmente il vostro rapporto in questo senso non gli dà la pienezza necessaria.

Spesso la sessualità è vissuta nella coppia con ritmi diversi e se il dialogo non è aperto e una forma di amicizia e complicità uno dei due può sentirsi incompreso, insoddisfatto, deluso. L'individuo che si sente fisicamente rifiutato comincia piano piano a covare verso il compagno un sentimento di rancore sordo, di voglia di vendetta, una voglia di suscitare il desiderio fisico in un'altra persona per avere una conferma della propria avvenenza. Valuta bene il vostro rapporto, parlane con lui e vedrai che presto tornerai a sorridere.

Io consiglio sempre di parlare a fondo ed in modo chiaro al loro partner in quanto credo sinceramente che il dialogo fra due persone sia alla base di ogni loro rapporto. Un rapporto fatto di scambio di idee, opinioni, sentimenti, può durare a lungo in quanto oltre a dimostrare la differenza che intercorre fra i caratteri ed i modi di essere di due persone, rende molto più difficile la reciproca conoscenza e la comprensione.

Un'unione duratura è senz'altro basata su un buon dialogo, un discorrere sereno e rilassante su tutti gli argomenti, compresi, e di primaria importanza, quelli che creano problemi nella coppia e mettono in crisi un ipotetico futuro di essa. Concludendo, cara Giulia, voglio dirti che l'amore vero supera sempre ogni tipo di difficoltà, credimi.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande, personali o di carattere generale su sentimenti o comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente ad Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Geova? Non beve lavora e non ruba sulle fatture

Testimoni di Geova al lavoro mentre puliscono lo stadio

I Testimoni di Geova ed il lavoro. Sarà il tema della assemblea speciale che si tiene domani e domenica a Leini, presso la sala delle assemblee di via De Gasperi, e che si richiama a due citazioni dell'evangelista Paolo: «Lavoriamo strenuamente per fare la volontà di Dio» (Efesini 6,6; I Timoteo 4,10).

Spiega Alberto Bertone, ministro del culto, che divide la sua giornata fra gli impegni pastorali, la famiglia e il suo lavoro nella direzione tecnica di una grande industria automobilistica: «Quello del lavoro è per i Testimoni di Geova un argomento serio. Consideriamo l'attività lavorativa, compiuta in modo scrupoloso, una opportunità per testimoniare la nostra fede».

Tipico, aggiunge Bertone, è il caso della Polonia.

«I polacchi hanno scoperto che i Testimoni di Geova sono ottimi operai e artigiani: non bevono, non fumano, non rubano sulle fatture e sono molto coscienziosi. Per questo sono richiestissimi per piccoli lavori casalinghi di idraulica, falegnameria, elettricità. Anche da noi, è sempre più frequente che datori di lavoro si rivolgano a singoli Testimoni per compiti di fiducia».

Lavori «perfetti» e prezzi onesti, che possano unire l'utile materiale a quello divino: quando un Testimone di Geova entra in una casa, non esce mai un convertito...

Il lavoro, ossia la ricerca del «giusto equilibrio fra gli obblighi secolari e le necessità dello spirito».

Claudio Bodo, odontotecnico di Torino, interviene alla assemblea di Leini proprio sul tema della «giusta misura».

Qual è il punto di equilibrio per i Testimoni di Geova?

«Il nostro lavoro ci consente qualcosa di meritorio per noi stessi e per il nostro prossimo - osserva -. Ma lavorare strenuamente per straguadagnare è come correre dietro al vento: è vano e deludente. Tanta gente si esaurisce lavorando molte ore al giorno, a volte facendo due lavori. Ma, se anche guadagnasse il mondo intero, di quale utilità sarebbe?».

Diverso è, secondo Bodo, il lavoro per diffondere la fede. «Dobbiamo lavorare strenuamente - sostiene - per fare la volontà di Dio. Non è un lavoro inutile; con esso non si accumulano cose materiali che perdono valore col tempo, ma tesori spirituali che non si inflazionano».

A proposito del lavoro compiuto dai Testimoni di Geova, il Comune di Torino ha avuto modo di apprezzare i diversi maquillage precongressuali compiuti quasi ininterrottamente dal 1979 al 1986 - prima dei congressi - allo stadio comunale.

Operazioni-pulizia che - osservano orgogliosi i testimoni - «hanno fatto risparmiare decine di milioni».

Anche il cronista ha avuto modo di sottolinearlo, a suo tempo, per l'assemblea del luglio '84: «Donne, uomini e bambini lustravano una per una le seggiole della tribuna, spazzavano scientificamente le gradinate e giungevano addirittura a togliere i rami secchi del ciuffo d'alberi antistante lo stadio. Al Comune di Torino, un simile maquillage sarebbe costato parecchie decine di milioni».

Mario Toriello

HANS KUENG

Etica è cercare l'ecumenismo

● Un saggio di solo 198 pagine con grandi ambizioni. Hans Küng, il teologo del dissenso sospeso dodici anni fa dall'insegnamento a Tubinga, insiste sulla necessità di trovare una «etica» per affrontare le grandi trasformazioni moderne, anzi una «morale ecumenica per la sopravvivenza umana». Rizzoli ha appena pubblicato in Italia il suo «Progetto per un'etica mondiale» (lire 28.000). La realtà - scrive Küng - è così compromessa, che diventa doveroso lanciare un appello per la pace mondiale. Devono essere le singole coscienze a sacrificarsi. Non è più tempo di etiche diverse, ma di «un unico ethos fondamentale», cioè «di alcuni valori, norme e fini vincolanti e unificanti».

■ **Benedetto da Norcia.** «Ascolta, figlio, la regola», edizioni Dehoniane, Bologna, pagine 192, lire 18.000, è un piccolo grande libro indirizzato ai giovani, che ripropone la «regola» di uno dei «fondatori» della cristianità. La prefazione è delle Suore Benedettine, che scrivono: «La norma di Benedetto da Norcia sembra scritta per uomini e donne del terzo millennio, cioè per un'epoca di profondi smarrimenti spirituali, ma di altrettanto profondi bisogni di certezze e modelli».

● **Chiesa metodista.** Donald English, presidente della commissione internazionale metodista, inaugurando l'anno accademico della Facoltà valdese di Teologia di Roma, ha lamentato la caduta dello «slancio missionario» e dell'osservanza della Bibbia nella pratica reale di molte comunità metodiste nel mondo ed in particolare in Inghilterra. I metodisti, secondo dati da essi stessi diffusi, sono in tutto il mondo circa 30 milioni, mentre in Italia assommano a oltre cinquemila.

m. for.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Gli slanci impulsivi, i desideri utopistici e la fantasia galoppante non vietano, al momento giusto, di affrontare i problemi della vita pratica con raziocinio e impegno. I progetti avanzano poco per volta, ma le imprese a lungo saranno coronate dal successo.

TORO 21 aprile 21 maggio

Alti e bassi. Da un lato un problema crea pessimismo e tensione nervosa, che potrebbero scaricarsi in un litigio tra amici, dall'altro lato la vita sociale offre vantaggi o gratificazioni, mentre gli amori sono contrastati, romantici e appaganti.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

La Luna nel Segno rende ottimisti e spensierati, ma il vero successo arriva con l'impegno e le imprese a lungo termine che richiedono perseveranza. Poca fortuna, invece, nelle azioni improvvisate, con possibili smacchi in campo sociale e delusioni in quello sentimentale.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Sabato movimentato da molti impegni e da inviti, che sarà utile accettare perché comportano incontri interessanti con persone valide. Dalla stima altrui e dalle prove di amicizia nasce lo stimolo a mettere in luce le proprie doti migliori. In amore, momenti molto sereni.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Tendenza al nervosismo perché una mèta desiderata sembra allontanarsi, molto facile ottenere le cose che non interessano. Per mascherare il senso di frustrazione che ne deriva, rischio di comportamenti arroganti e di conseguente rottura nelle amicizie.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Un momentaneo, ingiustificato cattivo umore deriva dal transito astile della Luna. Occorre scuotersi e reagire, perché le belle novità sono molte e tutte coinvolgenti. Nel corso di una giornata fortunatissima, il successo in amore è quello che gratifica di più.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Sabato spensierato e incontri che sembrano soltanto piacevoli, ma che potrebbero rivelarsi molto vantaggiosi in un futuro abbastanza vicino. Attenzione però: tra le persone valide si mescola un impiccione, che bisogna tenere al suo posto con diplomazia.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Belle notizie in arrivo, piacevoli conversazioni con interlocutori validi e spirito di iniziativa nelle avventure fantasiose e improvvisate. Anche in amore, rapporti ma, per gratificare il masochismo, nasce anche problema complesso e preoccupante.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

La mancanza di tatto nella vita sociale e nei rapporti con il sesso opposto provocano circostanze sgradevoli e conseguente malcontento. Ciò è dovuto alla Luna, che sembra allearsi con Giove e con Venere, allo scopo di mettere il Sagittario nei guai.

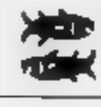
CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Nuovi stimoli e vantaggi dalla vita di relazione, con imprese o avventure decise all'ultimo momento, che si rivelano piacevolissime proprio perché improvvisate. In amore, si sviluppa una bellissima storia, alimentata positivamente dalla fantasia e dalla sensibilità.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Responsabilità o problemi in cui l'Acquario che, per ribellarsi a circostanze considerate frustranti, si comporta in maniera illogica, distratta e sconclusionata, peggiorando ogni situazione. Basterebbero impegno e raziocinio per migliorare le cose.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

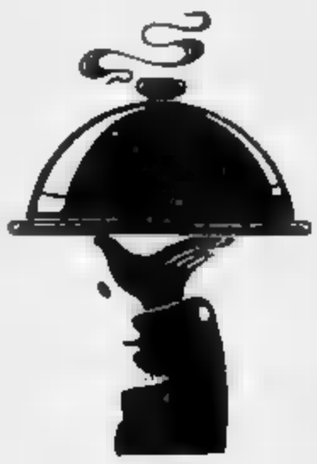


Belle imprese con amici fidati e nuove esperienze gratificanti. Ma bisogna rifiutare un invito mondano per evitare di andare incontro ad uno smacco. Anche i problemi d'amore vanno accantonati: la sintonia con il sesso opposto è quasi impossibile.

RICETTA

Profumati funghi trifolati

800 gr. di funghi porcini sodi e sani, un cucchiaio di prezzemolo tritato, due spicchi di aglio, 6 cucchiai di olio extra vergine di oliva, sale, pepe bianco macinato finissimo



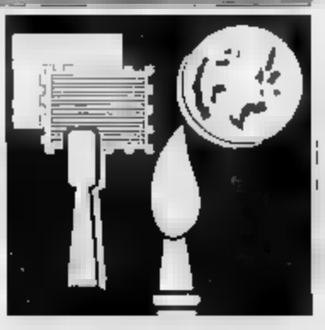
APPROFITTANDO dei numerosi funghi che i boschi ci regalano in abbondanza nella nostra regione, prepariamoli nel modo più classico ed in cui, a mio parere, il loro gusto e profumo viene valorizzato al massimo. Puliti, come sempre, con molta delicatezza con la punta di un coltellino togliendo loro le impurità della parte terminale del gambo, poi passarli leggermente uno ad uno con un asciugamano da cucina umido, in modo da lavarli senza far loro assorbire acqua. Tagliare i gambi a fette non troppo sottili e le cappelle a fette consistenti.

In una padella mettere a scaldare i sei cucchiai di olio extra vergine di oliva con i due spicchi di aglio interi soltanto schiacciati con il palmo della mano per far uscire loro più profumo; quando l'olio sarà caldo versarvi i gambi a fette, farli cuocere per due o tre minuti girando con il cucchiaio di legno con molta delicatezza per non romperli, poi aggiungere anche le fette delle cappelle, mescolare sempre delicatamente e far cuocere a fuoco vivace per cinque minuti. Aggiustare di sale, spolverare con una macinata di pepe bianco, mescolare, unire il cucchiaio di prezzemolo tritato, lasciare cuocere ancora un attimo, togliere i due spicchi di aglio, versare i funghi sul piatto caldo e portare in tavola con tutto il profumo del bosco.

Anna Rosa

FRANCOBOLLI

Benvenuti a Torino capitale filatelica per la Giornata '91



DELLA «Giornata della filatelia» — aperta da stamane a To-Esposizioni, con manifestazioni che concluderanno domenica — abbiamo già detto, anche in servizi giornalistici a parte su *La Stampa* e su *Stampa Sera*, e se ne stanno occupando a livello nazionale giornali e tv. Ne parleremo ancora, ovviamente. In questa nostra rubrica, esprimiamo oggi caloroso benvenuto a Torino a tutti, ai ragazzi, ai giovani, che sono i protagonisti della «Giornata», agli organizzatori, ai colleghi giornalisti e pubblicisti dell'Unione Stampa Filatelica Italiana, presenti a Torino con il presidente dell'Usfi, Fulvio Apollonio, e con i componenti il Consiglio Direttivo.

L'Usfi, in scena da 25 anni, rappresenta una libera informazione filatelica, uno stimolo per il Ministero delle Poste, una garanzia per i lettori delle numerose rubriche filateliche che compaiono in Italia in quotidiani e periodici. Per questo appuntamento torinese, nel 25° del sodalizio, è stato predisposto un volume con interventi di soci Usfi, dedicato a Torino, città ospitante la «Giornata».

E ora andate tutti al Valentino a godervi i francobolli, a vedere le collezioni esposte, compresa quella della Cina, a far timbrare il commemorativo «dei due Bolaffi» con i molti annulli a disposizione. Non dimenticate quello di San Marino, che riproduce la basilica di Superga, e richiedete quello speciale dell'Usfi. Buona «Giornata» a tutti.

■ **Anche la Budapest** — Le poste ungheresi rendono omaggio ad Alberto Bolaffi ritraendolo in un francobollo-foglietto con altri illustri della filatelia, fra cui Théodore Champion.

● **Il Recanati** — Le lettere affrancate con esemplari dello Stato Pontificio e rese con questo nome, va all'asta oggi, nella tarda mattinata, in via Cavour 17, nelle sale della Bolaffi, partendo dal prezzo base di 60 milioni. Anche di quest'asta parleremo ancora.

Renzo Rossotti

MORTE

Giovanni Paolo II papa pellegrino

Nuove monete dal Vaticano per celebrare la missione apostolica ed ecumenica di Giovanni Paolo II. Sono prodotte nell'abituale lega metallica e in argento e presentano immagini di Papa Wojtyla. Daremo presto i particolari di confezione.

r. rom.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.) iscritta all'albo professionale

Fa tornare persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO Via S. Secondo, 42
■ FOSSANO (CN) Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

A cura di Ivano [redacted]

JUVENTUS & MILAN

La fuga è già iniziata Chi resterà al comando?

Milan in testa alla classifica con una partita in meno (da recuperare contro l'arcigna formazione del Genoa). Juventus appaiata dopo la vittoria ottenuta a Napoli. Dieci squadre concentrate in vetta in soli due punti, mentre la Sampdoria regala sorprese con le sue sconfitte (e milioni al Totocalcio). I segni «1» fissi per il prossimo concorso dovrebbero andare alla Juventus (contro la Cremonese), all'Atalanta (che affronta il Cagliari), alla Roma (opposta al Foggia) e al Bologna (che incontra il Palermo). Mentre il segno 2 va al Milan che affronta il Bari. Tripla invece per Acireale-Catania (con un leggero favore per i segni X-2), per Inter-Napoli, Genoa-Sampdoria e Parma-Torino (anche se i padroni di casa sembrano leggermente favoriti).

PARTITE DEL 27-10-91

		2 t. 4 d cl. 144 rid. 20	5 d. cl. 32 rid. 7	4 t. cl. 81 rid. 9
ASCOLI	[redacted]	2	x	2
ATALANTA	CAGLIARI	1	1	x
BARI	MILAN	2 x	2	2
GENOA	[redacted]	x 1 2	1 2	1 x 2
INTER	NAPOLI	1	1 x	1
JUVENTUS	[redacted]	1	1	1
PARMA	TORINO	x 1 2	1 2	1 x 2
ROMA	FOGGIA	1	1 x	1 x 2
VERONA	LAZIO	x 2	x	[redacted]
BOLOGNA	[redacted]	1	x	1
PADOVA	UDINESE	x 2	1 2	x
ACIREALE	CATANIA	1	x	x
LANCIANO	MONTEVARCHI	2 x	1	1 x 2

COMPUTER: UN SISTEMA A DUE SEZIONI

Un sistema in due sezioni della «TC Informatica». Sulle 5 triple della prima sezione sono corretti fino a 3 errori rispetto alla base. A condizioni rispettate, la garanzia del 12 e buone probabilità per il 13.

	1	X	2	CVP
ASCOLI-FIORENTINA	30	35	35	X
ATALANTA-CAGLIARI	35	35	30	1
BARI-MILAN	25	35	40	1
GENOA-SAMPDORIA	35	35	30	1
INTER-NAPOLI	55	35	10	X
JUVENTUS-CREMONESE	69	25	06	1
PARMA-TORINO	33	34	33	2
ROMA-FOGGIA	40	35	25	[redacted]
VERONA-LAZIO	40	[redacted]	[redacted]	[redacted]
BOLOGNA-PALERMO	50	45	05	1
PADOVA-UDINESE	[redacted]	40	[redacted]	[redacted]
ACIREALE-CATANIA	35	35	30	1
LANCIANO-MONTEVARCHI	35	35	30	2

L. 78.000 (180 colonne)

SEZIONE 1		SEZIONE 2		1				2
ASCOLI-FIORENTINA	X12			12	12	X	X	X
		ATALANTA-CAGLIARI	X	X	X	X	X	X
BARI-MILAN	X12			12	X	12	X	X
		GENOA-SAMPDORIA	1X2	1X2	1X2	1X2	1[redacted]	[redacted]
		INTER-NAPOLI	1	1	1	1	1	1
		JUVENTUS-CREMONESE	1	1	1	1	1	1
		PARMA-TORINO	X	X	X	X	X	X
ROMA-FOGGIA	X12			X	12	12	X	X
		VERONA-LAZIO	X	X	X	X	X	X
BOLOGNA-PALERMO	1X2			1	1	1	X2	1
PADOVA-UDINESE	X12			X	X	X	1X2	12
		ACIREALE-CATANIA	X2	X2	X2	X2	X2	X2
		LANCIANO-MONTEVARCHI	1	1	1	1	1	1

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Vittoria» di via Frejus 93

«Il nome dà fiducia»

E il computer concretizza

«"Vittoria", il nome del mio locale, è già un programma e [redacted] garanzia». Lo assicura Antonio Barbato, titolare da due anni dell'omonimo Bar di via Frejus 93.

«Con il mio arrivo la prima innovazione [redacted] stati i computer per stilare i vari sistemi. Settimanalmente arriviamo alle 18-20 mila colonne, di cui ben 10 mila sono il risultato di sistemi ridotti. E nei [redacted] progetti è previsto anche l'ampliamento del locale di gioco, con un ulteriore computer, una stampante più veloce, due convalidatrici e una lavagna luminosa che spieghi i vari sistemi di gioco».

Continua Barbato: «Grazie a questi computer e alla mia relativa elaborazione dei sistemi, il mio locale è frequentato da moltissimi professionisti in materia, più che soddisfatti quindi dei suggerimenti che fornisco loro».

Davvero la [redacted] ricevitoria è sinonimo di vittoria al gioco?

«Credo proprio [redacted] sì. Anzi, né io né i miei clienti possono lamentarsi. In questo inizio di stagione abbiamo già totalizzato tre dodici da 2 milioni e mezzo, un tredici da 6 milioni e parecchie altre vincite di seconda categoria. L'anno scorso invece abbiamo fatto vincere in totale oltre duecento milioni».

Come si suddividono i suoi sistemi?

«Partono da un minimo di 7.680 lire, corrispondenti a un quinto di [redacted] sistema integrale da [redacted] doppie, ad un massimo di [redacted].800 lire che è una quota di un sistema ridotto e condizionato da 10 doppie. Di tutti questi sistemi io ne elaboro una cinquantina alla settimana. Si tratta di giocate sicure, perché giocate da me in anticipo [redacted] vendute successivamente alla mia clientela abituale».

Da chi è composta la sua clientela?

«Siamo in zona San Paolo, vicino ai mercati di corso Racconigi. Quindi abbiamo un 40 per cento di clienti saltuari e il restante 60 per cento formato da abitudinari».

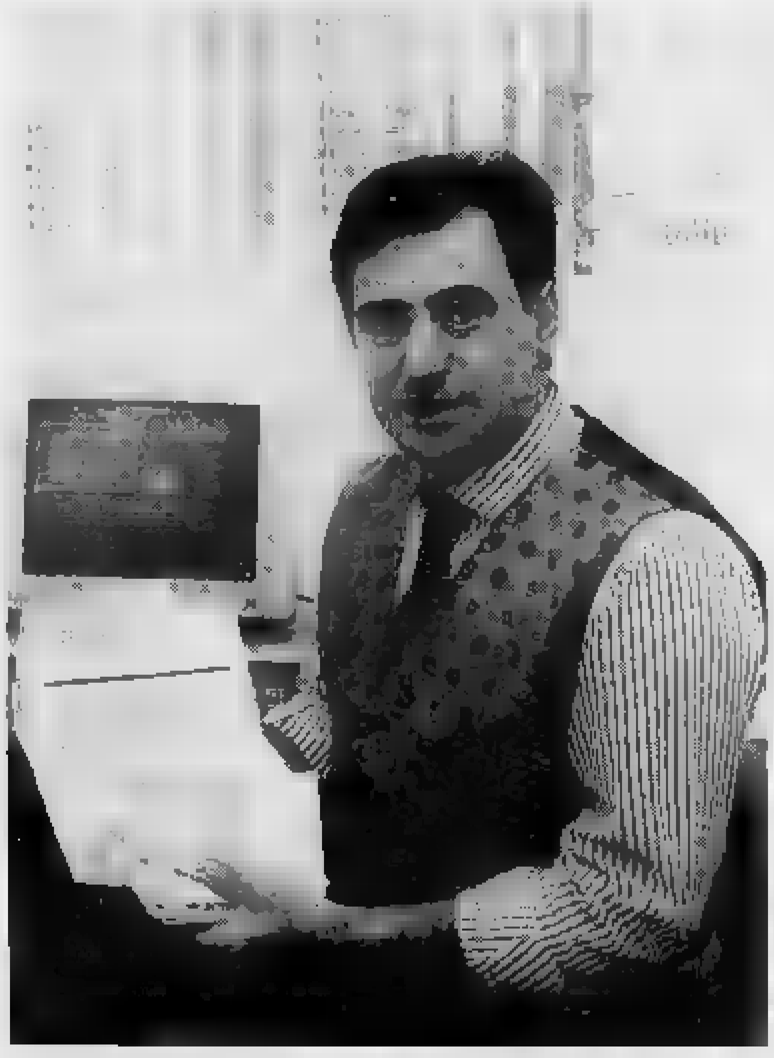
Donne che giocano?

«Ce ne sono tante. Ci [redacted] come sempre quelle che compilano le classiche due colonnine, ma anche altre che sembrano avere la passione del gioco nelle [redacted]. Giocano tutto, come si trattasse di un investimento in borsa: sistemoni collettivi, Enalotto, Totip, Lotto».

E i tifosi?

«Ce n'è per tutti i gusti. La maggioranza simpatizza per le squadre locali, la Juve e il Toro. Ma negli ultimi tempi sono cresciuti i tifosi di Milan e Inter. Io invece faccio il tifo per il Napoli e questa settimana ho dovuto subire gli sfottò dei sostenitori della Vecchia Signora che ancora una volta ha ottenuto [redacted] vittoria in modo abbastanza dubbio, proprio [redacted] terra campana. Parole di tifoso, ovviamente. Ma come mai ogni settimana aumentano i tifosi delle varie squdre che recriminano contro la Juve? Sarebbe un mistero che, prima o poi, qualcuno dovrebbe provare a chiarire».

Aurelio Benigno



Antonio Barbato, del bar-ricevitoria «Vittoria»

I RIDOTTIMI

Due sistemi a garanzia del 12 con condizioni rispettate. Nel primo, su una tripla e 6 doppie della prima sezione si devono fare almeno 2 punti sulla base. Nel secondo: sulle 3 doppie integrali, massimo un segno X; sulle 4 triple e 2 doppie la correzione da 4 a 3 errori.

[redacted] (66 colonne)

	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	[redacted]	1X2	1X2	1X2	1X2
21X		1X	1X	1X	2	2	2	2	2	1X	1X	1X	1X	2	2	2
	[redacted]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1X		X	1	1	X	X	1	1	1	X	X	1	1	X	X	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X1		1	X	X	X	X	1	1	X	X	X	1	1	1	1	X
X1		X	1	X	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	X	X
X1		X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
[redacted]		X	X	1	1	X	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X1		X	X	1	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X	X	X

L. 50.400 (84 colonne)

X12		12	12	X	X	X	X	12	12	12	12	X	X	X	X	X	X	X	X
	1X	1	1	1	1	1	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1
	X2	2	2	2	2	2	2	2	X	2	X	2	X	2	X	2	X	2	X
X12		12	X	12	X	[redacted]	X	12	12	X	X	12	12	X	X	X	X	X	X
1X		1	1	1	1X	X	1	1	1	1	1	1	1	1X	1X	X	X	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X12		X	12	12	X	X	X	X	X	12	12	12	12	X	X	X	X	X	X
X12		X	X	X	12	X	1X2	X	X	X	[redacted]	X	X	12	12	X	X	1X2	1X2
	[redacted]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X1		X	X	X	X	1X	1	X	X	X	X	X	X	X	X	1X	1X	1	1
	[redacted]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

CONCORSO 10 DEL 27-10-1991

PRONOSTICI DEI BAR SISTEMA [redacted] 8 [redacted] LIRE 153.600

	Il Federico Galleria [redacted]	Santa Rita Via [redacted]	[redacted] Via [redacted]	Stadium Corso [redacted]	[redacted] Via [redacted]	[redacted] Corso G. Cesare 9	Germania [redacted] Corso 22	Croisette Corso De Gasperi 19	Norge [redacted] Racconigi 34	[redacted] Via [redacted]	Nostradamus Via [redacted]	Imperia Via [redacted]	[redacted]	[redacted] Palermo 48	De Palma Via [redacted]	[redacted] Corso Marconi 3	[redacted] Largo [redacted]	[redacted] Viotti 11
ASCOLI (1) - [redacted] (6)	12	1x	1x	1x	2	12	1	x	[redacted]	x	x2	2	x	x	12	12	1x	1x
ATALANTA (7) - CAGLIARI (3)	1x	12	1	x	1	1x	12	1x	12	x	1	12	1	1x	x	1x	1	1x
BARI (3) - MILAN (10)	x2	2	[redacted]	2	x2	x2	x	2	x	x2	2	2	x2	[redacted]	x2	x2	x2	x2
GENOA (8) - [redacted] (7)	x	1x	1x	x2	12	x	1x	1x	x2	1x	1x	1x	12	1x	x	x	1x	1x
INTER (9) - NAPOLI (9)	12	x2	12	1x	1x	1x	2	1x	12	1x	1x	x	1x	1x	1x	x2	x	[redacted]
JUVENTUS (10) - [redacted] (5)	1	1	1x	1	1	1	1x	1	1	1	12	1x	1	1	1	1	1	1
PARMA (8) - TORINO (9)	x2	x	[redacted]	x2	1x	1x	12	12	1	1x	1x	1x	x	1x	1	1x	x2	1x
ROMA (9) - FOGGIA (8)	1	12	1x	1x	12	1	12	1	1x	1x	1x	1	x	x	1x	x	12	1x
[redacted] (4) - LAZIO (8)	1	x	x	1x	1x	1x	x	1x	x	x	[redacted]	1x	12	x2	x2	x2	1x	x2
BOLOGNA (10) - PALERMO (8)	1	1x	12	1	1	1	1	1	1x	1	1	1x	1x	1	1x	1x	1	1
PADOVA (6) - UDINESE (11)	1x	12	x2	x2	12	12	x2	1x	1x	x2	x2	1x	x2	x2	x	x	x2	x
ACIREALE (6) - [redacted] (5)	[redacted]	1x	12	x	1	x	x2	1x	x2	1x	x	x	1x	1x	1x	x	x2	x2
[redacted] (4) - MONTEVARCHI (9)	x2	1	1	1x	x2	x2	1x	x2	1x	1x	1x	x2	1x	1x	1x	1x	x	1

● I dati del concorso n. 9: montepremi: 31.950.764.860; colonna vincente: X 1 1 1 X 1 2 2 1 1 X 1 2; 363.076.000 lire ai 13; 7.640.000 lire ai 12.

● Contro la Juventus la Cremonese e Torino sinora non ha realizzato nessun punto (tre partite giocate, altrettante le vittorie della Vecchia Signora).

● Il Genoa non vince «in casa» contro la Sampdoria da 27 anni (l'ultima vittoria risale al campionato 1964/65: 2-1).

● Tra Atalanta e Cagliari il segno pari manca da quasi 20 anni. E finora le uniche due vittore conseguite dall'Atalanta sono state ottenute fuori casa.

● In serie «A», il Verona è l'unica squadra a non aver ancora pareggiato un incontro.

● Dopo 29 anni, il Padova, solo nello scorso campionato è riuscito a vincere in casa contro l'Udinese.

● La Lazio in casa del Verona ha vinto una sola volta nelle 13 partite sinora giocate (5 le vittorie degli scaligeri, 7 i pareggi).

Da 4 anni Careca del Napoli va a segno contro l'Inter.

TOTIP CONCORSO 43 DEL 27-10-1991

CORSA 1 — ROMA (galoppo) - Pr. Narni (discendente) - L. 37.302.500 - m 1500

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
3 HOLLOW BABA	58	1 HARBOUR BAR	56½	6 ELSA MORANTE	54½
5 TEEKY	54½	[redacted] SIMON SABINO	[redacted]	7 ODDONE DA CLUNY	54½
10 BONOLA	53	8 LES FORGES	55½	8 MARISA DELLA VALLE	54
12 RESERV FUL	52	9 TOUCHING GOLD	54	13 PALMY DAYS	49½
		11 ITALIAN FLAG	51		

CORSA 2 — TORINO (galoppo) - Pr. Soggetto (ascendente) - L. 12.797.500 - m 2000

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 SIMPLY BROWN	57	2 BEAU KID	61½	1 GLOBULO	60½
4 WICKED SMI[redacted]	55½	5 [redacted]	[redacted]	[redacted] MADDY	[redacted]
7 SPRING BABY	53½	[redacted]	51	9 JURAKINA	[redacted]
11 SO HONEY	49½	10 IL GONDOLIERO	[redacted]	12 VALID NOTE	47½

CORSA 3 — [redacted] (trotto) - Pr. Ostia Lido - L. 15.607.500 - m 2100

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
[redacted] DOLFUSS	2100	1 GLUKER	2100	[redacted] GIRARD DEL RIO	[redacted]
4 INCORONATO	-	[redacted] IMPAGA RP	-	5 LEN DI CASEI	-
8 LEVANDRO RL	-	[redacted] ESCULAPIO MAS	-	7 FLAUVERTOP	-
9 ELETTRO BAL	-	[redacted] LIBCO MD	-	11 IUPPITER	-
14 FALDARMUT	-			12 IMAGO FERM	-

CORSA 4 — PADOVA (trotto) - Pr. All Star's Bus (invito) - L. 14.302.500 - m 2040

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 DANNEMAN WH	2040	2 [redacted]	2040	3 EKEMBERG	2040
4 GOSTO	-	8 LOBEN	[redacted]	6 LOGOTIPO	-
5 IMPACCIATO	-	9 [redacted]	-	7 GONRAD JET	2060
12 ILIANAPAL	2060	11 IGNAZIO CAM	-	[redacted] DUCAVASTU	-
		10 [redacted]	-		

CORSA 5 — BOLOGNA (trotto) - Pr. Arturo Toscanini - L. 13.302.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 INGLEBURN	1660	1 LUSSAGO	1660	5 LUSTRINO SWE	1660
4 LUNUS SWE	-	3 FILAVIO	-	[redacted] LUREX BI	-
7 IDAHO OR	-	8 FERRERO FA	-	9 [redacted]	-
10 EVEREST VIP	-	[redacted] INNOCENTI	-	13 IONICO GIUS	-
		12 ESTENO CAST	-		

CORSA 6 — TARANTO (trotto) - Pr. U.P.T. [illegible] - L. 11.717.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 IDSTEIN	1600	1 GOLFO DEL MARE	1600	5 GREASE GAR	1600
8 IRIDIO BELL	-	3 [redacted]	-	6 DIABLO VE	-
13 LANDRA	-	[redacted] GINO IZZO	-	10 LOBO FEROZ	-
14 LATTE E CAFFE'	-	7 GREGORY GAR	-	[redacted] EROZ	-
16 LUEGO	-	6 [redacted]	-	[redacted] LIMBO D'ASOLO	-
		12 [redacted]	-		

[redacted]

PRIMA [redacted]

1° ARRIVATO 1

[redacted] ARRIVATO x 2

Hollow Baba, in gran forma e con peso possibile, sembra in grado di puntare al successo. Per il posto d'onore suggeriamo Touching Gold e Marisa della Valle.

SECONDA CORSA

1° [redacted] x

[redacted] ARRIVATO 2 1

Beau Kid è in un periodo molto positivo e, nonostante il peso gravoso, ha buone possibilità di vittoria. Poi, attenzione a Maddy, Globulo e Simply Brown.

[redacted]

1° ARRIVATO x

2° [redacted] 2 1

Gruppo X in evidenza per merito della regolare Impaga RP e di Esculapio Mas che sta bene. Per il secondo posto indichiamo Girard del Rio e Faldarmut.

QUARTA CORSA

1° [redacted] 1

2° ARRIVATO 1 2

taidora, vincitrice venti giorni fa sulla pista, può annullare la penalità e correre da protagonista. Le alternative sono Impacciato e Gonrad Jet.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 1 2

Puntiamo su Leopardi As che ha buone qualità e forma discreta. Le possibilità del suo gruppo sono rafforzate da Lurex Bi. Poi, non trascurate Filavio e Idaho Or.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO 1 x 2

Lobo Feroz, vincitore un mese fa sulla pista, può fare valere l'ottimo spunto finale. Ma dovrà guardarsi da Latte e Caffè, Golfo del Mare e Limbo d'Asolo.

[redacted]

«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»

La più grande organizzazione di noleggio piattaforme aeree di ogni tipo con e senza autista

CHIEDETE INFORMAZIONI SULLA FORMULA DI [redacted] A FREDDO ([redacted] OPERATORE) DEL DAILY C[redacted] ALTEZZA [redacted] A 16 MT.

[redacted] TORINO [redacted]

Via Somalia 108/1

Tel. 6063924/6051743

[redacted] (MI) [redacted]

Viale [redacted] Repubblica [redacted]

Tel. 02/93568512

[redacted]

RENT LIFT

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

Strepitose offerte nei Supermercati COMETA di

TORINO - Via Filadelfia, 237 (ang. via Nuoro) e di
BEINASCO - Via Torino, 68 (di fronte al Monumento ai Caduti)

10 PRODOTTI A PREZZI SPECIALISSIMI NEL REPARTO **SALUMI-FORMAGGI-MACELLERIA**

LA GENUINITA' E LA QUALITA' UNITI AD UN OTTIMO SERVIZIO E' IL NOSTRO FORTE

SULLA BANCARELLA DELLA FRUTTA E VERDURA TROVERETE FRESCHEZZA, SCELTA E QUALITA'

Ecco alcuni esempi di prezzi:

1) ACQUA PANNA litri 1,5		L. 550
2) PASTA ITALPASTA kg 1		L. 1080
3) BIBITE ASSORTITE NORDA litri 1,5		L. 750
4) LATTE ASIAGO P.S. litri 1		L. 720
5) CAFFE' SPECIALE COMETA 4 × 250 gr.		L. 7690
6) ACQUA NORDA gasata/naturale litri 1,5		L. 390
7) PATATE CONFEZIONE DA 5 kg		L. 1890
8) BANANE	al kg	L. 1890
9) MANIGOTTO	al kg	L. 1990
10) MELE GOLDEN SPECIALI	al kg	L. 1390

e non finisce qui altri **70 PRODOTTI in superofferta vi attendono.**
Ogni L. 40.000 di spesa (scontrino unico) hai in omaggio alle casse uno splendido **MARSUPIO.** Allora cosa aspetti, corri subito nei SUPERMERCATI **COMETA** di

TORINO - Via Filadelfia, 237 (ang. via Nuoro)
ORARIO: **8-13 / 15-20 - MERCOLEDI' POMERIGGIO CHIUSO** e di
BEINASCO - Via Torino, 68 (di fronte al Monumento ai Caduti)
ORARIO: **8,30-12,30 / 15,30-19,30 - GIOVEDI' POMERIGGIO CHIUSO**

VI ASPETTIAMO CON SIMPATIA

IL TIFOSO LA PENSA COSI'

Ha perso chi non c'era

Contro il Boavista la conferma d'un nuovo corso

Ha perso chi se l'è persa, chi non ha capito che nella vicenda futura del tifoso del Torino conterà probabilmente molto questo «io c'ero», questo essere stati testimoni di un nuovo corso della squadra ed anche - il comportamento forte e tranquillo dei giocatori - della società granata. Perché la vittoria sul Boavista è stata la più grande verifica che il Torino ha fatto di se stesso e delle proprie ambizioni dai tempi ormai lontanissimi della Coppa Uefa agganciata sino ai quarti.

Il Torino è è nuovamente comportato da squadrone, senza inventare troppo, sciupando appena il giusto, cercando e trovando l'amicizia della partita, come di chi sa amministrare il gioco, conquistare persino gli avversari, persino l'arbitro. Il punteggio è di quelli classici, che soddisfano appunto gli squadroni; permette di gestire l'incontro di ritorno, di «aspettare» il nemico.

Il gioco è stato di quelli sommamente pratici, di chi potrebbe magari concedersi altro ma che non è il caso, bisogna convincere i saggi, conquistare i fanciulli.

C'era molta gente allo stadio, ieri sera, ma non c'era tutta la gente che l'evento avrebbe meritato. Da chiedere cosa mai si vuole, quale mai è la fiducia che la gente, che pure si proclama granata, ha nella propria squadra. Da chiedere cosa si sa della squadra, se non si è capito che il Toro era vicino alla metamorfosi.

E se metamorfosi non è, allora bisognerà cercare colpe specifiche. Perché dopo il successo sul Boavista si sa in generale che il Torino ormai c'è, che quelli che sapevano già giocare il grande calcio hanno trovato finalmente l'umiltà e che quelli non baciati in fronte (sui piedi, nella circostanza) dagli dèi hanno scoperto finalmente alcuni segreti di grande calcio. Parliamo di Rafael Martin Vazquez soprattutto, per i primi, parliamo di Annoni e Bruno e Policano specialmente, per i secondi.

Contro il Boavista si è potuto constatare che è la crescita del Torino inteso nella sua globalità è cresciuti, anche, individualmente, alcuni giocatori: raggiungendo persino il pericoloso ancorché affascinante empireo dalle finezze del calcio artistico.

Certo giocate dei tre - Annoni Bruno Policano, appunto - erano, così fini e così sicure, impensabili sino a poco tempo fa. E adesso che vengono dai tre effettuate, si capisce che le eseguono perché le tentano e le tentano perché il Torino è adesso offre insieme stimoli e calma per tentare certe cose.

Ha perso chi si è perso questa prova di maturità globale del Torino, con giocatori un tempo puri muscolari che prendono gusto al calcio classico. E cosa deve fare chi se di è mancato un appuntamento storico? Aspettare il ritorno, inconsciè sperando che il responso dell'andata venga ribaltato e non risulti pertanto così storico per la vicenda della società? Via, non si faccia ridere.

Chi non c'era ha perso non tanto le grida, i canti nuovi della curva, quanto il sicuro silenzio avanzato Torino una dignità complessiva, una fierezza motivata, vivificante serietà. Chi non c'era ha visto magari bene televisione il primo gol, che le nebbie dei fumogeni hanno tolto a tanta gente dello stadio, chi c'era ha forse testimoniato «dal vivo, dal vivissimo» l'inizio di un nuovo Toro.

Gian Paolo Ormezzano

SCONVOLTO «Ho visto Brandao esanime mi sono messo a tremare. Alla fine mi sono precipitato alle Molinette»

«Fortunatamente si era già ripreso e mi ha sorriso, anche se non ricordava nulla di quello che è accaduto»

Marchegiani «Credevo fosse morto»

Quando Marchegiani ieri sera è tornato verso casa, le voci, le luci, le emozioni dello stadio erano ricordi soffusi, appannati dal turbamento e dall'ansia, distanti un'infinità. Per lui, la partita è è conclusa il fischio dell'arbitro. E' proseguita lontano dallo stadio, dopo una veloce corsa in macchina, nel reparto rianimazione delle Molinette dove Marlon Brandao, il giocatore che ha rischiato di morire sul prato del «Delle Alpi», ne aveva appena vinta una ben più importante.

Con il cuore in tumulto, il portiere del Torino, che al decimo minuto della ripresa è stato protagonista, con Annoni e appunto il giocatore portoghese, di terribile scontro a , ha voluto rendere visita allo sfortunato avversario che nel frattempo, grazie al massaggio diaco prestatogli sullo stesso terreno di gioco dal medico granata dottor Biancardi e quindi alle cure ospedaliere, stava superando il trauma che l'aveva portato alle soglie dell'aldilà.

Terribile, al proposito, la descrizione dell'episodio fatta da Annoni: *«L'attaccante del Boavista era riverso a terra, con il viso cianotico, lo sguardo spento e la bocca serrata. Cravero ha cercato di spaluncargliela e lui, per una inconsapevole contrazione dei muscoli, gli ha addentato la mano lasciandogli i segni. Fortunatamente il nostro medico, l'aiuto del massaggiatore, è riuscito a rimettergli in movimento il cuore evitando che il dramma avesse un epilogo tragico».*

Ma torniamo a Marchegiani che sul campo abbiamo visto fare gesti di disperazione e che i presenti hanno descritto in condizione di vivissima tensione. Quando è arrivato a casa notte inoltrata ma finalmente Racconta: *«Lo ammetto, ora sono molto sollevato ma ero spaventatissimo perché quel ragazzo mi ha dato l'impressione di essere morto. Non appena finita la partita mi sono precipitato in ospedale da Marlon Brandao dove ho potuto constatare che il peggio era veramente passato. L'ho trovato in condizioni abbastanza normali anche se non ricordava nulla l'incidente e tantomeno ha compreso che ero stato io a colpirlo sia pure involontariamente».*

Che cosa vi siete detti?

«Più che altro siamo capiti a gesti e con espressioni del viso perché io parlo solo l'italiano e lui si esprime esclusivamente in portoghese».

Il portiere, con la cortezza di chi la coscienza tranquilla è la gioia di aver constatato personalmente la felice conclusione una drammatica vicenda, continua a offrire la propria testimonianza e ride, come fosse in preda a sensazioni che vanno dalla felicità al nervosismo. *«Quando l'ho visto a terra esanime, mi sono messo a tremare, ero molto agitato. M'è sembrato però di non essere il solo a disperarmi. D'altra parte è difficile per un giocatore immaginare che in una partita di calcio possa addirittura rischiare la morte».*

Quando dopo diversi minuti l'ambulanza Marlon Brandao lasciato a bordo del campo per correre a sirene spiegate l'ospedale e il gioco è ripreso, l'estremo difensore del Torino sembrava ancora sotto *choc* e il pubblico, che aveva compreso il suo dramma, ha cominciato a incitarlo a gran voce. Rievocando la circostanza, Marchegiani annuisce e sorride con espressione di gratitudine: *«Ho capito che i tifosi mi vicini, il loro aiuto mi ha fatto molto piacere dandomi coraggio».*

A questo punto, c'è anche lo spazio per una rapida analisi della situazione alla luce del netto conquistato dal Toro. Un risultato vi mette al sicuro da sorprese in vista della partita di ritorno? Marchegiani è prudente: *«Assolutamente no perché il Boavista è ancora più forte di quello che ci aspettavamo. Il nostro non è stato certamente casuale perché giustificato da una mole di gioco notevole è anche doveroso ammettere che i due gol sono frutto di altrettanti episodi».*

Che cosa vi aspettate a Oporto?

«Una guerra — conclude Marchegiani sottolineando con il tono della voce il termine lutamente esagerato — *ma siamo pronti ad affrontarla perché loro dovranno attaccare e a questa loro esigenza potrebbe fare molto comodo».*

Piercarlo Allemanni

A sin., il medico del Torino (al centro della foto) presta i primi soccorsi a Marlon Brandao (nel riquadro)

L'esempio da capitan Cravero

Più fosforo che muscoli

MARCHEGIANI 6 — Niente di grave, ma sensazione di po' sicurezza altre volte. Soprattutto nelle uscite alte. Forse - e legittimamente - sentiva anche lui l'emozione del più difficile impegno internazionale della carriera.

BRUNO 6,5 — Ha tenuto (fattosamente) a bada il suo sangue bollente regalando suoi sempre più entusiasti fans della curva prestazione esemplare.

POLICANO 7 — Una cavalgata per la patria. Cioè per il Toro. Tutto del suo gol e delle sue travolgenti sgroppate il merito di avere sbloccato la partita. I malcapitati *boavisteiros* devono aver pensato di avere a che fare con uno schiacciasassi travestito da giocatore di football. Dall'86° Mussi che fa in tempo a guadagnarsi un'abbondante sufficienza: 6,5.

FUSI 6,5 — Esperienza ed intelligenza gli devono aver fatto capire che non era il caso di fare troppo il furbo. Saggio più che mai, anche in occasione di rinvio in tribuna di quelli che si chiamano «alla viva il parroco».

ANNONI 7 — Non ha i piedi di Martin Vazquez né la strapotenza fisica di Policano, ma quello di cui dispone lo fa funzionare al meglio. Il gol è il giusto premio per una prestazione esemplare.

CRAVERO 6,5 — Un altro che si riconoscersi a meraviglia e ha umiltà ed intelligenza necessarie per non chiedere a se stesso più di quanto è in grado di fornire in questo momento. Che è comunque molto.

SCIFO 6 — Idem come sopra. Evidentemente non essere al massimo, così rinuncia all'eccezionale accontentandosi di fare benissimo il normale.

LENTINI 6,5 — Incoraggianti passi avanti rispetto al match con la Roma. Non ancora al top ma sulla buona strada.

BRESCIANI 6 — Anche per lui la forma migliore sembra lontana. Solo così si possono spiegare errori su certi palloni che in condizioni di forma normali non avrebbe perdonato.

MARTIN VAZQUEZ 7,5 — Un primo tempo strepitoso. Rifinendo come gli è richiesto ma anche sostituendosi a Scifo in regia o a chi capita in copertura. Con qualche giocata degna del Bernabeu dei tempi d'oro. Attualmente è nuovamente lui il leader del Toro. Cala nella ripresa ma al momento della sostituzione si capisce perché.

VENTURIN 7 — Preziosissimo dappertutto, uomo ovunque che sbaglia mai, ennesimo tassello al meccanico di un Torino pieno di fosforo. Come si può tenere uno così in panchina?

g. d. s.

L'italo-belga non è ancora al massimo

Martin Vazquez & Scifo un campione e mezzo

Un bel sei e mezzo a Scifo, un eccitato voto in più a Martin Vazquez. Sono freddo, per forza di castranti, valutazioni imposte dalle tanto contestate quanto lette «pagelle». Per esprimersi «in chiaro» e non in codice, uno Scifo ottimo ma non all'altezza delle sue possibilità, un Martin Vazquez splendido nello svolgere funzioni proprie ed altrui.

Due dimostrazioni di talento e intelligenza, doti che al campione non possono mancare. Scifo, cosciente della forma non perfetta, si limita all'ordinaria amministrazione che, essendo appunto un campione, svolge al meglio. Martin Vazquez, visto che chi dovrebbe appoggiarlo allo spallo riesce a farlo con l'attesa continuità, fa di necessità virtù e raddoppia i propri compiti.

Gioie e dolori vengono quando i due si trovano a dover duettare tra loro: uno scambio da libidine calcistica, un altro che dà la sensazione di capolavoro abortito.

La storia calcistica insegna che la coppia ideale di centrocampisti d'attacco è fatta da un regista di centrocampo e da un rifinitore a ridosso della punta: Sani e Rivera, Bulgarelli e Haller, Suarez e Mazzola, Ancelotti e Gullit. Scifo e Martin Vazquez, appunto. Quando Scifo, però, avrà ritrovato la condizione fisica e psicologica necessaria per quello che rimane uno dei ruoli chiave in qualsiasi squadra che calcio è calcio.

L'italo-belga e lo spagnolo, attualmente, come un pugile bravissimo nella schermo e nel menare botte ma frenato da stanchezza gambetta che lo privano di una adeguata base d'appoggio e di lancio. O meglio, almeno stando a quanto visto ieri sera che è già stato molto meglio di quanto si visto contro Roma: gambe in grado di reggere il tronco, ma non di imprimergli la spinta necessaria per il colpo decisivo. Oppure un purosangue dalla splendida zampe anteriori ma anchilosato in quelle posteriori. Un campione e .

La succennata intelligenza con cui Scifo si rende conto dei propri limiti attuali, però, è già garanzia di ritorno agli abituali allori. appena l'italo-belga abbia recuperato la forma fisica e, di conseguenza, quella tecnica e psicologica, il Torino dovrebbe finalmente essere Cassius Clay o Ribot.

«Dovrebbe». Già, perché troppo forte e radicata è l'abitudine dei tifosi granata alle grandi delusioni perché osino accendersi di facili entusiasmi. Non sarà mica che quando Scifo si metterà a girare incomincerà a perdere colpi lo spagnolo? Scaramanzia e speranze fanno *match* pari. Certo che una coppia di mezzo granata a questo punto ci starebbe bene, nella storia del calcio.

Giorgio Dell'Arti

Martin Vazquez contro il Boavista ha supplito alle condizioni di forma ancora precarie di Scifo

Peruzzi, la prima volta

Ieri ha esordito nella Juve ad Alessandria

ALESSANDRIA ● Come vero innamorato che si rispetti, ha preso freddo inutilmente per un'ora. Ma che ora è stata quella passata da Angelo Peruzzi con la maglia numero 1 della Juve indosso! Quell'impressione, quella emozione, l'aveva mai provata. Finora Tacconi gli aveva lasciato soltanto le briciole. Finito il castigo, tornato un giocatore libero, il giovane portiere aspettava con ansia il momento, che finalmente è arrivato ieri sera Alessandria.

E, come spesso accade nel calcio, è giunto all'improvviso. Trapattoni mercoledì aveva spiegato che nel secondo tempo dell'ultima amichevole autunnale ci sarebbe il solito avvicendamento tra portieri: *«Primo Tacconi, poi Peruzzi»* secondo un ordine gerarchico al quale il capitano juventino non intende rinunciare.

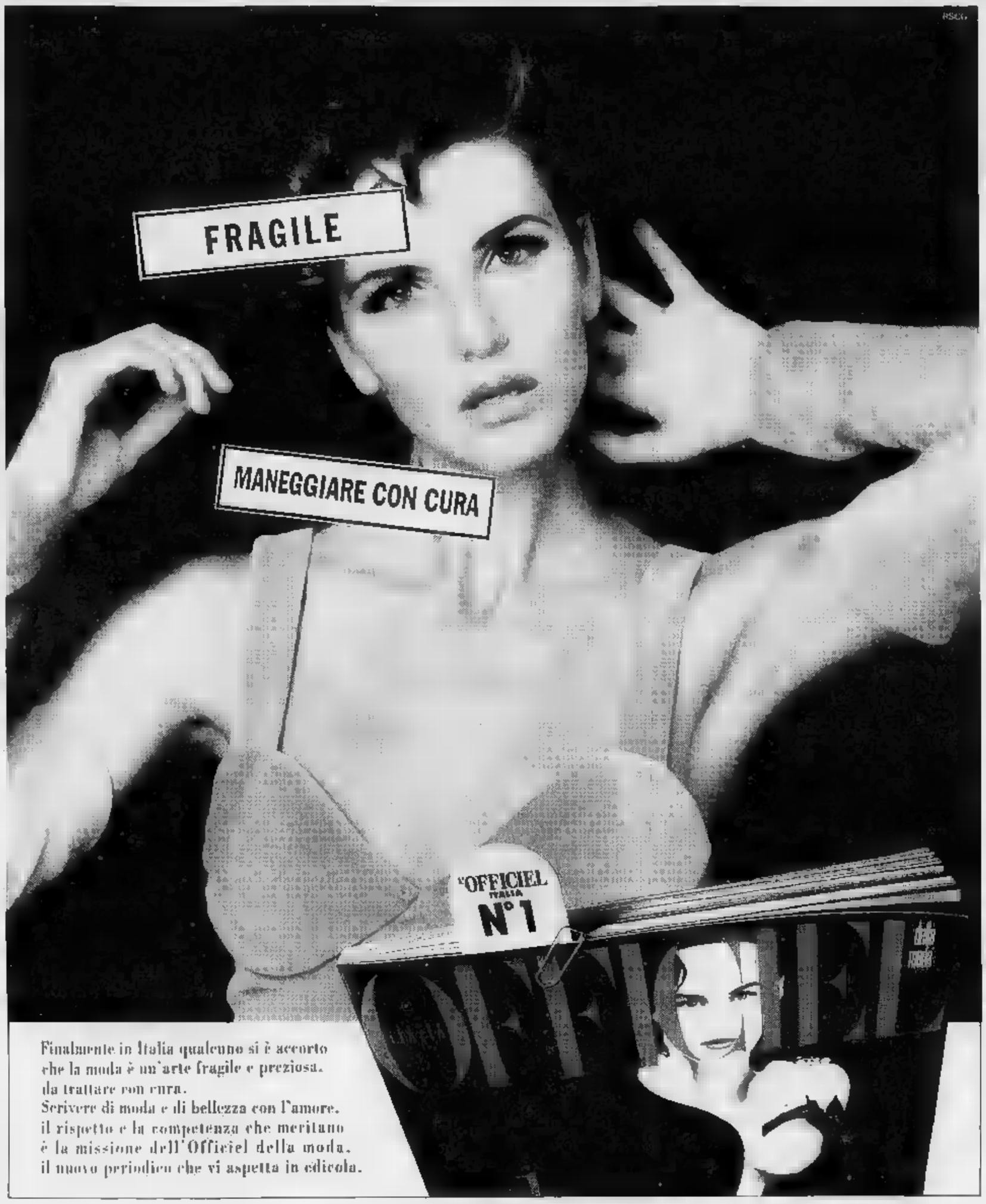
Invece... Invece all'annuncio delle formazioni c'è stata la sorpresa. I duemila fans che hanno cercato di riempire lo storico «Moccagatta» subito si sono accorti che tra i pali non c'era l'esile e slanciata figura del portiere che da un decennio è un simbolo della Juve. La maglia numero 1 stava sulle spalle, sul corpo paffutello di quello che viene semplicemente etichettato come il più bravo tra i giovani portieri. Di lui già si parla come di un possibile candidato alla Nazionale di Sacchi. E lui non è neppure titolare della Juve.

Che cosa ha fatto Peruzzi in quell'ora di felicità? Nulla, assolutamente nulla. Anche perché di fronte non aveva un attacco scatenato ma quelli dell'Alessandria che più che altro dovevano difendersi. La prima linea dei grigi, ieri in maglia aragosta, non l'ha vista quasi mai. E così è andata anche per il portierino bianconero che ha toccato palla giusto per qualche rinvesa in gioco, roba di ordinaria amministrazione.

A quando la prossima volta? Non resta che aspettare. Ieri il Trap ha chiarito, anche per non fare inacidire ulteriormente Tacconi, che il malanno del titolare è leggero, che non è neppure in discussione la proprietà della maglia numero 1. Anche perché Tacconi patisce pure a sentir nominare il proprio erede designato. Al punto che alcune indiscrezioni giornalistiche sul futuro dell'estremo difensore hanno provocato sua permalosissima. Stop al dialogo con i cronisti, Tacconi parla soltanto con le tv che non interpretano le sue parole ma le riferiscono fedelmente.

Radio Tacconi dunque tace. Si è spenta ed è un dispiacere per tutti. E Peruzzi che fa? L'aveva già detto in estate: *«Io mi come personaggio non scoprirete il nuovo Tacconi. Sono uno che ama stare appartato che non cerca la notorietà».* Così si è chiuso pure lui nel silenzio e non ha fatto rumore neppure quando le catene della sua pena si sono sciolte. Da quella porta ora arriva soltanto il silenzio.

Antonio Sasso



SETTE PICCOLI ITALIANI DA ADOTTARE

Gli animali non sanno cosa farsene delle parole.

Per aiutarli davvero la via c'è. È un nuovo punto di vista: considerarli italiani come noi. Come i sette piccoli Barbagianni che vedete.

DIVENTARE "GENITORI" ADOTTIVI

Purtroppo sono caduti dal nido e i loro genitori naturali non possono curarli. Grazie a dei veri amanti della natura, ora sono ricoverati al Centro Rapaci della LIPU. Stanno ricevendo tutte le cure necessarie per diventare adulti autosufficienti ed essere restituiti liberi nel loro ambiente. Vedete adottarli fino a quel momento.

È la nostra proposta di intervento collettivo. Ogni anno curiamo quasi mille rapaci vittime di numerosi incidenti: caccia illegale, inquinamento, persecuzioni crudeli e gratuite. Curarli è uno sforzo enorme che richiede personale specializzato, strutture, farmaci, attrezzature chirurgiche, grandi voliere. Tutte cose che costano e il Centro Rapaci non riceve alcun finanziamento pubblico. Adottare un rapace significa contribuire alle spese per la sua cura fino alla sua completa guarigione. Per comprovare il vostro reale intervento, riceverete un attestato di adozione e voi stessi sarete invitati ad assistere alla sua liberazione in natura.

Sarà un giorno unico che vi ripagherà di tutto con una gioia e una soddisfazione incalcolabili.

COS'È LA LIPU

È la Lega Italiana Protezione Uccelli, conta 30.000 soci e la sua caratteristica è parlare poco e agire molto.

Un esempio su tutti, il più recente. Nel nostro Centro Recupero Uccelli Marini di Livorno abbiamo curato gli uccelli vittime degli incidenti petroliferi di Genova e Livorno.

Iscrivetevi.

Ogni contributo, ogni nuovo, diventerà un'ala.

Io sottoscritto _____

nato il _____

residente a _____

in via _____

aderisco alla campagna "ADOTTA UN RAPACE" e invio la somma di:

☐ 100.000 adozione, attestato e iscrizione alla LIPU
☐ 70.000 adozione con attestato
☐ 20.000 contributo adozione
☐ contributo libero

☐ Poiana ☐ Barbagianni ☐ Allocco
☐ Civetta ☐ Gheppio ☐ Falco di Palude

Ricevuto un foglietto giustificativo per l'ingresso al Centro Rapaci e sarò invitato per la liberazione del rapace adottato. L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 10299436 oppure con assegno circolare non trasferibile intestato a:
LIPU - VICOLO SAN TIBURZIO 5 - 43100 PARMA

LIPU®

CALCIO A CINQUE

A Torino lo Studio F contro il Petrarca Il Settimo 1991 in trasferta ad Udine

■ Dopo il torneo di serie A di calcio a cinque che vede impegnata una [redacted] squadra torinese, il Casena, domani parte anche quello dei cadetti. [redacted] sedici le formazioni in gara, di cui due torinesi, lo Studio F e il Settimo 1991, ex Stella Rossa.

Per lo Studio F, allenato anche quest'anno da Tommaso Gentile, la prima partita sarà in casa sui campi di via Filadelfia contro il Petrarca. La squadra ha conservato l'organico della [redacted] stagione che le aveva permesso di ottenere un quinto posto in classifica, grazie alle prestazioni di due ottimi elementi come Benato e Bellantoni. Nuovi acquisti i fratelli Simiele provenienti dal Big Ben.

Il Settimo andrà invece in trasferta a Udine e [redacted] trainer Tunno farà esordire i nuovi acquisti D'Aversa, Bongiovanni, Pecoraro e [redacted] portiere Gianni Tunno, [redacted] del Centaio.

Trasferta difficile per [redacted] Casena, che gioca a Roma [redacted] l'Rcb campione d'Italia.

Tunno, allenatore del Settimo

STOCCOLMA

Lendl eliminato in tre set da Korda

STOCCOLMA ■ L'eliminazione [redacted] Ivan Lendl ad opera del connazionale Petr Korda è stato il fatto saliente della giornata di ieri del torneo di tennis [redacted] Stoccolma. L'ex n. 1 del mondo è stato sconfitto con [redacted] punteggio di 5-7 6-1 6-4.

In un altro incontro degli ottavi di finale lo svedese Stefan Edberg, testa di serie numero uno e grande favorito del torneo, ha battuto agevolmente l'americano Brad Gilbert lasciandogli solo cinque giochi (6-2 6-3).

Lendl, il volto della sconfitta

IL 17 NOVEMBRE

La finalissima del torneo dello Csain al «Delle Alpi» prima del derby

● Quasi certamente la finalissima si giocherà domenica 17 novembre allo Stadio delle Alpi come anteprima al derby tra Juventus e Torino. Le due società torinesi sono già d'accordo. Sarà la partita conclusiva della manifestazione «I colori del calcio», organizzato dallo Csain, i circoli aziendali della Confindustria, in collaborazione [redacted] l'Associazione gruppo africano cultura e sport di Torino di cui è presidente John Amantchi. [redacted] fronte [redacted] due squadre migliori del torneo, una composta da calciatori di pelle nera, l'altra di pelle bianca, uniti però da un comune sentimento di fratellanza e di solidarietà tra popoli di razza diversa, che è poi lo spirito della manifestazione promossa dallo Csain. Saranno i senegalesi residenti a Torino, che hanno avuto la meglio sui rappresentanti della Costa d'Avorio, dello Zaire e del gruppo africano, ad affrontare gli aziendali della Alenia, vincitori della formazione della New Star per 2-0 davanti ad una grande cornice di pubblico.

Domani per Fondriest ultimo esame a cronometro

Una Coppa allo sprint

Jalabert e Sorensen i suoi avversari

Fondriest [redacted] veramente arrivato all'ultimo esame, quello senza appelli. Domani infatti a Bergamo [redacted] disputerà l'ultima prova della Coppa del mondo: il Gran Premio delle Nazioni, denominato anche «omaggio [redacted] Baracchi» (che compie mezzo secolo). Sarà una gara a cronometro individuale [redacted] 64 chilometri, con partenza e conclusione nel capoluogo orobico.

Sabato scorso al Giro di Lombardia, anziché festeggiare il [redacted] in anticipo, Fondriest [redacted] accresciuto i suoi timori. Il trentino della Panasonic si [redacted] piazzato 13°, [redacted] raccolto solo otto punti ed è riuscito a difendere il primato a denti stretti. Il francese Laurent Jalabert si è portato a sole quattro lunghezze. Anche il danese Sorensen, staccato di [redacted] punti, rimane [redacted] per [redacted] successo finale.

Tutto è perciò rimandato a domani, quando verranno messi in palio gli stessi punti delle prove [redacted] linea: [redacted] al vincitore, 22 al piazzato, 20 al terzo, 18 al quarto, 16 al quinto e poi a scalare di uno fino al 20°.

Domani Fondriest potrà essere scavalcato soltanto da Jalabert e Sorensen.

Diamo uno sguardo allo [redacted] tro diretto tra Fondriest e Jalabert, il suo rivale principale: l'italiano si aggiudica la Coppa [redacted] si classifica immediatamente alle spalle del francesino, qualunque sia il suo piazzamento.

Con che spirito Fondriest ha trascorso quella che [redacted] una delle più importanti settimane della [redacted] vita?

«Da sabato sono rimasto sempre concentrato — spiega — *ed ho fatto qualche allenamento specifico per la cronometro, ed in più ne ho ispezionato il percorso. Preferisco però non fare pronostici: è andato tutto troppo storto quest'anno».*

Fondriest [redacted] nervoso: *«Alla fine del Lombardia non ne potevo proprio più, avevo paura che potesse ancora succedermi qualco-[redacted]. Tutto quello che di negativo mi è capitato quest'anno pare es-[redacted] successo proprio sabato. Sono caduto nella discesa del Ghisallo, poi ho forato ed i miei avversari hanno approfittato di quel momento per attaccarmi. N[redacted] so più [redacted] dire, perché non mi sembra un atteggiamento [redacted] lealtà sportiva. [redacted] non ho mai sorpreso un corridore attardato per problemi meccanici. Ma in questo mondo bisogna adeguarsi a tutto, verrà dire che, alla prima occasione, Kelly e compagni, tra i quali Sorensen e gli italiani Volpi e Ballerini, li ripagherò con la stessa moneta».*

Infine l'attuale leader di Copp[redacted] sbotta più forte, per i soliti vecchi motivi: *«Continuo a sentire tante inesattezze sul rapporto tra me e mio padre Cornelio sulle presunte intrusioni nella mia carriera. Voglio precisare una volta per tutte che non esiste [redacted] clan, non c'è troppa gente intorno a me, ma siamo solamente una famiglia unita. Io do importanza a certi valori ed ascolto i consigli di mio padre perché so che è dalla [redacted] parte. Nell'ambiente purtroppo c'è gente disposta a calpestare anche la famiglia pur di raggiungere il successo, [redacted], ma io [redacted] la penso così e spero presto di metter [redacted] una famiglia unita come quella nella quale [redacted] cresciuto. Sono poi antipatico a molti corridori solo perché non ho voluto passare professionista con la squadra di Argentin e di Saronni. [redacted] sempre preferito espormi in prima persona e ragionare con la mia testa. Non è stato facile, e non lo è tuttora».*

[redacted]

Fondriest guida [redacted] classifica [redacted] Coppa del Mondo [redacted] 4 punti [redacted] vantaggio sul francese e 14 sul danese

Macorig nuovo allenatore

La Juventus a Prato sfida già decisiva nel calcio femminile

Anche se siamo soltanto alla sesta giornata del campionato [redacted] del calcio femminile, non [redacted] azzardato parlare di Prato-Juventus, in programma domani, come di sfida decisiva per le bianconere. Dopo [redacted] pagato a caro prezzo lo scotto del noviziato nei primi cinque turni (nessun punto all'attivo, 19 reti subite e una sola realizzata), [redacted] matricola torinese si trova infatti [redacted] affrontare per la prima volta una rivale decisamente alla sua portata, capace finora di conqui-[redacted] un [redacted] pareggio con [redacted] Montaforte Irpino.

Conscia dell'importanza di questo scontro diretto, la dirigenza juventina ha sfruttato la sosta internazionale per dare una scossa alla squadra che, come sempre accade, si [redacted] concretizzata nel cambio di allenatore: messo a riposo Luigi Marchegiani, la direzione tecnica è stata affidata al ventottenne Fulvio Macorig, [redacted] preparatore atletico e «vice» di Marchegiani. Macorig ha guidato [redacted] gli allenamenti dell'ultima settimana, è riuscito a rasserenare uno spogliatoio sicuramente poco allegro e ha promesso grosse novità per domani.

«Le ragazze hanno molta stima e fiducia di Macorig - dice il dirigente Mauro Calligaris -. *C'è [redacted] entusiasmo e domattina partiremo per Prato decisi a strappare almeno un punto. La formazione-tipo dovrebbe proporre qualche variazione: la Francone passerà da terzino a stopper, la Musumeci giocherà a destra e non più a sinistra e la Miravalle avrà un posto da titolare in attacco. In più speriamo in [redacted] Guarino caricatissimo dalla [redacted] Nazionale per i Mondiali di metà novembre in Cina».*

Anche il Torino Univer domani sarà in trasferta. Il compito delle granata si annuncia difficilissimo visto che la Lazio occupa [redacted] do posto della classifica [redacted] un solo punto del campionato.

In casa giocheranno invece domenica alle 14,30 le due squadre torinesi di B, appaiate al quarto posto a quota 9 dopo i primi sette turni. Il Real Torino Bellucci riceverà allo stadio comunale l'ostica Rossiglionese ancora imbattuta in trasferta; Il S. Secondo ospiterà in [redacted] le romagnole del Lugo: le pinerolesi di Dilei puntano ad allungare la loro splendida serie positiva casalinga di due successi contro Inter e Milan ed un pareggio [redacted] il Real Torino, risultati maturati tutti senza subire [redacted] solo gol.

[redacted]

Nicoletta Franco in azione

Triathlon

Angrogna laurea superman

Skyroll più mountain bike più podismo: [redacted] «Triathlon della V[redacted] d'Angrogna» compie domenica [redacted] anni. Creato come gara a staffetta [redacted] vulcanici dirigenti dello Sci Club Angrogna, fratelli Bertin in testa, dall'86 [redacted] competizione individuale in cui un solo atleta si cimenta in tutte e tre le discipline, quasi «superman» d'alta montagna. L'edizione di quest'anno è valida come prova unica del [redacted] pionato Interregionale Ana Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta.

Il tracciato è quello classico. La partenza verrà data alle [redacted] piazza pietro Micca, a Torre Pellice, quota 510 metri: *skyroll* ai piedi, la strada sale per [redacted] chilometri fino ai [redacted] metri di Pradeltorno.

Da località Ponte Barma Freida si parte in *mountain bike*: 9 chilometri abbondanti su strade sterrate e sentieri di montagna fino ai quasi 2000 metri [redacted] Criulira, prima, in discesa fino [redacted] 1460 metri del Colle Vaccera poi. Il percorso di questa seconda frazione è suggestivo [redacted] molto impegnativo con numerosi tratti nei quali gli atleti devono prendere la bicicletta [redacted] spalla.

A Colle Vaccera l'ultimo cambio: giù a perdifiato lungo i sei chilometri di discesa che, tra boschi, prati e pietraie portano ai 782 metri di Angrogna.

[redacted] regolamento prevede classifiche separate per atleti, atleto, tesserati Ana e militari. Le premiazioni [redacted] luogo presso lo [redacted] Club Angrogna alle 14,45.

I favori del pronostico ancora una volta si dividono fra i due grandi rivali Mauro Bonnet e Danilo Negrin. Nell'ormai lontano 1984 i due avevano corso nella stessa formazione e, insieme a Rinaldo Bruno Franco, avevano stabilito un record che resiste [redacted] oggi: 1 h 30' 41".

[redacted]

Un nuovo sport domenica al Motovelodromo

Flag, ecco il football Usa senza caschi e armature

Appuntamento con un nuovo sport, domenica al Motovelodromo (ore 15): si tratta del «Flag», fratello minore del «Football», quello americano naturalmente. Si gioca con la palla ovale [redacted] contro sette, senza caschi, [redacted] armature, né protezioni, [redacted] atteggiamenti da *superman*: nel Flag, infatti, non è ammessa la violenza, anzi non è ammesso alcun contatto fisi-[redacted]. Per fermare [redacted] avversario, anziché atterrarlo, bisogna strappargli la bandierina che porta attaccata con [redacted] velcro [redacted] fianchi. Gioco [redacted] destrezza, di velocità e di colpo d'occhio.

In America lo giocano un po' tutti, maschi e femmine, grandi e piccini. Qui da noi è arrivato da poco, ma la Federazione Italiana Football americano ha capito che può costituire un buon veicolo di propaganda, una base per tifosi e praticanti, e così lo ha reso praticamente obbligatorio tra le società affiliate: ogni squadra di serie A deve infatti schierare per regolamento una under 21 o, in alternativa, una formazione di Flag. Fatti i conti, quasi tutte hanno optato per [redacted] Flag, più economico per organico, trasferte, attrezzature.

Così hanno fatto anche i Giaguari Torino e proprio i Giaguarini saranno di scena domenica pomeriggio, affrontando i Wulf di Magenta.

«Nella maggior parte dei casi si tratta di atleti giovanissimi che giocano per puro divertimento — tiene a precisare [redacted] portavoce dei Giaguari, Jacques Barraco — *accanto [redacted] loro ci sono però anche elementi [redacted] un certo valore che attendono di trovare un posto nel football maggiore».*

E' [redacted] caso [redacted] Samuele Viotti, 16 anni, 80 chili di peso per 1,88 di altezza, nel cassetto il sogno di diventare un grande campione, addirittura il *quarterback* della Nazionale. I numeri per riuscirci li ha tutti, la determinazione anche ed in questa squadra è già il *leader* indi[redacted].

Gli altri si chiamano Paolo Casetta, un piccolino veloce e sgusciante, Simone Paschetto, M[redacted] Sartin, Massimiliano Mossotto, Fabio Dal Santo, Alberto Fornengo, Vito Lasaponara, Mario Bitossi, Alessandro Borelli, Luca Bobola e Renato Orsini, il più giovane della compagnia con 12 anni appena. E c'è anche una ragazza, Luisa Capano, [redacted] fisioterapista dei Giaguari [redacted] serie A: per una volta ha voluto lasciare [redacted] panchina e scendere in campo a provare l'ebbrezza della lotta. E ci riesce [redacted] benissimo: *«Altro che sesso debole...»*, assicurano i suoi compagni di squadra.

Marco Sannazzaro

Bolivar Kosmos e Silvia Kosmos favorite nel trotto domani a Vinovo

Soltanto Nueva contro le americane

PRIMA CORSA

PREMIO SONDALO (Gentleman) — ore 14,30

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Maurizio Vo (Calorio L.)	4	6	5	20.0
2. Macor Jet (D'Andrea V.)	0	0	3	19.4
3. Maciodio (Gariglio M.)	2	6	3	18.2
4. Mica Malo (Merinno A.)	0	5	3	18.2
5. Milor (Montaldo R.)	3	9	0	19.2
6. Matt di Casei (Lettieri M.)	0	0	0	—
7. Malco del Roh (Ferrari S.)	0	5	4	18.9
8. Moore di Casei (Bechis G.)	3	4	2	18.9
9. Machos (Reggo G.)	3	1	0	[redacted]

Pronostico: Maciodio, Moore di Casei, Macor Jet

SECONDA CORSA

[redacted]REMIO LIV[redacted]O — ore 14,55

L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Olga del Ronco (Lagorio W.)	[redacted]			—
[redacted]. Otiuco (Ballera L.)	0	7	9	25.1
3. Odilla Vol (Sinanovic M.)	-	5	4	21.2
4. Onda d'Avi (Gennaro L.)	8	2	9	21.4
5. Occaso Ag (Rossi P.)	0	1	R	22.3
6. Ontale Font (Milani S.)	-	-	S	—
7. O'Hara Park (Lovera M.)	-	-	8	22.9
8. Oltrepò Ec (Demuru P.)	4	5	3	21.1
9. Oscar Max (Guzzinati G.)	-	-	S	—
10. Orecchino (Capanna M.)	-	0	2	21.3
11. Okavis Ami (Guzzinati A.)	3	1	2	20.4
12. Oracolo Font (Cesetti L.)	R	6	9	27.0

Pronostico: Okavia Ami, Olga del Ronco, Occaso Ag

TERZA CORSA

PREMIO BORMIO — ore 15,20

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Mery Shop (Guzzinati G.)	0	1	1	17.9
2. Mariu Pro (Bosco C.)	0	3	0	18.1
3. Monaldo (Varetto S.)	9	4	5	19.3
4. Mirò Om (Rossi G.)	2	2	1	16.9
5. Megen (Carazza P.)	8	4	0	20.3
6. Maestà Ferm (Gennaro L.)	1	4	0	16.5

Pronostico: Mirò Om, [redacted] Ferm, Mery Shop

QUARTA CORSA

PREMIO SONDRIO — ore 15,45

L. 18.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Bolivar Kosmos (Guzzinati A.)	1	1	2	19.9
2. Manao Fm (Baveresi A.)	3	1	0	18.5
3. Nustio Time (Varetto S.)	2	0	6	18.0
4. Nord Mile (Fulci F. G.)	0	2	3	19.5
5. Nueva (Smorgon M.)	3	2	1	17.4
6. Silvia Kosmos (Guzzinati G.)	0	1	1	19.5

Pronostico: Bolivar Kosmos, Silvia Kosmos, Nueva

QUINTA CORSA

PREMIO GROSIO (Gentleman) — ore 16,10

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lazo del Ronco (Rusconi R.)	0	7	9	23.6
2. Imponente Op (Reggo G.)	0	8	6	23.3
3. Dervio (Montaldo G. B.)	5	5	8	21.4
4. Lemont (Gariglio D.)	2	5	9	20.2
5. Filante Pegaso (Ciotto M.)	9	6	S	20.8
6. Gange Blue (Grosso A.)	5	6	2	[redacted]
7. Irinel (Scanavino R.)	0	1	8	22.7
8. Ghira (Coscia A.)	3	0	3	21.2
9. Iaso di Civa (Racca G.)	6	8	8	22.5
[redacted]. Langa del Pri (Calorio L.)	5	7	4	22.4
11. Lago di Valle (Bacile M.)	8	4	4	21.4
12. Isiglia (Merinno A.)	0	1	8	20.3
[redacted]. Iperico Sir (Montaldo R.)	2	3	5	19.3
14. Iedra (Gariglio M.)	5	8	5	22.5
15. Irma Mp (Gandini A.)	8	6	4	17.9
16. Ite Ferm (Lettieri M.)	3	1	0	21.8

Pronostico: Gange Blue, Isiglia, Ite Ferm

SESTA CORSA

PREMIO VERVIO — ore 16,35

L. 12.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lacos del Rio (Capanna M.)	1	4	0	17.9
2. Forever Ag (Gariglio M.)	1	3	3	19.0
3. Ipseo Lb (Lovera M.)	3	2	0	16.7
4. Glory Gis (Bosco C.)	1	4	2	16.9
5. Impulso Fa (Fulci F. G.)	1	0	8	17.1
6. Queen of the sea (Berggren L.)	0	0	3	16.6
7. Shopper Laurmont (Torrente V.)	4	R	0	18.9
8. Dear Miss (Casoli W.)	0	4	0	16.7

Pronostico: Queen of the sea, Ipseo Lb, Dear Miss

SETTIMA CORSA

PREMIO MADESIMO — ore 17

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ninfa di Valle (Berggren L.)	-	-	0	—
2. Nilla Vg (Santi M.)	0	4	0	20.6
3. Nyuki di Casei (Sinanovic M.)	2	R	S	21.1
4. Niami Gi (Baveresi A.)	0	4	0	22.7
[redacted]. Nice del Pino (Visco M.)	0	R	0	—
[redacted]. Nives Dei (Guzzinati A.)	3	5	1	19.5
7. Nausicaa Font (Milani S.)	7	2	8	21.7
8. Nancy Ck (Gennaro L.)	3	8	7	[redacted]
9. Nervoso Ze (Pasolini L.)	3	0	4	20.1
10. Null del Cigno (Varetto S.)	0	5	9	23.6
11. Nulla (Lagorio W.)	2	S	7	19.4
12. Nirbelle Ad (Salacone N.)	3	R	0	20.4
13. Nattunia (Demuru P.)	6	S	8	—

Pronostico: Nives Dei, Ninfa di Valle, Nulla

OTTAVA CORSA

PREMIO CINO — ore 17,25

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Laudato (Berggren L.)	0	6	8	19.0
2. La Gigla Rip (Gennaro L.)	2	5	3	17.9
3. Fox Ferm (Varetto S.)	4	3	3	19.5
4. Irambo Jet (Capanna M.)	1	8	3	18.3
5. Lancelot (Guzzinati L.)	3	0	2	18.3
6. Ivic Vo (Grosso A.)	1	4	2	20.4
7. Icaria (Pasolini L.)	2	3	5	17.4
8. Lurz (Guzzinati A.)	1	6	2	18.5

Pronostico: Irambo Jet, Icaria, Lurz

LEGENDA

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime [redacted] corse.

0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Nuova esibizione delle due americane di tre anni Bolivar Kosmos e Silvia Kosmos domani a Vinovo, nel premio Sondrio, pistto forte [redacted] pomeriggio di trotto.

A distanza di due settimane, quindi, ancora una volta il pronostico non conosce incertezze: troppo forti sono le due allieve di Andrea e Giuseppe Guzzinati, per poter concedere spazio agli avversari che allineano Manao Fm, Nustio Time, Nord Mil e [redacted]ueva che le affronteranno sulla distanza del miglio.

Ma poiché una dose di imponderabile governa anche le corse, ecco che Nueva, una femmina di classe appartenente alla scuderia Louisiane e, quindi, compagna di Novaio vincitore del derby, nutre qualche speranza. Quest'allieva di Marco Smorgon è reduce da un bel successo romano, ottenuto 13 giorni fa, a media di 1'17 e 4 decimi. Quindi, la forma è al top.

Nel premio Bormio si segnala il 4 anni Mirò Om, recente vincitore sulla pista, che affronterà due temibili coetanee come Maestà Ferm e Mery Shop, soprattutto quest'ultima, favorita dal numero di partenza dietro l'autostart.

Indigeni e femmine americane anche nel premio Vervio. Preferenza per Queen of the Sea, che avrà in sediolo [redacted] svedese Leif Berggren; ma il torinese Ipseo Lb sta bene e tenterà di batterla in volata.

[redacted]

Nuovo Transit 150.

Il N°1 supera tutti in potenza e portata.

Vieni a scoprirlo.

Oggi ancora più potente con i nuovi motori.

Ford Transit supera tutti con i nuovi e potenti motori - 2.5 Diesel da 80 CV ad iniezione diretta e 2.5 Turbo Diesel da 100 CV gestito dal sistema di iniezione elettronica programmata EPIC - che da oggi si affiancano alla proverbiale affidabilità del 70 CV. Maggiore accelerazione, grande elasticità di guida consumi contenuti grazie ad una coppia massima di 168 Nm raggiunta a soli 2500 giri. Brillanti prestazioni tutta sicurezza con il nuovo impianto frenante a dischi anteriori autoventilanti l'ABS, disponibile su tutta la gamma.

1500 Kg. portata: record di categoria.

Nuovo Transit 150, con portata fino a 1500 Kg, non ha rivali nella sua categoria. La capacità di carico migliorata con l'incremento della larghezza tra i passaruota. Grande confort marcia con le nuove sospensioni indipendenti, il diverso posizionamento degli ammortizzatori posteriori, il servosterzo e sedile guida schienale alto con supporto lombare. Ford Transit: 100 versioni con portata da 10 a 19 quintali. Garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante, solo tre ore di manutenzione all'anno negli oltre 1300 Punti di Assistenza Ford.

La nuova gamma Transit.

MODELLI	FURGONE					CABINATO		DOPPIA CABINA					BUS
	100	100L	150	150L		100					100L	150	9 P
Passo													
2835 mm	■	–	●	–	–	■	–	–	–	●	–	●	●
3370 mm	–	●	–	●	●	–	●	●	●		●	–	–
MOTORI Diesel													
2.5 DI 70 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 DI 80 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 TD 100 CV	–	●	●	●	●	–	●	●	●	–	●	●	–
MOTORI Benzina													
2.0 DOHC 86 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.0 GPL Cat 98 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Ford Transit. Da L. [illegible] IVA esclusa.

Ford Credit Piani innovativi di finanziamento che ti proteggono da spese imprevedibili d'esercizio. Informati dai Concessionari.

Ford Transit. N°1 in Europa.

Ford QUALITA' IN AZIONE

ROMA E CINEMA

Per trovare la più bella colonna sonora ■ Roma sono in gara tredici film

ROMA ● *«Il portaborse»* di Moretti e *«Amleto»* di Zeffirelli sono fra i tredici film con la colonna sonora più bella della stagione 1990-91.

Così, dopo lunghe discussioni, ha deciso ■ giuria del festival *«Colonna sonora 1991»*, promosso dall'Ente dello spettacolo.

I film selezionati saranno proiettati a Roma, dal ■ al 31 ottobre, ed il pubblico voterà la colonna sonora più bella dell'anno.

Gli altri film in gara sono *«Cuore selvaggio»* di David Lynch, *«Nato il 4 luglio»* di Oliver Stone, *«La sirenetta»* di John Muskor e Ron Clements, *«Attenti al ladro»* di Michael Lindsay-Hogg, *«Black Rain»* di Ridley Scott.

In programma anche *«Il gioco delle ombre»* di Stefano Gabrini, *«Pretty Woman»* di Garry Marshall, *«Balla coi lupi»* di Kevin Costner, *«Bix»* di Pupi Avati, *«Matilda»* di Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo e *«Rossini Rossini»* di Mario Monicelli.

Moretti e il «Portaborse»

LOS ANGELES

E' morto Gene Roddenberry (70 anni) ■■ l'inventore del serial «Star Trek»

LOS ANGELES ■ E' morto, all'età ■ settant'anni, Gene Roddenberry, creatore della celebre serie televisiva e cinematografica «Star Trek».

Il decesso è avvenuto ieri a Los Angeles a causa di un attacco cardiaco.

Lo ha ha detto un portavoce del Santa Monica Hospital.

Il portavoce ha detto che Roddenberry, che era malato da sei settimane, è stato colto dall'attacco cardiaco mentre si trovava nello studio del suo medico ed è morto all'ospedale.

Roddenberry, ■■ ex pilota di aerei di linea ed ex sergente di polizia, 25 anni fa creò e produsse la serie televisiva di fantascienza che ha ■■ famose in tutto il mondo le orecchie a punta del dottor Spock.

Il serial, seguito in tutto il mondo da milioni di bambini era anche approdato sul grande schermo. *(Ansa-Reuter).*

Lucia Poli

TORINO E LUCIA POLI

Oggi alla Manzoni fascismo cantato

TORINO ■ Oggi alle 15 alla scuola media Manzoni di via Giacosa 25 si terrà ■■ lezione speciale. Per illustrare e approfondire ■ disc■■ sul fascismo che i ragazzi stanno affrontando ■■ programma scolastico, l'attrice Lucia Poli (in questi giorni al Teatro Alfa con lo spettacolo «Donne in bianco e nero») interverrà per illustrare il periodo ■■ rito attraverso le canzoni dell'epoca. Alcuni brani fanno parte dello spettacolo della Poli «F■■ minilità».

INTERVISTA Maturato da una lunga vacanza negli States riappare Lorenzo Cherubini, pronto per la tournée di 70 serate che toccherà anche Torino

Jovanotti, il capo tribù

«Il sabato in discoteca? Meglio che alla tv»

Partirà ■ 8 novembre da Lugo la tournée di Jovanotti, ovvero Lorenzo Cherubini artista ventisettenne: settanta serate (sarà anche a Torino, ma la data non ■ ancora fissata), tutte rigorosamente in discoteca e con inizio puntualissimo alle 22,30 per un'ora di spettacolo molto rappato ■ finalmente dal vivo con quattro musicisti veri.

E' il segno più immediato ed evidente del *«nuovo»* Jovanotti ■ cui biglietto da visita è il quarto album discografico intitolato *«Una tribù che balla»* e prodotto ■■ sempre da Claudio Cecchetto.

Jovanotti ■ maturato?

«E chi lo sa! — scherza il secco Cherubini con cappellino e giubbetto —. *Io penso di sì, forse presuntuosamente: nei mesi scorsi ho fatto un lungo viaggio negli Stati Uniti con il mio team ■ gli stessi musicisti che saranno in tournée ■ che hanno suonato nel disco. E' stata una bella vacanza, certamente, ma mi è anche servito a guardarmi intorno e dentro per capire cosa volevo fare ■ in cosa avevo sbagliato».*

Già, con *«Giovanni Jovanotti»* dell'anno scorso si era però parlato di una tua, presunta, ■■■ maturità.

«Ecco, presunta: hai detto bene. In realtà con quell'album, che ■■ ha promosso a cantautore con illustri collaboratori, abbiamo capito d'aver fatto ■■ passo falso, ci siamo spinti un po' oltre. A me quell'album piace molto, mi ci riconosco in pieno, ma evidentemente ha sconcertato il pubblico con un'immagine adulta quale conseguenza della mia sfortunata partecipazione ■ Fantastico, un'esperienza che non ripeterei più».

Perché?

«Perché è stata una follia: mi sono sentito stritolato ■ compresso da quell'infernale meccanismo del sabato sera in tivù. Meglio, molto meglio il sabato sera ■■ discoteca: è più sano e divertente. E poi ■■■ c'è Pippo Baudo e la sua burocrazia di potere: il mio ruolo, nei piani di quei signori, doveva essere quello del giullare stupido e a me questo non stava bene. E poi Fantastico è una trasmissione finita, basta vedere l'attuale edizione, così com'è finita la musica in tivù che è nacque e stravolta: se ■■ fossi Lucio Dalla o Fabrizio De Andrè denuncerei programmi come Notte Rock che sono un insulto alla loro arte. E all'intelligenza del pubblico».

E qual è il posto della musica?

«Anche in tivù, ma in modo completamente diverso, con rispetto e civiltà. Io sono ■■ dee-jay per ■■ credo che la musica sia nel suo mondo naturale quand'è trasmessa ■■ discoteca e, soprattutto, in radio. La radio è un mezzo stupendo di cui si finge di non capire l'importanza: ogni anno si dice che la radio è finita ma questo è un bene perché, in realtà, la radio prospera ■ si diffonde con un pubblico sempre maggiore mentre il potere lo snobba. Ottimo! Significa che fare radio è ancora sempre libera e creativa. Io mi diverto moltissimo».

E la discoteca?

«E' lo stesso: stare insieme, comunicare, e perché no?, fare casino. E' un luogo estremamente creativo e divertente: ora c'è la polemica sulle stragi del sabato sera che tutti imputano alle discoteche: ma ne siamo poi sicuri? Personalmente penso che alle due è meglio staccare la spina ma questa è una mia opinione che lascia la libertà di decisione agli altri. C'è droga, c'è violenza? Può darsi, ma certo infinitamente meno di quanto avviene nello sport che affratella tutti. Ma questo è un discorso che ci porta lontano. Parliamo di canzoni, via!».

Jovanotti appare davvero diverso da quello di *«E' qui la festa»*: forse non è più di moda fra i più che giovanissimi di *«1,2,3: Casino!»*, ■■ è anche giusto che, finalmente, sia così. Dopo ■■■ stato proclamato *«White Rapper»* negli Usa nel programma ■ *«Earth ■■ Mty»*, testimonial di un serial della Bbc inglese per i giovanissimi ■■■ la sigla *«Welcome»*, passato per il brivido di *«Fantastico»*, Lorenzo Cherubini torna ■■■ rinnovato voglia di rappare ma anche di dire delle ■■■, ■■■ testimoniano i testi di *«Una tribù che balla»*.

E' naturale chiederti ■ Rosita Celentano...

«E' finito tutto. Ho scritto una ■■■■ pensando a lei, "Quando sarai lontana", però è una storia chiusa. Bella ma chiusa».

Due nomi ancora: Adriano Celentano e Claudia Cecchetto.

«■ ■■■ papà: anzi credo proprio di essere ■■■ specie di figlio per Claudio, quel figlio che ■■■ ha e che gli manca molto. Un figlio già alto, ma pur sempre un figlio. Adriano... beh, Adriano è davvero grande! Continuiamo a sentirci e a vederci perché ho bisogno dei suoi consigli che, tra l'altro, mi sono stati utilissimi durante la paranoia di Fantastico. ■■ ho ■■■ ascoltare "Una tribù che balla"... e mi ha dato la sua benedizione. Grande Adriano!».

al. ge.

Jovanotti farà il suo spettacolo, molto «rappato», in discoteca. Parla anche ■ Rosita Celentano, cui ha dedicato una canzone nell'ultimo lp

SANREMO Ariston: cantautori a convegno fino a sabato

Voglia di poesia e di belle canzoni al Premio Tenco

SANREMO ● Ore due e trenta di stamane: nel salone dei ricevimenti d'un grande albergo inaturi signori (come l'attore Duilio Del Prete, i disegnatori Sergio Staino di *«Bobo»* e Bonvi delle *«Sturmtruppen»*, giornalisti) sfilano in ginocchio davanti al funzionario di Raidue blaciandogli mafiosamente le mani implorandolo ■ trasmettere presto, in ore decenti e senza tagli massacranti, la diciassettesi■■ edizione d■ *«Premio Tenco»*. E soprattutto di versare i contributi ■ club organizzatore al cui presidente, Amilcare Rambaldi, gridano: *«Più di così non possiamo fare!»*.

In questa sconcia c'è tutta la filosofia del *«Club Tenco»* con la sua carica ironica, ■ voglia di testimonianza e trasgressione. Con una ritrovata serenità, quest'anno: c'è più distensione e apertura, meno aria ■ conventicola (ors'anche perché in molti hanno provato a seguirne le orme sulla strada dell'intelligenza ■ questo non può ■■ far bene al cuore dei testardi «tenchiani». Lo stesso Ariston, nel quale s'è aperta ieri la rassegna che prosegue oggi e domani, registra un confortante tutto esaurito.

«Non è una rimpatriata, l'incontro degli ultimi reduci di chissà che — ci dice Staino — *Il Tenco è come Samarcanda: ogni volta sembra che sia l'ultima, che non si possa dare più di così e poi invece ■■■ e si supera per offrire nuo■ emozioni. Ho rilevato a Firenze il teatro Puccini ■ con Paolo Hendel ■■ abbiamo organizzato una stagione di cabaret e incontri, da Michele Serra a Guccini, sul filo del club Tenco: ecco, penso che bisognerebbe moltiplicare questo tipo di iniziative, diffondere questo spirito perché c'è ■■■ grande richiesta ■■ d'intelligenza da parte del pubblico, soprattutto dei giovani. Davanti al Puccini c'erano file di motorini e biciclette per l'incontro con Guccini».*

Voglia di ■■■■ d'autore: voglia di poesia? *«Io credo proprio di ■. Per me certi cantautori sono dei poeti anche se poi vengono considerati di serie B dalla Poesia. E' come per noi disegnatori satirici che ■ sentiamo dai letterati mentre la Letteratura ■ confina in seconda serie. Ma non ■■■ certo le classifiche che ci turbano».*

Tutt'altro che turbato è Francesco Guccini: anzi, ieri sera ha can■■■ con una grinta fortissima e un visibile piacere, protagonista della seconda parte dello spettacolo che s'era aperto a sorpresa con Milva (■■ canzoni a via) per proseguire con l'ex monaco benedettino Juri Camisasca (autore di canzoni per Battiato, Alice e Milva) che ha offerto un momento di grande ispirazione lirica, poi una teatralissima Mariella Nava seguita ■■ Vinicio Capossela e dai bravissimi Knickerbocker's Trio ovvero Giorgio Conte (fratello di Paolo) con Chicco Rissola e Giorgio Pesce. Ancora a sorpresa è arrivato Francesco Baccini per un duetto ■ poi la presentazione ■■ tre inediti f■■ se dissacranti (*«Antonello Venditti»*, *«Radio Maria»* e *«Giulio Andreotti»*) ma alquanto banali. Quindi ■ presentatore Antonio Silva ha decretato la fine del primo tempo.

■■ ripreso ■■■ Guccini e la ■■■ affiatatissima band. Nel pomeriggio, alle p■■■ c'erano stati momenti esilaranti: a lungo s'è atteso l'arrivo di Flaco Biondini (il *«turpe argentino»* da anni chitarrista di Guccini) perso in autostrada mentre per *«Il vecchio e il bambino»* Roberto Manuzzi ha arrangiato in modo personalissimo l'introduzione sbaragliando Vince Tempera, Ares Tavolazzi ed Ellade Bandini: risate e riprove. Poi, in ■■■ certo, tutto al meglio.

Grande ■■■ per il concerto che domani sera terrà il *«Premio Tenco '91»* Charles Trenet sommo cantautore francese cui si devono *«La mer»*, ad esempio. E c'è un suo verso, in *«L'âme des poètes»*, che fotografa tutto questo movimento di non pentiti dell'intelligenza: *«Molto molto molto dopo che i poeti sono spariti, le loro canzoni corrono ■■■ per le vie, l'animo legg■■ e le canzoni, che fanno allegria, che fanno tristi, ragazze e ragazzi, borghesi e artisti, o vagabondi».*

Alberto Gedda

Un duo in carriera: Roberta Gambarini e Antonio Scarano

Nuovo cd (con Scarano) di Roberta, interprete e musicista di classe

Questa è una ragazza in Gambarini

■ disco ■■ intitola «Après lude» ed è pubblicato dalla «Splasch». Vari brani, molto originali, tutti eseguiti con bravura e gusto.
Una voce nuova, ricca di sfumature.

E' già nota a molti anche perché qualche anno fa l'abbiamo vista e ascoltata in tv durante un «Doc» di Renzo Arbore, ma ora, ■■ il suo nuovo disco, riesce ■ sorprenderci ancora una volta con quella voce originale, quella frase che non ha precedenti, quel fraseggio che trae spunti da un concetto assai prossimo a quello di uno strumento (respiro, suono, estensione, l'improvvisazione). Lei si chiama Roberta Gambarini, il disc■ si intitola «Après lude» (un compact «Splasch» inciso in coppia con Antonio Scarano).

Roberta e Antonio (eccellente compositore e chitarrista) hanno infatti formato un duo che, ne siamo certi, non tarderà ad affermarsi in ■■po internazionale. ■ loro mondo non è limitato al pubblico dei jazzisti ■■ potrebbe intrigare infatti anche i cultori della musica tout court perché il loro lavoro è costruito con intenti che cercano e individuano un'espressione raffinata e trova così un'ampia collocazione in quella categoria che Giorgio Gaslini definì, a suo tempo ■■■ intelligenza, «mu■■ totale», musica per chiunque ami la musica, quella vera, ■■ quella per fare soldi, «usa e getta».

La voce di Roberta si impone per la perfezione nata ■■ indagini e studi sul proprio strumento, il più naturale, le corde vocali, sulla respirazione: problemi che traggono in inganno anche i più collaudati campioni. Canta e inventa. Esprime vita, calore, rabbia ma anche un grande senso dell'humour. Il suo repertorio (o quello ■ Antonio Scarano) comprende brani di rara esecuzione («Nefertiti» di Miles Davis, «Rambling» di Ornette Coleman, «Soul Eyes» di Mal Waldron, «Oleo» di Sonny Rollins, «Criss Cross» ■ Thelonious Monk e anche una antica canzone napoletana, «Fenesta che lucive», tradotta in inglese) più alcuni brani dello stesso Scarano.

Roberta è nata nel '64. Perché il jazz nella sua vita?

Risponde: «Sono ■■■ in ■■■ famiglia dove si ascoltava solamente questa musica: Ellington, Basie, Armstrong, Hawkins...». Fortunata, la ragazza.

E poi? *«Poi, a diciassette anni, dopo l'ascolto e lo studio, ho incominciato a cantare jazz in vari locali».*

Prosegue la Gambarini: «La prima ■■■ della mia infanzia era quella di Ella Fitzgerald ma subito dopo mi sono interessata ad Armstrong e a Billie Holiday, in loro c'è ■ passato e il presente del canto ■■■. Ho anche imparato molto dai solisti afroamericani ma cerco di esprimere un mio mondo che è naturalmente lontano dalle "radici" dei solisti neri. Io, tra l'altro, studio canto con Gabriella Ravazzi con la quale ho conosciuto anche l'esperienza ■■la musica barocca e contemporanea».

Una bella scuola che si traduce subito in musica di livello. Musica fatta con calore ■■■ anche con intelligenza. La Gambarini non imita nessuno... è la Gambarini. Non c'è dietro di lei ■■■ McRae, ■■■ Vaughan eccetera.

Tutt'al più le sue intenzioni, a un ascolto più attento, ci rimandano alle ■■■zioni straordinarie dei «Swingle Singers», quei formidabili cantori che, guidati da Mimì Perrin, rivoluzionarono negli Anni Sessanta la vocalità del jazz e poi della musica contemporanea.

Franco Mondini

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Italia chiamò**. Sceneggiati del Risorgimento
15 — **Dse speciale**, documenti. *Il mito di Ulisse*, di Luigi Necco
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, di Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero**, i programmi dell'accesso
17,55 **Oggi [redacted] Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 [redacted] **bis**, varietà
18,40 [redacted] **Biagi in I dieci comanda-** [redacted]. Quinta trasmissione
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Sulle [redacted] dell'assassino**, di Roger Spottiswoode, con Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown. Usa poliziesco [redacted] — *Partita disperata, due contro due, sulle montagne tra Stati Uniti e Canada,* [redacted] *vette innevate e torrenti tumultuosi, tra la guida alpina femmina con l'assassino* [redacted] *la guida maschio con l'agente dell'Fbi (conclusione in mare). Suspense* [redacted] *le bellezze naturali*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — [redacted] **di** [redacted] **per una serata in onore** [redacted]**la moda ita-**[redacted], musicale. *Registrazione dal Teatro alla Scala di Milano del recital tenuto dal tenore spagnolo il 10 ottobre scorso*
24 — **Tg1 No**[redacted]
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte [redacted] dintorni**, di Gigi Marzullo
1 — **Dse - Regione allo specchio**, documenti. *Basilicata: Gli dei in laboratorio*

DOMANI MATTINA

6 — **Artisti d'oggi: Enrico Bay**
6,20 FILM ● **Segreto di Stato**, con Douglas Fairbanks junior, Jack Hawkins. Usa avventura [redacted]
8 — **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi [redacted] inglese, francese [redacted] spagnolo
9 — FILM [redacted] **Avventura nella** [redacted]**sia**, di Henry Levin, George Pal, con Laurence Harvey, Karl [redacted]. Usa commedia [redacted]
11,55 **Che tempo fa - Tg1** [redacted]
12,05 **Cartoni** [redacted]
12,30 [redacted] **specchi di Trieste**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatrè - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando [redacted] ama**, sceneggiato
14,50 [redacted] **Barbara**, sceneggiato
15,35 FILM ● **I ladri**, [redacted] Lucio Fulci, con Totò, Giovanna Ralli. Italia commedia 1959 — *Vicende farsesche di* [redacted] *e poliziotti a caccia di alcune preziose monete antiche rubate*
16,55 [redacted] **Flash**
17,05 **Andiamo a canestro**, rubrica di basket [redacted] di Franco Lauro
17,20 **Videocomic**, passerella di comici in tv
17,30 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 [redacted] **commissario Köster**, telefilm — [redacted] **2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 [redacted] **circo nel mondo**. Seconda serie, terza puntata. Presenta [redacted] Dell'Abate. *Programma dedicato al fantasmagorico spettacolo del circo*
22,25 [redacted] **reporter: un viaggio** [redacted] **Italia**, documenti. Conduce [redacted] studio Luigi Locatelli. Quinta puntata. *L'amore corre sul filo*
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
24 — **Meteo [redacted] - Tg2 - Oroscopo**
[redacted] **Appuntamento al cinema**
0,15 **Ci**[redacted] **notte**. Uomini [redacted] fuga, di Valerio Caprara
— FILM [redacted] **Tre giorni [redacted] gloria**, di Raoul Walsh, [redacted] Errol Flynn, [redacted] Lukas, Jean Sullivan. Usa drammatico 1944 — *Nella Francia occupata, un ladro* [redacted] *un poliziotto che l'ha ripreso capitano in* [redacted] *rappresaglia ordinata dai tedeschi in risposta a un attentato. Il ladro si consegnerà ai nazisti rivendicando l'azione e salvando la vita agli ostaggi.*

6 — [redacted] **e batticuore**, telefilm
6,50 [redacted] **e grandi storie**, programma per ragazzi con cartoni animati e telefilm
7,55 [redacted] **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10 — **Tg 2** [redacted]
10,05 **Dse La bottega del teatro**. Lezioni di Vittorio Gassman
10,30 **Giorni d'Europa**, documenti
11 — [redacted] **paradiso**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, conduce Giancarlo Magalli [redacted] Heather Parisi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La scuola si aggiorna**
15,45 **Pattinaggio artistico su ghiaccio**: [redacted] Mentana: Trofeo d'autunno
16,15 **Pugilato**: cronaca di un incontro
17 — **20 anni prima**, documenti
17,30 **Tg 3** - [redacted] **road**
17,45 [redacted] **rassegna**, [redacted] giornali e tv esteri
18 — **Bodymatters**. *Ahio*
18,45 **Tg3 Derby**
— [redacted] **3**
19 — **Tg3**
19,30 [redacted] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 [redacted]
20 — **Blob. Di tutto di più**, [redacted] Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una [redacted] spedita [redacted] Barbato
20,30 **Chi l'ha visto?**, Alessandra Graziottin e Luigi [redacted] Majo sulle tracce di persone scomparse. *E' iniziato il nuovo ciclo: nulla di mutato tranne* [redacted] *conduttrice, ruolo nel quale Alessandra Graziottin sostituisce Donatella Raffai. Stasera aggiornamenti sulla vicenda di James Roberto Pedrazzoli*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM ● **Pepi, Luci, Bom e le al-** [redacted] **ragazze del mucchio**, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Eva Siva, Alaska, F. Rotaeta. Spagna commedia grottesca [redacted]. Prima visione tv. Versione originale sottotitolata — *Una signora masochista con propensioni lesbiche viene riconquistata dal marito* [redacted] *suon di botte*
0,10 [redacted] **vere**. *Sexcomputer*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,05 [redacted] **3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

10,30 **Pattinaggio** [redacted] **su ghiaccio**. Da Mentana: Trofeo d'autunno
11 — **20 anni prima**, documenti
11,40 **I concerti [redacted] Raitre**. Musiche di Brahms, [redacted]. Direttore David Shallon. Orchestra e Coro [redacted] di Milano
12,10 **Conoscere Alpe Adria**, documenti [redacted]
12,40 FILM [redacted] **In giro [redacted] due americani**, di Allan Dwan, con William Bendix, Helen Walker, Dennis O'Keefe. Usa commedia 1944

RETE 4

13,40 [redacted] **pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,50 **Sentieri**, sceneggiato [redacted] Kim Zimmer
14,50 **Senora**, telenovela
15,20 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,50 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,10 [redacted] **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**, news
18 — **C'eravamo tanto amati**, show [redacted] Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, [redacted] con Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa* [redacted] *noi*.
19,45 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm [redacted] Corbin Bernsen
23,30 FILM [redacted] **armi**, di Charles Vidor, [redacted] Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio [redacted], Alberto Sordi, Franco Interlenghi. Usa drammatico 1957 — *Durante la prima guerra mondiale sul fronte italo-austriaco un volontario americano s'innamora di un'infer-*[redacted] *inglese. Arriva Caporetto: lui* [redacted] *e scappa con lei in Svizzera, dove la ragazza muore di parto*
2,20 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi [redacted] stop**

9,05 **Così gira il mondo**, telefilm
9,30 **La valle dei pini**, sceneggiato con [redacted] Lucci
9,30 **Valeria**, telenovela [redacted] Mayra Alejandre
10,30 **Stellina**, sceneggiato
11 — **Cari genitori**, condotto da Sandra Milo
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati [redacted]

ITALIA 1

13,45 FILM ● **King Kong 2**, [redacted] John Guillermin, con Linda Hamilton, Brian Kerwin, John Ashton. Usa fantastico 1986 — *Prosegue del King Kong rifatto da De Laurentiis sulla traccia del classico del 1933. L'incredibile scimmione non è morto precipitando dal* [redacted] *Trade Center, si* [redacted] *agonizzante sotto le cure di* [redacted] *équipe* [redacted] *veterinari. Un chirurgo cerca di salvarlo trapiantandogli un cuore di plastica e immettendogli il sangue* [redacted] *un gorilla femmina*
16 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17 — **A-Team**, telefilm
[redacted] — [redacted] **Gabibbo**, varietà
18,20 **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, [redacted]
[redacted] — **Primadonna**, show con Eva Robin's
20 — **Benny Hill show**, comiche

20,30 FILM [redacted] **Scuola di polizia 4: Cit-**[redacted] **in guardia**, di Jim Drake, con Steve Guttenberg, Bubba Smith. Usa [redacted] 1987 — *Un altro episodio* [redacted] *una delle saghe cinematografiche più demenziali di Hollywood:* [redacted] *corse* [redacted] *skateboard e inseguimenti in mongolfiera le gesta* [redacted] *un gruppo* [redacted] *cittadini addestrati dal comandante* [redacted] *polizia per prevenire il crimine*
22,30 FILM [redacted] **Squadra antigangsters**, [redacted] Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Asha Puthli. Italia poliziesco [redacted] — *Un ufficiale di polizia a riposo si reca a New York per cercare un vecchio amico. Lo trova immerso nei guai* [redacted] *causa dei debiti*
— **Meteo**
0,30 [redacted] **aperto**, news
— **Studio sport**
1 — **Film** [redacted] **no stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Denny**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji** [redacted] **fuoriclas-**[redacted] cartoni animati
8,30 [redacted] **aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, [redacted]
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà [redacted] Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti [redacted] parliamone**, [redacted] Marta Flavi
16 — [redacted] **bam**, varietà:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **Prendi il** [redacted] **e vai**, carto-[redacted] animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota [redacted] fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **C**[redacted] **5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco [redacted] 9**, quiz condotto [redacted] Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia, la [redacted] dell'impotenza**, con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti
20,40 FILM [redacted] **Roba [redacted] ricchi**, di Sergio Corbucci, con [redacted] Pozzetto, Paolo Villaggio, Lino Banfi, Se-[redacted] Grandi, Laura Antonelli, Francesca Dellera. [redacted] farsesco [redacted]87 — *Una fatalissima s'innamo-*[redacted] *Villaggio, si* [redacted] *prete* [redacted] *e la Antonelli tradisce Banfi. Tutto normale?*
22,55 **Rivediamoli**
23,25 [redacted] **Costanzo** [redacted] attualità
[redacted] — **Canale 5 News**, notiziario
1,30 [redacted] (replica)
1,45 FILM [redacted] **Ode a Billy Joe**, di Max Baer, con Sandy McPeak, James Best, Simpson Hemphill. [redacted] drammatico 1976 — *In una piccola* [redacted] *del Mississippi, all'inizio degli Anni Cinquanta, due giovani si innamorano e, nonostante il puritanesimo vigente, decidono* [redacted] *avere rapporti completi*
— [redacted] **stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Un [redacted] in casa**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Viviani
10,45 [redacted]**a**, rubrica
11,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo [redacted] servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica [redacted]

GRP

15 — FILM [redacted] **Musica indiavolata**, di Berkeley Busby, [redacted] Mickey Rooney, Judy Garland. Usa musicale
17 — **Si è giovani solo [redacted] volte**, telefilm
18 — [redacted] **e due donne**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,30 **Grand'Expò**, attualità
19,40 **Sanford &** [redacted], telefilm
20,10 **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM [redacted] **noi** [redacted] **il Paradi-**[redacted] di Henry Koster, con Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. Usa musicale 1950 — *Due ballerini* [redacted] *possono avere figli* [redacted] *causa la loro professione, le autorità s*[redacted] *restie* [redacted] *concederne loro uno in adozione. Decidono* [redacted] *di allevare un bimbo che* [redacted] *madre non può mantenere, quest'ultima però, in un soprassalto d'affetto, decide di rapirlo*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor**
0,15 FILM ● **La sesta colonna**, di Sherman Vincent, c[redacted] Humphrey Bogart, Peter Lorre. Drammatico
2 — FILM ● **La taverna dell'allegria**, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa commedia 1942
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — [redacted], notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM ● **Cielo giallo**, di William A. Wellman, con Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1949 — *Sette banditi rapinano una ban-*[redacted] *scappano attraverso* [redacted] *deserto. Arrivano in un villaggio abbandonato dove trovano una ragazza e un vecchio. I banditi si ammaz-*[redacted] *fra loro, e i più buoni restituiscono i soldi alla banca. Film che fece scandalo per le scene d'amore tra Peck e la Baxter e per l'esplicita violenza*
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — [redacted] **auto** [redacted] **settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo [redacted] comunicato dall'emittente**
1,30 **Le auto [redacted] settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [redacted]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica di attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 [redacted] **in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 [redacted] **principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM ● [redacted] **Palacca**, di Marcello Ciorciolini, [redacted] Gigi Proietti, Marilù Tolo, Francesco Mulè. Italia commedia 1972
22,55 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso
23,45 FILM ● **Crisantemi per un de-**[redacted], di [redacted] Clement, [redacted] Alain Delon, Jane Fonda. Francia drammatico [redacted] — *Marc, truffa-*[redacted] *ladro di professione,* [redacted] *inseguito da due sicari che hanno ricevuto l'incarico di ucciderlo. Per sfuggirli* [redacted] *rifugia nella villa di due belle e nevroticissime americane*
1,40 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso (replica)

QUARTARETE

13,50 **Borsa oggi**
14 — **Chopper One**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — [redacted] **tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela [redacted] Sonia Braga
19 — **Felicità [redacted] sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca**, notiziario
20,30 **Masquerade**, telefilm, [redacted] Taylor
21,30 **Calcio Quattro**, rubrica
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — FILM [redacted] **di morte**. Usa horror 1988

QUINTARETE

13 — FILM [redacted] **Piccole donne**, di Mervin Le Roy, con June Allison, Elizabeth Taylor. Usa drammatico 1949
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Ryu il ragazz**[redacted] cartoni animati
17,30 **Pat la [redacted] del baseball**, cartoni animati
18 — [redacted]**dee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promo-[redacted]
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — [redacted] **poliziotto**, telefilm
20,30 FILM ● **Ambra**, di Otto Preminger, con Linda Darnell, Cornel [redacted]. Usa avventuroso 1947 — *Ambra, figlia illegittima di un nobile,* [redacted] *allevata* [redacted] *una famiglia* [redacted] *contadini. Sognando di cambiare condizione, si lega ad un corsaro. Lui scappa, lei viene incarcerata,* [redacted] *il bandito Jack il* [redacted] *la libera prima che dia alla luce un figlio*
22,30 [redacted]**idee**, promozionale
24 — FILM ● **F**[redacted] **avvelenate**
2 — **Film [redacted] stop**

SUPERSIX

15 — **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 [redacted]
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Tgo speciale**
19,15 [redacted]
20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, notiziario [redacted] attualità regionale
20,10 **Portami con te**, telenovela
21,10 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
22,30 **Anteprima asta**
23,30 [redacted] **e della Valle d'Aosta**, notiziario di attualità regionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato** [redacted]
1,30 [redacted] **auto della settimana**, programma promozionale
2 — **Buonanotte** [redacted]

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto.** [redacted]**, [redacted] ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,38 **Lei che ci capisce, [redacted] quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura [redacted] Adriano Mazzoletti. Storia [redacted] grandi e meno grandi [redacted] italo-americani
17,58 [redacted] **camion**
[redacted] **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?**, [redacted] Andrea Lorusso
19,30 [redacted]**, si** [redacted], rubrica religiosa
19,40 **Amelia è scomparsa**, giallo in quattro puntate di Claudia Callen di Sala
[redacted] **Bric à brac**, curiosità a ruota libera
[redacted] **piacere**
20,30 **Invito [redacted] concerto**
21,04 **Quarto** [redacted] **Stagione Sinfonica Pubblica** [redacted]
23,09 **La** [redacted] con Angelo Sabatini

STEREORAI

15 — **A tutte le radioline!**
17,35 **Il trovamusica**
19,30 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Metello**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale a [redacted] diretta da Umberto Benedetto
15,30 **Media [redacted] valute** - [redacted] **mare**
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio** [redacted], fatti del quotidiano raccontati [redacted] A. Lauriano, L. Paesani, [redacted]. Pazzulli, S. Rossella
18,32 [redacted]**dario musicale**
18,35 **Appassionata**, [redacted] grande musica a Radiodue. In [redacted] Chiera, [redacted] Dalponte, U. Nicoletti Altimari, [redacted]setto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 [redacted] **o quella**, musica senza tempo
[redacted] **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano [redacted] gli ascoltatori. Un [redacted] gramma a cura [redacted] Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa [redacted] quella**

RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in** [redacted]
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 [redacted] **per** [redacted]
22,05 [redacted] **meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma [redacted] Panorese presenta [redacted]**mer**, viaggio quotidiano [redacted] la scienza. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, [redacted]. De Tomasso, A. Ferranto
17 — **Scatola** [redacted]. Prima parte. Programma a cura di Matelda Viola
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola** [redacted]. Seconda parte
19,15 [redacted] **scuola [redacted] aggiorna**. Educa-[redacted] al linguaggi
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte. Rubriche e cicli musicali. [redacted] di [redacted] Martellacci. *La coralità in Dvorak*
21 — **Les adieux**, [redacted] ciclo di Guido Turchi
21,45 [redacted]. *La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei* [redacted] *e nelle testimonianze popolari*
22,30 **Blue note**
[redacted] **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e** [redacted]
23,31 **Aspettando** [redacted]
24 — **Il Giornale [redacted] mezzanotte**

GIUSEPPE FANTOZZI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI
A PREZZI [redacted] CONVENIENTI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

[redacted] PER GLI SPOSI

ODEON TV

14,30 FILM ● **Il bandito di Sierra Morena**, con Francisco Rabal, Luisella Boni. Spagna avv. 1962
16 — FILM ● **La moglie è uguale per tutti**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Marisa Gray. Italia comico 1956 — *Alcuni sketch di rivista sul tema dei matrimoni non riusciti. Il pretesto per presentarli è dato dai racconti che i clienti fanno ad un avvocato specializzato in cause di separazione. L'avvocato è uno scapolo impenitente e al colloqui fa assistere il nipote, in procinto di sposarsi, per fargli cambiare idea*
17,30 FILM ● **L'intraprendente signor Dick**, di Sidney Sheldon, con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple. Usa commedia 1947
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Pasqualino Cammarata capitano di fregata**, di Mario Amendola, con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli. Commedia 1974 — *Imitazione, con pessimo esito, del filone statunitense di film di bonaria satira sulla marina. Un ufficiale è un imbecille ma l'ammiraglio lo sopporta perché appartiene ad una famiglia molto importante. I guai seri accadranno quando, per un errore del computer, all'incapace babbeo viene affidato il comando di un rimorchiatore*
22 — **Emozioni nel blu**, rubrica
23 — FILM ● **I viaggiatori del tempo**, di Ib Melchior, con Preston Foster, Philip Carey. Usa fantascienza 1964
24 — **La notte in diretta**, talk-show
1,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Il fantasma galante**, di René Clair, con Jean Parker. Gran Bretagna commedia 1936
16,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**
18,35 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Piccoli rumori**, di Jane Spencer, con Crispin Glover, Tatum O'Neal. Usa drammatico 1990. Prima visione tv — *Per conquistare Stella, Jocy, incapace di scrivere qualcosa di originale, usa le poesie di Marty, un ragazzo muto il cui fratello mantiene la famiglia vendendo droga*
22,10 **L'appuntamento**, Alain Elkann intervista...
22,55 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,55 **Tmc News**, telegiornale
0,15 Cinema di notte:
— FILM ● **Per favore mandatemi il gorilla**, di Melanie Read, con Carmel McGlone, Kathrine McRae. Usa commedia 1989
1,55 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Mumbly**, cartoni animati
9,20 **Il fantastico mondo di Mister Monroe**, telefilm
9,50 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 **Batman**, telefilm
10,45 **Cartoni animati**
11,10 **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris. *Martinica*

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Temi, tesi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Marcia competente**, di Ernts Lubitsch, con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis, Charles Ruggles. Usa commedia 1932
15,30 **Mantova: Pisanello Mantegna Giulio Romano**, documenti
16,10 **La fabbrica dei sogni**, documenti. *Urss: il cinema sovietico*
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Poliziotto e 4 zampe**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Quarto episodio
22 — **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Carlo Tognoli*
22,55 **Tg sera**
23,15 FILM ● **Coma profondo**, di Michael Crichton, con Michael Douglas, Geneviève Bujold, Richard Widmark. Usa terrore 1978 — *Nancy, sottoposta ad una semplice operazione, cade in coma profondo. La dottoressa Susan, poco convinta delle spiegazioni degli anestesisti, indaga e scopre una decina di casi analoghi a quello di Nancy. Il primario la osteggia e con i colleghi nasconde qualcosa di terribile*
1,05 **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Bravo Dick**, telefilm

TELE +2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Assist**, rotocalco di basket
15 — **Usa sport**, rubrica quotidiana dedicata allo sport americano. Con Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Campionato tedesco**. In diretta una partita di anticipo
21,50 **Assist**, rotocalco di basket (replica)
22,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi
23,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
24 — **Usa sport**, rubrica quotidiana dedicata allo sport americano. Con Dan Peterson (replica)
0,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale

9,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
10,30 **Calcio. Campionato tedesco**. Una partita (replica)
12,30 **Sport time**, quotidiano sportivo
12,45 **Tennis. Torneo Atp di Stoccolma**. In diretta, prima semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Little Pascal**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Uckleberry Finn**, telefilm
16,40 **Piccola Nell**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Matrimonio a rischio**. Commedia 1990. Prima parte
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Mia moglie torna a scuola**, di Giuliano Carmineo, con Carmen Russo, Renzo Montagnani. Italia commedia 1991 — *La signora ha deciso di diventare colta e torna sui banchi di scuola. Il marito farfallone la imita e i due pensano a tutto tranne che a studiare*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
14,45 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15 — **Gulp!**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **L'altro governo**, a cura delle redazione romana
20,45 **Atuttomare**, settimanale di offshore
21,30 **Ceffi e ceffoni**, rubrica con Gilberto Riveili, Maurizio Pagliari e Gabriele Boldoni
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Rosa de lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **La stangata napoletana**, sceneggiato di Vittorio Caprioli, con Margareth Lee, Treat Williams
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Tigl 7**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
16 — **Videoshop**
16 — **Film**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Capitan Blood**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Salut Champion**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19,05 **Uomo ragno**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Delitto sulla strada**, di Jindrich Polak, con Jana Valkova
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **La bala di Ritter**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**. *La Consulta regionale per l'apostolato dei laici*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Casa, città, ambiente: progetto per una miglior qualità dell'abitare*
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il Regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15 — **L'Indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'Indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**. *I video del momento. Tra gli altri l'ultimo di Cher*
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit a Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Europe special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

14,25 **Weekend**
15,40 **Film**
19,30 **Weekend**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi dal cuore granata**, rubrica sportiva
21,50 **Weekend**
22,30 **Tg9**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
0,15 **Weekend**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cartoni animati**
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Sartana nella valle degli avvoltoi**
18 — **Time notizie città**
18,10 **I ragazzi dell'isola**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,25 **Torino e dintorni**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **Cielo giallo**
18,15 **Ryu ragazzo delle caverne**, cartoni animati
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **La vergine di Tripoli**
2 — **L'occasione**, promozionale
— **Film no stop**

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **Los Angeles ospedale nord**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Piccoli mondi**, documentario
19,30 **Fiore all'occhiello**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi oggi**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM TV ● **Matrimonio a rischio**. Commedia 1990
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM ● **Mia moglie torna a scuola**. Italia commedia 1991

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Funari, il velleitario e tante altre cosette...

Gianfranco Funari

Di fronte alla tv di mezzogiorno sorge inevitabilmente un dubbio: in casa Rai o Fininvest si sono convinti che gli italiani, a quell'ora, perdano del tutto il lume della ragione, oppure il lume della ragione l'ha perso da tempo chi partorisce certe trasmissioni? Si è già parlato di «Non è la Rai» e di «Mezzogiorno italiano» (qualcuno sostiene che Funari sia migliorato: è vero, si esprime in lingua italiana, ha levato i rettili dal bavero e non descrive più le proprie flatulenze: il problema è che è ancora convinto di fare informazione e di essere, in questo, la genuina voce del popolo. Chi glielo spiega che il popolo non è solo quello che fa gestacci agli incroci?). Vale la pena di spendere qualche parola per «I fatti vostri», chicca meridiana di Raidue condotta da Fabrizio Frizzi. E qui sorge subito un secondo dubbio: perché Frizzi ride? La sua trasmissione, lungi dal suscitare ilarità, è casomai occasione per cupe riflessioni sul livello di corta tv. La struttura è semplice e disarmante: un'ora di smercio telefonico di premi inframmezzata da qualche canzoncina e da un palo di ospiti, uno dei quali, come l'ex tossicodipendente di ieri, deve necessariamente essere una vivente lezione di facile morale (per la serie: ci siamo tolti lo scrupolo). Tra i premi in palio, sullo sfondo, campeggiano affiancati un forno a microonde e una tv. Perfetto accoppiamento: a mezzogiorno, ormai, la differenza tra i due è diventata irrisoria.

TV STASERA

Quel fantasma che arriva dal '35

MONTECARLO 16

Robert Donat

«Il fantasma galante» (1935, dur. 95') di René Clair dal racconto di Eric Keown con Robert Donat nel doppio ruolo del fantasma dongiovanni e del giovanotto squattrinato attuale rampollo della nobile casata; con lui Jean Parker, Eugène Pallette, Elsa Lanchester. E' una deliziosa commedia fiabesca, fantastica e surreale, e piena di satirica ironia: c'è un prologo nel XVIII secolo dove l'antenato, fifone e sottaniere, fa sul campo di battaglia morte ingloriosa per mano di un altrettanto codardo nemico; e su di lui cade la maledizione del padre morente: non avrà pace finché non vendicherà l'onta. Per duecento anni il bel fantasma vaga nottetempo nel castello finché il medesimo viene acquistato da un miliardario americano con graziosa figlia che invaghisce contemporaneamente antenato e discendente. Il magnate smonta il castello, lo imbarca con fantasma ed erede compresi per rimontarlo pari pari in Florida. Appena sbarcati castello e fantasma sono assaliti dai gangster e coinvolti in scandali e battage pubblicitari. Nel maniero ricostruito, mentre continua la love story della ragazza col fantasma di notte e col suo erede di giorno, si svolgerà una colossale festa con tutte le trovate del cattivo gusto da arricchiti, e qui l'antenato potrà vendicare l'affronto subito e finalmente scomparire in un turbinio di tuoni e di fulmini.

Un Almodóvar in prima visione

RAITRE 22,45

Pedro Almodóvar

«Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio» (1980, dur. 85'). Arriva in prima visione sul video, versione originale con sottotitoli, questo film di Pedro Almodóvar girato nell'80 ma approdato in Italia soltanto l'anno scorso e che ha circolato in pratica quasi unicamente nei cinema d'essai; interpreti sono Carmen Maura, A. E. Silva, J. Serrano. E' il primo lungometraggio di Almodóvar: la tecnica è ancora forse un po' rozza ma la conduzione e lo stile sono già quelli inconsueti ed esplosivi del regista, e con qua e là disseminate quelle scene provocatorie e geniali che ne hanno decretato il successo in tutto il mondo. La trama del film è come sempre spregiudicata e dissacrante: c'è una giovane donna, Pepi, che sul suo balcone alleva coltivandole e annaffiandole amorevolmente vigorose pianticelle di marijuana. Un poliziotto scopre il reato ma non fa assolutamente denuncia: la ragazza gli piace e preferisce penetrare nella casa e violentarla sicuro che lui, in colpa per la marijuana, non oserà denunciarlo. Ragionamento esatto, ma la violentata, che in più era vergine, medita tremenda vendetta e decide di spingere sulla strada del peccato la sottomessa moglie di lui: non sa che la signora ha già i suoi vizietti, perché subito si rivela masochista e lesbica; di qui una caotica, folle sarabanda di equivoci e imprevisti.

Rock e Jennifer per Hemingway

RETE4 22,30

Jennifer Jones

«Addio alle armi» (1957, dur. 152') di Charles Vidor con Rock Hudson e Jennifer Jones.

E' un titolo che istantaneamente rievoca il bellissimo e celebre romanzo di Hemingway: l'aveva scritto nel '29 ricordando l'esperienza in Italia durante la guerra '14-'18; era presente e aveva quindi descritto il tremendo disastro di Caporetto, per cui nell'Italia fascista era rimasto inedito il romanzo e anche l'eccellente film che nel '32 ne aveva ricavato Borzage con Gary Cooper ed Helen Hayes: il romanzo fu poi edito nel '45 mentre la pellicola dovette aspettare cinquant'anni per arrivare, finalmente, programmata in tv. Il film di stasera è il remake, come sempre meno riuscito e «sentito» di quello di Borzage; la vicenda è nota: nel 1917 un soldato americano di servizio nei reparti sanitari dell'esercito italiano, conosce un'infermiera inglese e se ne innamora riamato. Lui viene ferito e lei lo raggiunge a Milano. I due trascorrono insieme la convalescenza in Svizzera, un periodo felice e lei resta incinta. Ma l'americano deve ritornare al fronte e si trova coinvolto nella disfatta di Caporetto: il giovane abbandona l'esercito e diserta, e con la ragazza fugge in Svizzera. Ma qui è in agguato la tragedia, il fatale destino immancabile nell'universo di Hemingway: dopo un parto disgraziato la giovane muore con il bambino.

casa expo

torino esposizioni
19 - 27 ottobre 1991

un arcobaleno di proposte

il nuovo salone
per vivere meglio la casa

mobili antichi e moderni, complementi d'arredo, tappeti, cucine arredi rustici, attrezzature

il tempo libero e il rapporto con la gente

articoli da regalo, gioielli porcellane, strumenti musicali

per godere gli oggetti raffinati di ieri e di oggi

Antiquariato & Collezioni

Mostra Mercato di Libri, Stampe, Oggetti e Mobili Antichi

LA TORINO DEI COLLEZIONISTI

per ammirare le tavole imbandite

con tovaglie, porcellane cristallerie preziose, argenteria antica

per sapere tutto sui prodotti naturali

alimentazione, erboristeria, cosmesi

sulla gastronomia tipica

assaggi e degustazioni

Per imparare a ricevere gli amici con l'atmosfera delle "cose buone"
Facili momenti di informazione e cultura a cura di Claudia Ferraresi

Mostra **Le immagini del vino nell'interpretazione grafica di Giancarlo Ferraris**
55 tavole originali all'attenzione del pubblico
a cura dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte

e contemporaneamente, l'anteprima della stagione bianca

27ª mostra della

montagna

turismo, articoli sportivi, artigianato, prodotti tipici, palestra per l'arrampicata

orario : feriali 17 - 23 sabato e festivi 10 - 23 biglietto d'ingresso unico

per informazioni **torino esposizioni** corso massimo d'azeglio, 15 - 10126 torino - tel.011/6569 - fax 011/6509801 - telex 221492 toexpo I - telegrammi toexpo

Beppe e Richi showmen che giocano il «Bagatto»

TORINO ● *«Se prima eravamo in tre a fare cabaret, adesso siamo in due a fare il cabaret. Purché qualcuno ci dica quanti dobbiamo farne!».* Parafrasando ironicamente una delle massime allitterazioni poetico-canore degli Anni Sessanta, i «Bagatto!» (*«mi raccomando il punto esclamativo, sa, una finezza...»*), cabarettisti in Torino con succursale a Cologno Monzese, liquidano così il perché della loro rifondazione. Al secolo Giuseppe Braida e Riccardo Lombardo, ma per i fans più scatenati soltanto Beppe e Richi, questi due giovani torinesi hanno costituito la rivelazione '91 del cabaret nostrano, grazie al fortunato incontro con i Trettré che questa estate li hanno voluti nella redazione del «Tg delle Vacanze» su Canale 5.

La loro storia è comune a quella di tanti facinorosi della risata che, specie negli ultimi tempi, prosperano spesso a torto in locali con uso di spettacolo. Con la vecchia formazione, di cui faceva parte il «pentito» Francesco Baroni, nell' '87 iniziano a peregrinare sui palcoscenici amatoriali dai quali coerentemente quanto coraggiosamente ben presto si staccano alla ricerca della via del professionismo.

La prima notorietà arriva nell'89 insieme al terzo posto conquistato fra le polemiche al concorso «Il Buttafuori» del Teatro Araldo. La loro breve pièce, intitolato «Heidy S., noi ragazzi dello zoo di Torino» incentrata sull'omosessualità e la droga, non risulta gradita all'Arci-Gay, locale che nel corso della premiazione assegna ai «Bagatto!» un premio speciale «alla disinformazione» consistente in un prontuario sull'argomento ed un preservativo. *«Durante la gara* — racconta Beppe — *fummo avvicinati a più riprese nei camerini da alcuni individui che ci sconsigliarono di fare quel pezzo. Naturalmente noi andammo avanti poiché ci sembrava che sdrammatizzare l'Aids in cabaret non fosse poi così grave».*

Invece?

«Invece ci costò la messa al bando, almeno a Torino, da tutti i palcoscenici per quasi due anni! Comunque, per dimostrare che avevamo appreso la "lezione", a marzo ci hanno chiamati a "San Scemo" dove abbiamo presentato il brano "Prof. Ilattico"».

E lì avete incontrato i Trettré, responsabili dell'Ufficio Corruzioni.

«Sì, e abbiamo fatto di tutto per corromperli. Non abbiamo vinto — ricorda Richi — *ma hanno accettato di vedere le cose che da anni scriviamo per il cabaret. Con nostra sorpresa ci hanno telefonato un paio di mesi dopo, proponendoci di entrare nella redazione del "Tg delle Vacanze" e noi abbiamo accettato "of course", di corsa».*

Che effetto vi ha fatto lavorare negli studi di Canale 5?

«Disastroso, almeno per i primi quindici giorni. Eravamo talmente spaesati che per andare al gabinetto ogni volta consultavamo la piantina antincendio affissa in ogni corridoio, il che richiedeva pericolosamente tempo... Inoltre a Beppe è venuta l'orticaria vedendo per la prima volta Gabriella Golia dal vivo». Prosegue Beppe: *«Abbiamo comunque avuto fortuna perché ci hanno collocati nell'unico ufficio privo di aria condizionata, dove abbiamo sudato per dieci ore al giorno, dal 7 giugno al 28 settembre. Abbiamo avuto anche almeno tre conturbanti visioni di nome Angela, Gabriella e Wendy, purtroppo rimaste eteree e distanti».*

Che cosa vi ha insegnato questa esperienza?

«La modestia, perché ci siamo resi conto della strada che ancora dobbiamo fare, e la pignoleria che forse prima ci mancava».

Dopo il felice debutto del loro nuovo spettacolo all'Hiroshima Mon Amour martedì scorso, ieri sera i «Bagatto!» sono stati ospiti, insieme a Gianni Morandi e Ombretta Colli, del galà alla «beauty-farm» Villa Paradiso di Gardone Riviera e stasera saranno in diretta ad Antenna 3 Lombardia. Se passate ad Asti, sabato sera potrete vederli in azione alla discoteca Salora.

Mauro Giorcelli

I Bagatto

ALL'«ORFEO» DI PIANEZZA

Stasera con il «Teatro delle Dieci» monologhi di Campanile e novità

PIANEZZA ● Il Teatro delle Dieci nutre un'autentica predilezione per la drammaturgia contemporanea. Da anni la compagnia organizza con il Sindacato nazionale autori drammatici un concorso per monologhi per diffondere la produzione italiana.

I monologhi finalisti, scritti da Beniamino Fioriglio, Andrea Scaglione e Aldo Berti debuttano questa sera in *Parlare da soli*, lo spettacolo che il Teatro delle Dieci presenta per l'apertura di stagione. Alle «novità» si alternano classici del genere da Achille Campanile a Dino Buzzati. Ne sono interpreti Vittoria Lottero, Eugenia Salsotto, Bruno Anselmino, Danilo Bertazzi, Maurizio Tropea e gli allievi del centro di formazione teatrale «Alberto Blandi»; la regia è di Massimo Scaglione. L'appuntamento è al Teatro Orfeo di Pianezza, in via Fratelli Rosselli 19; oggi e domani alle 21,30, domenica alle ore 16. Per informazioni telefonare al 966.3634. *(a. c.)*

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi L. 13.000

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo La Troupe.

ARLECCHINO DANZE: ore 21 Rocky e il maestro Corona in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.

CLUB 84: ore 15,30 Franco Orsini. Danze e ritmi per tutti (valida tessera «A passo di danza»). Ore 21 «Fantastico venerdì».

DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio. Orch. Gribaudo.

DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/a, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Stasera orchestra spettacolo Felice Gallori.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Vincenzo Serra.

K11 VALPERGA (To): Domani sera Gli Smeraldi.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 296): ore 15,15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 liscio fantasia con Gino Romeo.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21 il Venerdì è sempre una Gran Festa, con spumante e pasto a tutti con l'orch. I Simpatici.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): questa sera ore 22 musica Anni 60-70 con Le Nuove Immagini.

TANGO SALA DANZE: ore 21.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cene con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

DA RONY: ore 21 favolosa cenetta in compagnia di una favolosa orchestra. Tel. 337.865-335.2603.

JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7164): festa revival anni 70.

LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.

MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1465.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

RISTORANTE DANCING IL GATTOPARDO (via Rismondo 10, Borgo S. Pietro - 10, tel. 606.8350): Nuova gestione, venerdì vi aspetta con l'orchestra spettacolo I Peones, e vi ricorda il suo Ristorante.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 15: **Hänsel e Gretel** di Engelbert Humperdinck. Recita riservata alle scuole. Fiaba musicale di Adelheid Wette. Direttore Maurizio Benini.

PICCOLO REGIO: Vendita concerto Take 6 del 31 ott. ore 21. Biglietteria tel. 881.51.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca.** Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 156.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi), Cdid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): stasera ore 21,15 Lucia Poli in **Donne in bianco e nero.** Prosegue la vendita abbonamenti per la stagione 1991/92. Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Tutte le sere ore 20,45 festivi ore 15,30. Ernesto Calindri e Liliana Feldmann in: **Indovina chi viene a cena?** di W. A. Rose, regia di Gabriele Calindri. Ultimi 9 giorni. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Abbonamento stagione 1991-92: 6 spettacoli a scelta su 12 L. 60.000. In vendita presso la cassa del teatro da lun. al ven. ore 16-19 e presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis; Cdid, palazzo Nuovo; Comunardi, via Bogino 2.

AUDITORIUM RAI: I Concerti di Torino: **Stagione sinfonica pubblica 1991/92.** 4° Concerto - questa sera ore 21. Direttore, Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Violinista, Augustin Dumay. Violista, Gérard Caussé. Violoncellista, Maria Kliegel. Kraus, Sinfonia funebre per Gustavo III (1792). Mozart, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore k. 364 (320d), per violino, viola e orchestra (1779). Brahms, Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra (1887). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Biglietti num. Lire 30.000, ingr. 20.000 all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone Strano interludio di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. (011) 567.6246 - 544.562.

COLOSSEO (via Madama Cristina 71, telefono 669.80.34): iniziata prevendita spettacolo **La vedova allegra,** con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.

CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI (via Mazzini 11): Il Fogolar friulano di Torino comunica che sabato 26 ottobre 1991, alle ore 20,30, si svolgerà un concerto del coro Polifonico friulano «Jacopo Tomadini». Il repertorio comprenderà musica polifonica classica, sacra, spirituals e canti friulani. Si esibirà inoltre il pianista Silvio Donati. L'ingresso è gratuito.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione teatrale 1991-92.** Stasera e domani ore 20,45, domenica ore 15,30 Valeria Valeri in: **Diario di una cameriera** da Octave Mirbeau, riduzione e regia Giancarlo Sbragia, scene di Emanuele Luzzati. Biglietteria tutti i giorni ore 9-12; 15-22. Ultimi tre giorni.

AMIRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola** e **Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa 5, tel. 530.238.

JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Donati e Olesen presentano: **Karelkana,** di Giorgio Donati e Jacob Olesen. Solo tre repliche. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Abbonamenti a 12 e 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): Spettacoli per le scuole. Oggi ore 10, Assemblea Teatro presenta **1492.** Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Finestre sul Po.** Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30. Ultima settimana.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.

TEATRO ORFEO (via Fratelli Rosselli 19, Pianezza; tel. 966.3634). Da venerdì 25 a domenica 27 il Teatro delle Dieci presenta: **Parlare da soli,** monologhi di Buzzati, Campanile, Fioriglio, Berti, Scaglione, Vivarelli, Garuti, Fayad, interpretati da V. Lottero, B. Anselmino, E. Salsotto, M. Tropea, D. Bertazzi. Venerdì e sabato ore 21,30, domenica ore 16.

MOSTRE

GRANDEXPO' MONTAGNA - Torino Esposizioni. Orario 17-23 biglietto unico tel. 6569.

Il regista De Caro ha presentato ieri a Torino il suo film

Peter Pan non è una fiaba

TORINO ● *«La macchina da presa è una specie di apparecchio a raggi X: il mezzo migliore per cogliere l'interno di una persona».*

Così ieri sera Enzo De Caro, trentatreenne ex cabarettista (il «serio» de «La smorfia», a fianco di Troisi e Arena), spiegava al pubblico lo spirito con cui aveva girato «Io, Peter Pan», sua opera seconda in programmazione fino a giovedì 31 ottobre nella sala Tre del cinema Massimo.

E forse è stato proprio l'intento tutto psicologico ad insospettire le case di distribuzione, che per due anni si sono rifiutate di prendere in considerazione il film. Probabilmente un trentenne a disagio per motivi del tutto interiori, e quindi non per riflussi politici vari o per trascorsi delinquenziali, è giudicato senza speranze per la cassetta; probabilmente il realismo che oggi va per la maggiore nel cinema italiano è quello ad effetto, denso di spunti emozionali; non quello sobrio, delicato, a tratti persino ingenuo del film di De Caro.

C'è una giovane coppia, Giulia e Fabio, che attende il primo figlio.

Fabio, che ha il volto estremamente convincente di Roberto Citran («Piccoli equivoci», «Il prete bello»), è affetto da quella che uno psicanalista americano ha chiamato «sindrome di Peter Pan»: un totale rifiuto di crescere, di affrontare le proprie responsabilità, di entrare a tutti gli effetti nella vita. Così, mentre Giulia si prepara al parto, Fabio è latitante, gioca a figurine, passa ore e ore al rettilario dello zoo, rimuove tutto quanto possa richiamarlo al suo imminente ruolo di padre, si licenzia e si invaghisce di un'amica (*«che per lui esercita l'enorme attrattiva* — ha detto De Caro ieri sera — *di non avere la pancia»*).

Personaggio col fascino del lunatico e la negatività dell'egoista, Fabio resta ambiguo fino all'ultima inquadratura. Ma in realtà non è che l'esemplificazione vivente della domanda che lo stesso De Caro si pone: *«Per varcare la soglia che immette nel mondo dei grandi bisogna proprio lasciar fuori dalla porta tutti i giochi di quando si era piccoli?».*

Una domanda forse non così originale, una teorizzazione di un *«essere adulti ma fanciulli»* di pascoliana memoria. Ma in fin dei conti il film non vuol essere né una lezione di vita né la dimostrazione di una tesi.

Lo ha dimostrato il dibattito che ieri sera ha fatto seguito alla proiezione, naufragato nelle acque dell'opinione personale su amore, matrimonio, figli e via dicendo.

«Io, Peter Pan» nasce da un'ottima sceneggiatura, non da un saggio. E la sua forza sta nel garbo, nell'ironia mai banale, nella credibilità dei dialoghi, nel gusto dolceamaro che pervade l'intera narrazione. Nonché nell'ottima prova degli attori, di Citran ma anche di Violaine Ledoux nella parte di Giulia, di Mariella Valentini che fa Luisa, mangiauomini e negazione in carne e ossa della maternità, e di Angela Finocchiaro nel ruolo della solitaria che non riesce a capire se è una «single» o una zitella.

Dario Buzzolan

ERBA
stasera e domani ore 20,45 - domenica ore 15,30
ULTIMI TRE GIORNI
VALERIA VALERI
in
«Diario di una cameriera»
da Octave Mirbeau
riduzione e regia di Giancarlo Sbragia
scene di Emanuele Luzzati
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 15-22

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
ABBONAMENTO A OTTO SPETTACOLI
SANDRO MASSIMINI
La vedova allegra
LEO GULLOTTA
Il signor Popkin
ROSSI-RIONDINO-VASINI
La commedia da due lire
GIANRICO TEDESCHI
Plaza Suite
DARIO FO
Johan Padan e la discoverta de le Americhe
VICTORIA CHAPLIN
Il circo invisibile
FRANCA RAME
L'eroina - Grassa è bello
GIGI E ANDREA
con GEA LIONELLO
Monolocale
Abbonamenti cassa Teatro
ore 10-13/15-19 - Tel. 669.80.34

DU PARC
Una bella serata «PIU'»
CARMEN RIZZI
EDO PUMA

Ristorante LE CASCINE
Stupinigi - Orbassano
Prosegue tutti i venerdì CENA CON BALLO
Orchestra VITALE
Tel. 903.25.81

il GATTOPARDO ristorante - pizzeria
Via Rismondo 10 - Tel. 606.83.50 - 606.34.03
(Borgo S. Pietro)
Questa sera
I PEONES

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
XIII Rassegna Internazionale di Danza
Stagione 1991/92
ABBONAMENTO
A POSTO FISSO
a 12 e 7 spettacoli
ABBONAMENTI SPECIALI
A giovani, pensionati, scuole di danza
Bigl. da lun. a sab. ore 9,30-12 e 15-19
C.so d'Azeglio 17, tel. 655.552

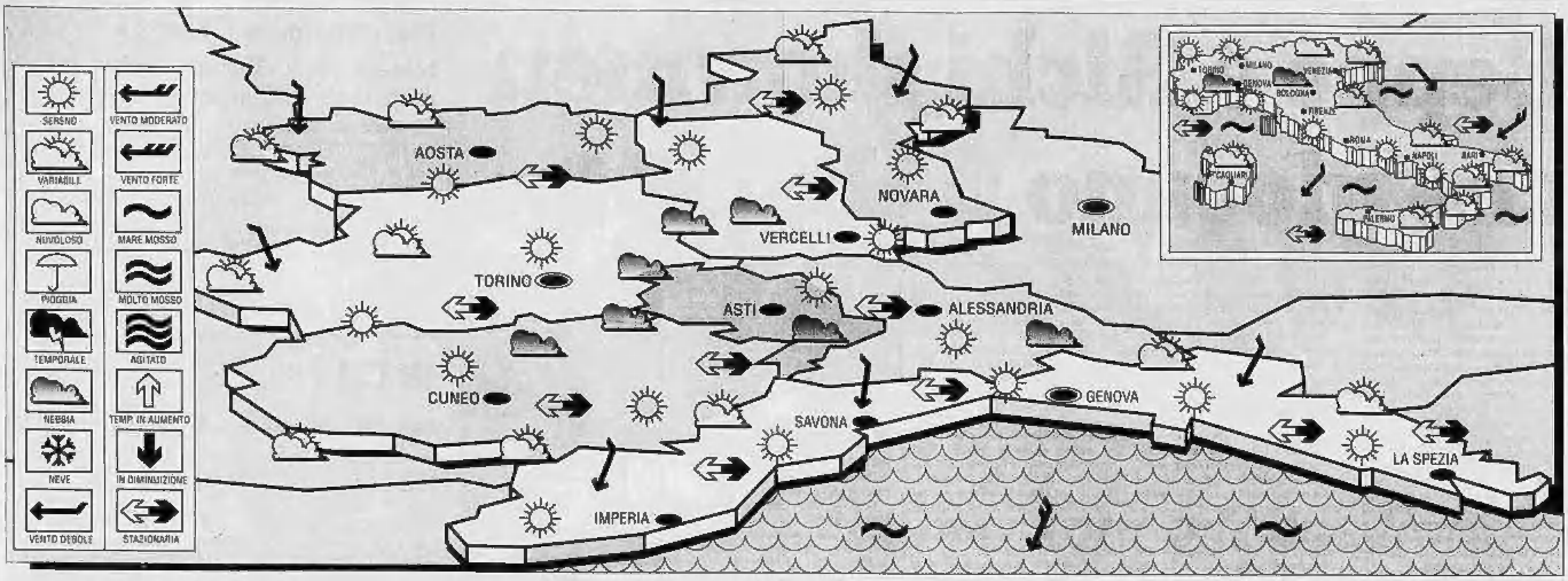
TEATRO MACARIO
GIORGIO MOLINO in
«FINESTRE SUL PO»
3 atti brillanti di G. Molino
Compagnia Stabile Teatro Macario
ULTIMA SETTIMANA
Informazioni e prenotazioni
presso la cassa del Teatro
ore 10-12,30 15-18,30

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

OGGI ECCEZIONALE «PRIMA» AL DORIA
DOPO "PRETTY WOMAN" E "A LETTO CON IL NEMICO"
JULIA ROBERTS NELLA LOVE STORY DEGLI ANNI 90
Julia Roberts Campbell Scott
Proprio quando aveva
rinunciato all'amore,
s'innamorò di un ragazzo
che aveva rinunciato alla vita.
Scelta D'amore
La storia di Hilary e Victor.

LA STAMPA
ogni sabato
tuttolibri
settimanale di attualità,
cultura, letteratura,
storia, arte e spettacolo

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La vasta area anticiclonica che domina l'Europa centrale ed il Mediterraneo settentrionale si va lentamente espandendo verso la Penisola scandinava. Il flusso di correnti fredde dirette verso i Balcani influenzano anche le regioni orientali ed adriatiche della Penisola con isolata nuvolosità.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta sereno con foschie in pianura per ridotta circolazione. Su Liguria sereno con nuvolosità sfrangiata sui rilievi appenninici. Foschie e nebbie mattutine sulle zone interne pianeggianti.
TEMPERATURE. Stazionarie seppur fredde nella media stagionale sia minime che massime. Zero termico a 2200 metri.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Nord-Est con mari da poco mossi a mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Condizioni di stabilità su tutte le regioni. Sereno o poco nuvoloso per lo più durante le ore pomeridiane. Foschie in pianura più intense al mattino. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati da Est-Nord-Est. Mari mossi o poco mossi sia di Ponente che di Levante.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	12	15	L'Aquila	0	11
Verona	3	14	Roma Urbe	3	16
Trieste	6	14	Roma Fium.	5	17
Venezia	4	14	Campobasso	4	10
Milano	3	13	Bari	8	17
Torino	1	13	Napoli	9	17
Cuneo	3	11	Potenza	6	10
Genova	10	17	S.M. Leuca	12	17
Bologna	4	14	R. Calabria	15	20
Firenze	1	16	Messina	17	20
Pisa	3	18	Palermo	17	20
Ancona	4	15	Catania	13	21
Perugia	6	14	Alghero	9	20
Pescara	5	17	Cagliari	12	21

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	6	12	pioggia	Lisbona	10	20	variabile
Atene	15	23	nuvoloso	Londra	9	11	nuvoloso
Bangkok	25	32	sereno	Los Angeles	11	23	nuvoloso
Berlino	0	11	nuvoloso	Madrid	4	16	pioggia
Bruxelles	0	12	nuvoloso	Montreal	2	13	sereno
Buenos Aires	11	20	sereno	Mosca	0	3	nuvoloso
Copenaghen	3	8	sereno	New York	10	22	sereno
Dublino	5	11	nuvoloso	Parigi	8	11	nuvoloso
Francoforte	6	9	nuvoloso	Pechino	8	15	nuvoloso
Gerusalemme	14	25	sereno	Rio de Janeiro	21	37	sereno
Ginevra	-3	9	sereno	Sydney	16	22	pioggia
Helsinki	-1	2	sereno	Tokyo	13	20	sereno
Honolulu	22	30	nuvoloso	Varsavia	1	6	nuvoloso
Il Cairo	20	30	sereno	Vienna	3	9	pioggia

LA TUA FESTA CON A
CERIMONIE - PRANZI - COLAZIONI DI LAVORO
Via Vassalli Eandi n° 42 - Torino - Tel. 44.50.74

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Europa, di L. Von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa. Danimarca colori '91. Non vietato — All'indomani della Seconda Guerra mondiale un americano di origine tedesca ritorna in Germania scoprendo una difficile realtà. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Tentazione di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. G.B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore tra il direttore d'orchestra e una cantante. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti. **Commedia**
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui. **Cart. anim.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non viet. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trascorre la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert. **Drammatico**
Ore 15; 17,20; 20; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
La villa del venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pakula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Viet. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante. **Dramm.**
Orario: 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Giotto 9 ☎ 650.71.00
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 **Oggi la prima**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 **Prima visione**

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con A. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non viet. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano. **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa Colori. Non vietato — Un insolito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes. **Commedia**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi. **Drammatico**
Ap. 20; Film 20,05; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.790
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino delle sconfinate steppe russe vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco. **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia. **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto. **Thriller**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne. G.B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile. **Musicale**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 5 ☎ 749.2382
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita nei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città. **Drammatico**
Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa. Usa col. Non viet. — Un poliziotto deciso a combattere a tutti i costi la criminalità nel suo paese si adopera con ogni mezzo allo scopo. **Poliziesco**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ap. 14,45 Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio. **Comm. dramm.**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smits. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Oggi la prima**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 749.2907
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino. **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi teatro. Domani **Ghost - Fantasma**. Domenica per i ragazzi: **Mamma ho perso l'aereo**. Fino al 29 dicembre abb. 4 film a scelta L. 6000

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 14,30 Anthologie vivente - lectures de A. Bolens et M. F. Friang. Ore 18 Presentazione della stazione sciistica di Termignon

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.688)
Edward Mani di forbice, con J. Depp, V. Price. Ore 18,30; 22,15

DRIVE IN (v. Sanremo, ☎ 225.5010)
Indiziato di reato, di I. Winkler, con R. De Niro. Ore 20; 22; 24. Ingresso L. 8000, ridotto 6000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un bacio prima di morire, di James Dearden, con Matt Dillon, Sean Young. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani **Piccola peste**. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Due nel mirino. Mel Gibson, Goldie Hawn. Ore 20,35; 22,30. Ing. 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871. 046)
Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Lorraine Bracco. Versione italiana. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871 046)
Omaggio a Riccardo Freda. Ore 18,45; 20,45 **I miserabili**, 1ª parte: **Caccia all'uomo**, con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinrich. Ore 18,30; 22,30 **I miserabili**, 2ª parte: **Tempesta su Parigi**

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871. 046)
Io, Peter Pan. Prima visione, di Enzo De Caro, con Roberto Citran, Mariella Valentini, Jacques Sernas, Angela Finocchiaro. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Rossini!, Rossini!, di Mario Monicelli, con Philippe Noiret, Jacqueline Bisset. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domenica **La sirenetta**. Ore 15; 17

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Inviti carnali, con Ulla Frauen, Van Stoppen. Col. viet. 18. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 103, ☎ 297.974)
Le voglie sfrenate di Samanta, Vanessa e Paprika, con Jamie Gillies, Kelly Nichols. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
La lingua, con Marina Lotar, Manya, Sarah Bird. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
La signora di Las Vegas, con Annette Haven, Lisa De Leew. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 43, ☎ 487.765)
A qualcuno piace bagnato. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Belle, giovani e perverse, con Marlin Jess, John Douglas. Colori. Ap. 15; Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Secchi 18, ☎ 511.283)
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, Tracy Adams. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlovsky e Ramba. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cedriani 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108B)
Scuola dei piaceri proibiti, con Valery e Jessica. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: The Doors
CHIERI
MARILYN: The Doors
SPLENDOR: Fuoco assassino
CHIVASSO
CINECITTA': Il conte Max
MODERNO: L'ombra del testimone
POLITEAMA: Fuoco assassino
CIRIE'
NUOVO: Il muro di gomma
COLLEGNO
PRINCIPE: A proposito di Henry
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Una pallottola spuntata 2½
STUDIO LUCE: Charlie, anche i cani vanno in paradiso
CUORGNE'
MARGHERITA: Piedipiatti
PERONA: Oscar
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Scelta d'amore
IVREA
ABCINEMA: Il muro di gomma
BOARO: riposo
POLITEAMA: Una pallottola spuntata 2½
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Fuoco assassino
MONTANARO
VITTORIA: Trans 2
ORBASSANO
MODERNO: Insieme per forza
PINEROLO
HOLLYWOOD: La leggenda del re pescatore
ITALIA: Una pallottola spuntata 2½
RITZ: Hudson Hawk il mago del furto
RIVOLI
GIOIELLO: Scelta d'amore
VALPERGA
AMBRA: Fuoco assassino